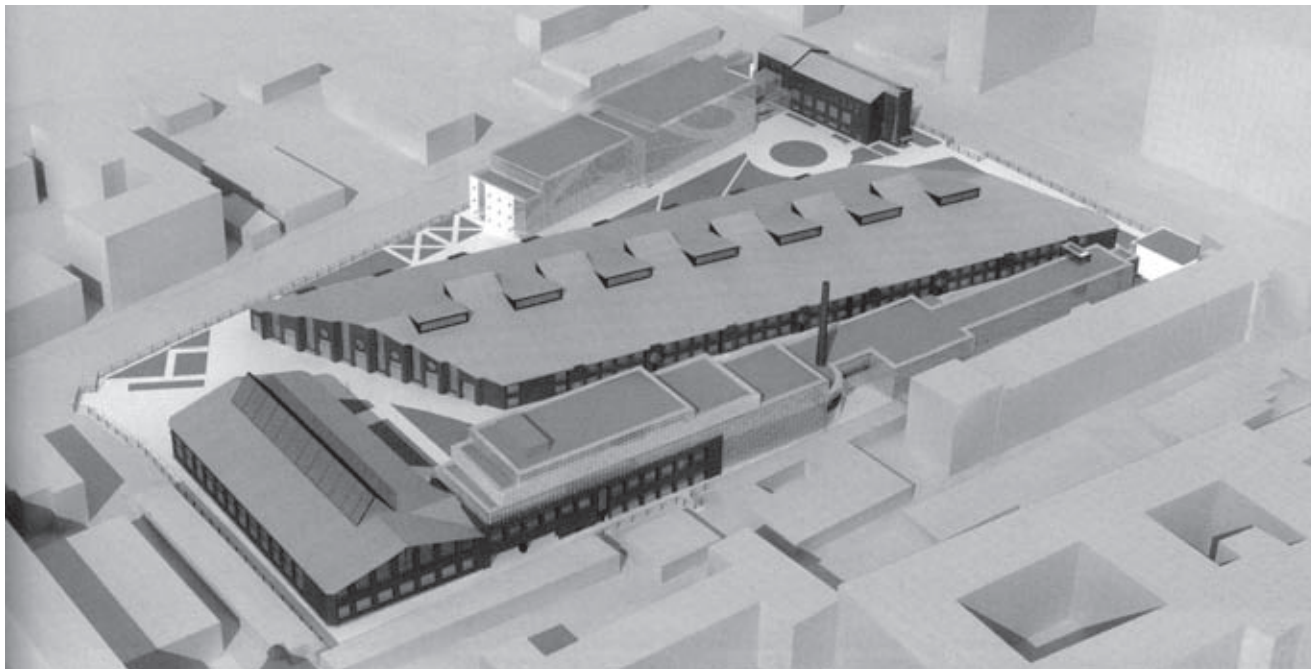


Алексей Воронцов

Бахметьевский автобусный гараж¹

Бахметьевский Автобусный парк, ул. Образцова 19, 1926–27 г., арх. К. С. Мельников. Аксонометрия. Архитектурное бюро Воронцова. Проект реконструкции 2001–2003 г

В своей профессиональной карьере я странным образом в третий раз соприкасаюсь с творчеством Константина Мельникова. В период с 1994 по 1997 г. я разработал проект строительства жилого дома в Кривоарбатском переулке рядом с личным домом этого архитектора, а сейчас получил заказ на проектирование многофункционального комплекса в районе Сухаревской площади, на том самом месте, где в середине 20-х годов прошлого века по проекту Мельникова был построен Сухаревский рынок. В 2002 г. Еврейской Марьино-Рощинской общиной мне было предложено разработать проект учебно-воспитательного и спортивно-досугового комплекса на ул. Образцова в Москве. Участок строительства расположен в комплексе

Бахметьевского автобусного парка, который является памятником промышленной архитектуры 1920-х годов и принадлежит к наиболее значимым московским сооружениям в стиле конструктивизма. В данном случае задача архитектора состоит не только в создании нового проекта, но и в сохранении, реставрации и реконструкции объектов архитектурного наследия. Для выполнения поставленной перед нами задачи были изучены архивные материалы и история создания архитектурного ансамбля.

Строительство комплекса осуществлялось в 1926–1928 гг. по проектам архитекторов К. Мельникова и В. Курочкина, металлические конструкции гаража, а возможно и конструкции корпуса мастерских, разработаны инженером В. Шуховым. В феврале – марте 1926 г. Мельников выполнил основные архитектурные чертежи. Земельный участок Бахметьевского автобусного парка имеет форму вытянутой трапеции, суженной в западной части. Главный фасад обращен на Бахметьевскую улицу (ныне ул. Образцова). Композиционной доминантой является гараж, размещенный в центре участка по диагонали. Административный корпус был запроектирован Мельниковым на пересечении Бахметьевской улицы и вновь создаваемого проезда (ныне Новосущевский переулок). По проекту в западной части участка должны были находиться два корпуса ремонтных мастерских.

¹ *Проект реконструкции: генеральный проектировщик – ООО «Бюро АВ», авторы проекта: А. Воронцов, М. Струченевская, И. Кузнецова, О. Скершкан, при участии И. Рыжкова, М. Насоновой; конструкторы: В. Маргулец, А. Савченко, В. Деминова; проект реставрации: ООО «Фирма МАРСС», авторы проекта: Г. Мудров, М. Канаев; историко-архитектурное обследование, историко-культурный опорный план исторической территории Бахметьевского автобусного парка: МАРХИ, авторы: Ю. Волчок, Е. Никулина, И. Крымова*



*Бахметьевский Автобусный парк, ул. Образцова
19. 1926–27 г., арх. К. С. Мельников. Задний фасад.
Состояние 2002 г*



*Бахметьевский Автобусный парк, ул. Образцова
19. 1926–27 г., арх. К. С. Мельников. Задний фасад.
Время реконструкции 2004 г*



*Здание мастерских Бахметьевского гаража, арх.
В. Курочкин. Вид после реконструкции, 2005 г*

Генеральный план, разработанный Мельниковым, был реализован лишь частично. Неизменными остались только местоположение и конфигурация гаража. Для него Мельников предложил оригинальный планировочный принцип размещения машин в один ряд под углом друг к другу, что позволяло заезжать на место стоянки и выезжать без использования заднего хода и без помощи специального персонала. Так воз-

ник гараж «неведомой Москве косоугольной формы». Примечательно, что все четыре фасада здания имеют разное архитектурное решение. Это был творческий принцип архитектора, проводившийся во всех его постройках.

Въезд в гараж осуществлялся с Бахметьевской улицы (ул. Образцова), на неё выходил главный торцевой фасад с семью воротами. Вертикальные простенки между воротами, а также часть плоскости стены над воротами остеклены. В верхней части Мельников поместил надписи: «СТОРОНА ВЪЕЗДОВ», при строительстве добавилась надпись «БАХМЕТЬЕВСКИЙ АВТОБУСНЫЙ ПАРК», на картуше – «МОСКОВСКОЕ КОММУНАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО. Гараж построен 1926–27». Цифрами над воротами обозначены номера рядов. Выезд из гаража осуществлялся через семь ворот, расположенных на заднем торцевом фасаде. Над четырьмя центральными воротами размещаются большие круглые окна, напоминающие иллюминаторы. Еще восемь выездов из гаража устроены в продольной северной стене. Здесь простенки между воротами заполнены горизонтальным ленточным остеклением. Южная стена гаража имеет сплошное ленточное остекление в два яруса. Ритмично расположенные окна разных типов, чередующиеся с прямоугольными порталами, придают зданию особую образность, свойственную творчеству Мельникова.

В юго-восточном углу здания была запроектирована эффектная башня с часами и движущейся верхней частью, на которой, вероятно, должна была помещаться информация диспетчера. Но этот замысел архитектора не был реализован.

Внутреннее пространство гаража не имеет перегородок и решается по типу манежа, разделенного двумя рядами металлических колонн. На колонны опирались продольные подстропильные фермы, а также несущие средние и боковые стропильные фермы и связи. У западной и восточной стен были устроены две металлические винтовые лестницы, ведущие на мостики, которые позволяли контролировать состояние перекрытий и кровли. Металлические конструкции Бахметьевского гаража – одна из последних крупных работ Владимира Григорьевича Шухова. Подобные производственные корпуса с большим зальным пространством, перекрытым стальными конструкциями по системе Шухова, почти все утрачены. Это важно учитывать при реставрации данного объекта.

В марте 1927 г. Мельников разработал новый проект административного корпуса, по которому здание имело прямоугольный план и было поставлено вдоль Бахметьевской улицы. Композиционным центром главного фасада является выступающий за основную плоскость стены объем лестницы и примыкающий к нему вестибюль. Выстроенное из темно-красного кирпича с удачно найденными пропорциями ленточного остекления, здание является выразительным объектом архитектуры в стиле конструктивизма. Ос-

нову мастерских составлял по первоначальному проекту эллипсоидный объем, однако позднее он был переработан В. Курочкиным. Новый объем состоял из прямоугольных кирпичных корпусов, поставленных под углом друг к другу вдоль западной и южной границ участка; зальное пространство перекрыто стальными фермами с верхним световым фонарем в центре.

Итак, в 2002 г. мы приступили к разработке проекта учебно-воспитательного и спортивно-досугового комплекса, который будет находиться на территории памятника архитектуры «Бахметьевский автобусный гараж архитектора Мельникова». Объекты, которые предполагается разместить на этом участке, проектировались с учетом статуса этого сооружения.

В реставрируемом здании автобусного гаража (строение 2) будет размещен музейно-выставочный и досуговый комплекс. Здесь предполагается создание подземного пространства для автостоянки на 275 машин, а также технические и вспомогательные помещения. Все несущие конструкции тщательно реставрируются, восстанавливаются шедевральные фонари, наружные стены, элементы интерьера.

Идея создания музейного комплекса в этом строении принадлежит архитекторам – авторам проекта. Здесь предполагается разместить экспозиции, посвященные истории еврейства в России, а также современному еврейскому искусству. Осуществление этого замысла будет реализовано с участием фонда Гугенхайма.

Строение 1 состоит из двух объемов, связанных общим вестибюлем: бывшего административного корпуса (памятника архитектуры) и новых строений. Здесь будет размещаться школа со спортивным комплексом, который включает в себя бассейн и спортзал. Внутренние помещения бывшего административного корпуса приспособляются под классы и кабинеты с устройством необходимых внутренних перегородок и коммуникаций. На сегодняшний день завершена первая очередь строительства: в октябре 2005 г. построено здание школы.

Строение 3 также является комплексом, включающим в себя памятник архитектуры (бывшие мастерские) и новые сооружения. Вновь возводимые объекты имеют ступенчатую композицию в два, четыре и пять этажей, что позволяет увеличить площади, не нарушая гармонии сложившегося ансамбля. В бывших мастерских (арх. В. Курочкин) предполагается разместить досуговый и медицинский комплекс для пожилых людей, благотворительную столовую. В пределах остальных строений (новое строительство) – религиозный центр с гостиницами. Наружная стена внутреннего двора (арх. К. Мельников) в настоящее



Ул. Образцова 19, Новая школа, Вид с улицы 2006 г., арх. Архитектурное бюро Воронцова



Ул. Образцова 19, Новая школа, Вид с двора 2006 г., арх. Архитектурное бюро Воронцова

время находится в неудовлетворительном техническом состоянии, поэтому подлежит сносу с последующим реставрационным воссозданием. В элементах благоустройства учитываются архитектурные разработки Мельникова. Так, в конфигурации газонов использованы мотивы, предложенные архитектором в процессе работ по благоустройству участка, а также некоторые архитектурные идеи из нереализованного проекта мастерских.

Решение фасадов реконструируемых объектов предполагает использование стекла и металла для создания гармоничного окружения реставрируемых памятников архитектуры. Для остекления всех проемов и поверхностей новых зданий был выбран единый модуль стекла – 90 x 90 см. Это своего рода лист тетради в клетку, которые используются учениками всех школ на уроках математики. Таким образом мы хотим подчеркнуть, что являемся только учениками таких великих художников, как Константин Мельников и Владимир Шухов.