

Андрей Черников

## Водонапорная башня канатного цеха завода «Красный гвоздильщик» (1930–1931 гг.)

В одном из старейших петербургских промышленных районов на юго-западе Васильевского острова располагается яркий памятник промышленной архитектуры эпохи конструктивизма – Водонапорная башня Канатного цеха завода «Красный гвоздильщик», построенного в 1930–31 гг. по проекту архитектора – художника Якова Черникова (1889–1951 гг.). Проект Канатного цеха был утвержден постановлением президиума ЛОСНХ 15 августа 1929 г. (Протокол № 155).

Яков Черников обрел мировую известность в 30-е годы, когда опубликовал в Ленинграде цикл уникальных по своему характеру и красоте книг: «Основы современной архитектуры» (1929–1930), «Конструкция архитектурных и машинных форм» (1931), «Архитектурные фантазии. 101 композиция» (1933), которые впоследствии послужили источником вдохновения для многих поколений архитекторов. Еще при жизни Яков Черников получил от современников титул «советский Пиранези».

Международный архитектурный благотворительный Фонд имени Якова Черникова выступает с иници-



Проект канатного цеха при заводе «Красный гвоздильщик», 1930–1931, арх. Я. Черников, в Санкт Петербурге



Проект канатного цеха при заводе «Красный гвоздильщик», 1930–1931, арх. Я. Черников, в Санкт Петербурге. Перспектива.



Водонапорная башня канатного цеха завода «Красный гвоздильщик», 1930–1931, арх. Я. Черников, в Санкт Петербурге. Состояние 2005 г

ативой выделения водонапорной башни из комплекса Сталепрокатного завода (25-линия, 6, 8), в чьем ведении в настоящее время находится постройка, в самостоятельный объект, как вновь выявленный памятник промышленной архитектуры Ленинграда 20–30-х гг. с последующей передачей его Центру Современного Искусства. Объединение «Сталепрокатный завод» не в состоянии распорядиться постройкой должным образом.

Канатный цех перестроен, башня бездействует, железобетонные конструкции «стареют». Со своей стороны Фонд готов произвести проектные, реставрационные и общестроительные работы по реконструкции фасадов канатного цеха и помещения водонапорной башни с устройством внутри башни архитектурно-дизайнерской инсталляции, посвященной творчеству Якова Черникова, установить охранную, а впоследствии и мемориальную доску за счет Фонда на данном объекте.