

PAOLO BIAVATI  
ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE  
TRA I TECNICI DEI MONUMENTI

1 - Costituzione sotto l'egida dell'UNESCO di una associazione internazionale di Architetti, Tecnici dei Monumenti, Ispettori Onorari, cultori d'arte, che abbia lo scopo di unificare tutti i sistemi atti a difendere la conservazione dei monumenti, a propagandarne la conoscenza specie fra i giovani.

Questa associazione annualmente dovrebbe rendersi promotrice di una campagna di propaganda rivolta a tutti coloro che vogliono conservare i capolavori del passato, che intendono conservare i centri storici nella loro integrità. Altro scopo dell'Associazione dovrebbe essere quello di orientare verso il rispetto delle cose belle (artistiche, naturali, ecc.) tutti coloro che fino ad ora non hanno dimostrato alcun interesse, per mancanza appunto di conoscenza.

Ogni anno quindi questa Associazione dovrebbe promuovere la Giornata del Monumento, facendo esporre in tutti i Paesi aderenti un manifesto ed organizzando una serie di manifestazioni, specialmente nelle scuole di ogni grado atte a propagandare sempre di più ed ad instillare specialmente nei giovani l'amore per le cose belle.

Presso il centro di questa Associazione dovrebbe funzionare un centro cinematografico e giornalistico che avrebbe il compito di produrre film adatti per la campagna di propaganda sopra accennata, e stampare una pubblicazione a basso costo, nelle lingue principali.

Agli iscritti a questa Associazione dovrebbe essere rilasciata una tessera di riconoscimento che permettesse loro il libero accesso a tutti i musei, Gallerie d'arte ed edifici monumentali dei Paesi aderenti.

Doverrebbe una specie di partito dei cultori d'arte!

2 - Scambio di funzionari delle Soprintendenze per periodi da fissare per dar loro modo di conoscere la organizzazione degli uffici stessi ed introdurre nel proprio paese di origine quanto di interessante e di nuovo é stato notato.

3 - Eventuali facilitazioni sulle tariffe ferroviarie, marittime ed aeree non soltanto in occasioni di congressi, ma anche per viaggi di studio e di informazione, per i componenti i comitati direttivi dell'Associazione.

4 - Qui do inizio ad alcune considerazioni di carattere nazionale, approfittando della presenza di molti Ispettori Onorari:

- a) libero accesso a tutte le gallerie e musei ed edifici non statali;
- b) riduzione ferroviaria (per tutti coloro che non ne usufruissero) in occasione di sopralluoghi comandati dalle varie Soprintendenze;
- c) formazione di una Associazione fra gli Ispettori Onorari Italiani, con organizzazione annuale di un congresso;
- d) collaborazione stretta con ITALIA NOSTRA ED EUROPA NOSTRA;
- e) petizione ai dicasteri competenti perché siano effettuati sgravi fiscali totali o

parziali a tutti i proprietari di edifici monumentali che abbiano un basso reddito (castelli, ville ecc.). Prendendo lo spunto dal NATIONAL TRUST della Gran Bretagna;

f) gli ispettori onorari potrebbero tenere una serie di conversazioni di propaganda in ogni ordine di scuole (affiancandosi all'opera dei maestri elementari, degli insegnanti di educazione artistica e dei docenti di Storia dell'Arte negli istituti superiori);

g) gli ispettori onorari potrebbero inoltre rendersi promotori per la organizzazione di *gruppi studenteschi di archeologia* (negli istituti di ordine superiore ed universitario), che sotto la tutela delle Soprintendenze alle Antichità, durante il periodo delle vacanze estive, potrebbero effettuare scavi.

##### 5 - Alcune considerazioni di carattere vario:

Nelle pubblicazioni di Educazione Civica dare spazio a scritti che servano ad introdurre nell'animo dei ragazzi il senso di rispetto e la passione per le cose belle del passato.

Considerando il forte quantitativo di reperti archeologici di secondaria importanza giacenti nei magazzini delle Soprintendenze alle Antichità e dei musei d'Italia, sarebbe cosa utile allestire presso le scuole di ordine secondario e superiore, piccoli musei. Ciò diverrebbe un valido ausilio per gli insegnanti di storia ed educazione artistica. All'estero vi sono già molte scuole che hanno fatto cose del genere.

#### PAOLO BIAVATI, AN INTERNATIONAL ORGANISATION FOR THOSE INTERESTED IN HISTORIC MONUMENTS. SUMMARY.

1) A constitution should be drawn up under the aegis of UNESCO for an association which would draw its membership internationally from as large a pool as possible of Architects, Experts, Honorary Directors, and art lovers. Its aim would be to unify all the known systems for the preservation of monuments and to propagate knowledge especially among young people.

This association should annually promote a propaganda campaign directed at all those who wish to preserve the masterpieces of the past, or who are trying to preserve historic centres in their entirety. Another aim of the association would be to try and encourage appreciation of beauty (artistic, natural or whatever) among those who have previously shown no interest, chiefly through ignorance.

Further every year this association should promote an Historic Monuments Day, by issuing a manifesto in all Member States and organising displays, especially in all schools, aimed at inspiring youth with an appreciation of beauty.

This association's headquarters should contain a film and a press department, which would be able to produce films and publications respectively at minimum cost in the languages of the various Member States. Members of the association would be given a card which would allow them free entry to all Museums, Art Galleries and historic monuments in the Member States.

2) There should be exchanges of personnel between the local organisations involved for suitable periods, so that these officers should have a closer knowledge of the organisation and methods of other authorities and may take back to their own countries anything of interest or novelty which they have learnt.