

## Резолюция об охране памятников народной архитектуры и их ансамблей

Участники Симпозиума по охране народной архитектуры Международного совета по охране памятников и ландшафта, организованного Чехословацким национальным комитетом ИКОМОС, состоявшегося в Высоких Татрах и в г. Брно с 30 августа по 7 сентября 1971 года, благодарят чехословацкие учреждения, а также организационный комитет за дружеский и великолепный прием, который им был оказан, выражают свое искреннее восхищение от прекрасных научных результатов реставрационных работ в области исторических памятников, с чрезвычайным удовлетворением отмечают исключительно большой интерес всех слоев чешского и словацкого народов к работе, направленной на сохранение и повышение ценности культурного наследия.

После констатирования высокого уровня представленных докладов, участники Симпозиума, на котором впервые встретились работники охраны исторических памятников, объединенные вокруг ИКОМОС, а также работники музеев, объединенные в ИКОМ, сознавая опасность, которая постоянно угрожает памятникам народной архитектуры вследствие ускоренных темпов развития технической и промышленной цивилизации, проанализировав современное положение, единогласно договорились принять следующие заключения:

1. Все памятники народной архитектуры, включая их ансамбли и исторические деревни, представляют важное звено культурного наследия как значительное свидетельство об общественной жизни, как живой документ о творческих способностях народа и как один из источников различных областей исследований. Учитывая это, каждая страна несет международную ответственность и моральную обязанность проявлять всестороннюю заботу в деле их сохранения и органического включения в современную жизнь. Гармоничное совмещение исторических и современных ценностей способствует повышению культурного уровня среды и сохранению непрерывности национального сознания.

2. Памятники народной архитектуры представляют основное выражение культуры собственной страны, и поэтому они являются неотчуждаемой собственностью данной страны. Учитывая это, участники Симпозиума обращаются к представителям всех стран — членов ЮНЕСКО и всех остальных стран, в частности и развивающихся областей мира, с просьбой не допускать

ликвидации данных исключительно ценных проявлений характера соответствующего народа при обеспечении технического и экономического прогресса.

3. Памятники народной архитектуры представляют также чрезвычайную материальную ценность. Посредством туризма они содействуют взаимному познанию и пониманию наций и одновременно могут стать источником крупных финансовых доходов. Тем не менее туризм надо организовать так, чтобы культурные памятники и охраняемые ландшафтные области не были поставлены под угрозу обеднения в их культурной миссии.

4. Сохранение и повышение ценности памятников народной архитектуры зависит не только от учреждений по охране памятников. Комплексность проблемы, охватывающей также охрану природной и человеческой среды вообще, требует кооперирования работников всех отраслей и соответствующих учреждений (органов территориальной планировки, строительства, промышленности, сельского хозяйства, финансов, экономики и т. д.).

5. Сохранение памятников народной архитектуры должно происходить на многоотраслевой научной, технической и ремесленной базе при участии специалистов всех заинтересованных секторов. Необходимо осуществить подготовку этих специалистов на уровне вузов, а также на всех остальных уровнях, и обеспечить, чтобы план обучения учитывал совокупность всех проблем по данной области.

6. Памятники народной архитектуры тесно связаны с ландшафтом и средой, в которой они были созданы. Этот факт надо считать основным и первоочередным, в связи с чем их необходимо сохранить неповрежденными «in situ», по возможности путем создания заповедников и разграничения заповедных областей. Тем не менее, если совершенно невозможно сохранить памятник на его месте, принципиально может быть принят метод перемещения памятника при условии, что новое расположение будет по возможности избрано в одинаковой географической области, и обязательно в среде, подобной первоначальному расположению памятников.

Что касается исторической деревни, существующей в качестве важного элемента картины сельской местности, то она должна быть в теории и на практике предметом надлежащей заботы, сходной с заботой о городских исторических ансамблях. Эти деревни необходимо рассматривать в увязке с их развитием и в связи с жизненной средой, с направленностью на их новую оценку в целях функционального использования в современном обществе. Для сохранения народной архитектуры желателен союз органов по охране исторических памятников с музеями.

7. Усилия, направленные на сохранение памятников народной архитектуры и их ансамблей, не должны ограничиваться только физическим их сохранением, но и их возрождением.

Поэтому необходимо, чтобы в первую очередь органы по охране памятников искали новых возможностей для использования этих памятников и содействовали их оживлению, оказывая методическую помощь и осуществляя специализированный контроль, направленный на сохранение их ценности и характера.

8. Решающим в деле сохранения памятников народной архитектуры является понимание со стороны государственных областных и местных политических и управленческих органов, а также интерес широких слоев населения, в частности, молодежи.

9. В целях реализации этих положений участники Международного симпозиума рекомендуют:

#### А — Исполнительному комитету ИКОМОС

1. обратиться к ЮНЕСКО с просьбой, чтобы эта организация включила в план своей работы, направленной на охрану культурных ценностей, школьное и внешкольное воспитание и развитие общественных и естественных наук, программу охраны памятников народной архитектуры и их ансамблей;

2. добиться, чтобы ЮНЕСКО при содействии ИКОМОС приступил к разработке международной рекомендации странам-членам в области охраны памятников народной архитектуры и их ансамблей;

3. создать в своей среде международный рабочий комитет, задачей которого было бы обеспечение всестороннего изучения и интегрального решения проблем охраны памятников народной архитектуры, содействие координированному международному сотрудничеству и обмену знаниями и опытом в данной области;

4. предложить национальным комитетам ИКОМОС создать подобные национальные рабочие комиссии;

5. в кратчайшие сроки ввести в действие Документационный центр ЮНЕСКО-ИКОМОС, учрежденный в Париже, и в рамках его деятельности подготовить как можно скорее методику исследования и инвентаризации памятников народной архитектуры с одновременным учетом результатов и рекомендаций Международного симпозиума по охране памятников, состоявшегося в г. Брно (Чехословакия) с 28 июня по 2 июля 1971 года;

6. приступить как можно скорее к разработке проекта вышеприведенных международных рекомендаций ЮНЕСКО (А — 2);

7. организовать через четыре года (в 1975 г.) очередной международный симпозиум по охране памятников народной архитектуры и их ансамблей;

8. углубить взаимное сотрудничество с Исполнительным комитетом ИКОМОС.

#### Б — Всем странам-членам ЮНЕСКО и остальным странам

1. осуществить в порядке охраны памятников и в сотрудничестве с научными учреждениями систематическое обследование памятников народной архитектуры;

2. обеспечить необходимые законодательные и правовые меры и мероприятия, направленные на охрану памятников народной архитектуры и их ансамблей, и одновременно создать в этих целях соответствующие условия с культурной, политической, экономической, организационной и административной точек зрения;

3. развернуть эффективное практическое осуществление превентивной охраны и текущего ремонта, а также консервации и реставрации памятников народной архитектуры, повышения их ценности для общества.

7 сентября 1971 года.