

Conservation of Ancient Monuments

by Harriet Wigertz, Deputy Keeper of Department

Archaeological sites are an essential part of the landscape in Sweden, and compared with many other European countries, Sweden has a great abundance of permanent remains of this kind. Sweden has always been a sparsely populated country. The land has thus remained free of intensive exploitation. Traces of settlement and other human activity in prehistoric times have survived in the landscape side by side with contemporary activities. Despite the thoroughgoing changes undergone by the cultivated landscape in Sweden during the second half of the nineteenth century and in our own time, ancient monuments still enable us to obtain a picture of cultural developments in past ages.

Archaeological sites have formed part of a living reality, the foundation of our present day economy and society. By conserving archaeological remains and putting them in their context, we can make them intelligible to people today. The areas of archaeological remains which are conserved include both remains of great national interest and those of regional and local interest. Selection is based on various criteria. A monument may be of particular scientific interest, it may be typical of or unique to a local area, and it may also be very prominent and located in a frequently visited area or close to main roads, with a large number of people passing by.

Ever since the end of the 1930s, an inventory of Sweden's archaeological sites has gradually been carried out in connection with the compilation of the economic map. Over 500,000 remains have been registered in about 60,000 different places. The great majority are prehistoric graves and burial grounds, but they also include defence works, rock carvings, runic stones, settlements, old fields and enclosure systems, work sites, ruins of different kinds, ancient roads and many other things which Swedish law classifies as ancient monuments. More than 2,000 archaeological sites (or ancient monuments) of various kinds are being actively preserved roughly the same number preserved as a result of land use in keeping with preservation interests.

Interest in the country's archaeological remains dates

back several centuries. During the seventeenth century, when Sweden had recently come to rank among the leading powers of Europe, national pride was manifested in a newfound interest in the country's previous history. Archaeological remains, or "antiquities" as they were then called, were taken to confirm a course of history which in most cases was entirely notional. Individual monuments had to be preserved as evidence of the importance of the nation and the royal power. This approach to the country's archaeological remains produced in 1666 the first legislation on the subject. This legislation established the principle that the country's archaeological remains were common property. The individual could not do with them as he pleased. Instead they were to be regarded as the property of the King, i.e. the State. The same attitude is reflected by our present Ancient Monuments Act, passed in 1942. Then as now, archaeological remains were regarded as a State encumbrance on land, which the landowner was bound to respect.

Care of archaeological remains in the seventeenth century meant that nobody was allowed to damage them. The question of active preservation did not arise until during the present century. Interest in archaeological remains was fairly lukewarm during the eighteenth century, but it gathered intensity at the beginning of the nineteenth. Throughout the latter century a great deal of interest was taken in Nordic mythology, and writers and artists were inspired to re-enact and depict the old sagas in their several ways. This interest in the ancient past was reflected in other fields—in crafts, in furniture making and in timber architecture. There was also a revival of interest in the ancient monuments in the country at large. Extensive studies were made of the graves and burial grounds of our forefathers, and drawings were made of many ancient monuments at this time.

There was no need for any specific conservation of archaeological remains so long as the cultivated landscape continued to be worked in the traditional way. Most remains were situated in areas which had been kept as

meadowland and paddock and had never been allowed to become overgrown, with all the harm which this could entail to the sites. But the agricultural reform which came in about 1850, the extensive drainage of lakes and marshes, and the introduction of the iron plough—which made it possible to cultivate clayish soils—increased the cultivated acreage from 850,000 to 3,500,000 hectares in less than a hundred years. This increment made it possible to grow fodder plants, and the need for natural pasturage diminished accordingly. Extensive areas of meadowland and paddock were allowed to become overgrown or were re-afforested. The cultivated landscape in Sweden has become increasingly overgrown during our own century as a result of agricultural rationalization. Small farms have been amalgamated to form larger units, most of them without any livestock, and small fields have been planted with pine and spruce to turn them into productive forest land.

By the end of the nineteenth century the transformation of the landscape had reached the point where conservation measures should have been introduced. But this period was dominated by a romantic view of nature as reflected

in both art and literature. Wild scenery became an end in itself. Dark, shadowy trees were considered beautiful; spruce became especially popular. Nobody objected to trees growing on archaeological sites. On the contrary, it was recommended practice to plant trees on them, the idea being for trees to make the scene more ancient. During the 1870s the Royal Academy of Letters, History and Antiquities awarded a medal to a landowner because he had "safeguarded and through the planting of trees adorned the burial mounds on his property". Nowadays adornment of this kind is illegal.

The early years of the twentieth century witnessed the birth of the nature conservancy movement in Sweden. This movement adopted the romantic view of nature which also came to be affirmed in connection with the care of archaeological remains. It was felt that nature should be left to its own devices in order to produce a natural, original landscape. Meadows and paddocks were put under protection orders and left untended. It was not realized that the values people were so anxious to protect—the light, open landscape—were a result of cultivation, i.e. intensive mowing and heavy grazing. It was some

View from Borghagen on the island of Björkö, before the preservation work started in 1931.

Photo: S. Helen.

Vue de Borghagen sur l'île de Björkö, avant que les travaux de sauvegarde fussent commencés en 1931.

Aussicht über Borghagen auf der Insel Björkö, ehe die Arbeit 1931 begonnen wurde, die Altertümer zu pflegen.



View from Borghagen, Björkö today.

Photo: N. Lagergren.

Vue de Borghagen, Björkö d'aujourd'hui.

Aussicht über Borghagen, Björkö heutzutage.





The site Gamla Uppsala (Old Uppsala) before preservation work started.
Photo: K-A Gustawsson, 1931.
La site Gamla Uppsala (Le vieux Uppsala) avant que les travaux de sauvegarde fussent commencés.
Gamla Uppsala (Alt-Uppsala) ehe die Denkmalpflegerischen Arbeiten begonnen wurden.

time before the true results were realized. By that time, the burgeoning vegetation of the meadow, with its abundance of herbs, had been replaced by weeds, bushes, undergrowth and the advancing forest.

Modern Swedish preservation of archaeological remains started in 1931 on the extensive site of Björkö, an island in Lake Mälaren, where Birka, the first town in Swedish history, flourished during the ninth and tenth centuries A.D. In addition to the remains of the town itself, there were extensive burial grounds numbering about 3,000 graves.

It was in Björkö that the logical conclusions were first drawn from previous mistakes. The State had purchased the island in 1912, and in keeping with the prevailing ideals all meadowlands and paddocks had been left untended. The restoration work now undertaken under the direction of Karl Alfred Gustawsson, later to become Deputy Director General of the Central Board of National Antiquities, set a new pattern for the care of archaeological remains in Sweden.

When preservation work began, a great deal of the area had acquired an almost jungle-like vegetation. The burial mounds had also been damaged by erosion and the depredations of voles. Because it was so overgrown, the area had become inaccessible and somewhat incomprehensible. The work now done at Björkö was the first real instance of the restoration of a cultivated landscape in Sweden. The agrarian landscape of the nineteenth century was now recreated, and the archaeological remains became clearly apparent in the meadows and paddocks.

The restoration of an ancient site follows a certain pattern, depending on how overgrown it has become. Often paddock land, i.e. a combination of grazing and trees, has to be restored, because this type of vegetation affords the best protection for archaeological remains while at the same time enhancing their presence in the landscape. Very often, however, preservation has to be adapted to suit the prevailing vegetation. The conversion of woodland into paddock, for example, involves a great deal of

work and expense, and in some cases it does not have good results. Every preservation area is made the subject of a plan specifying the vegetation objectives.

A burial ground in an overgrown paddock can be taken as an example of the main outlines which practical preservation can assume. Work begins in the autumn of the first year with clearance of undergrowth in order to gain a better appreciation of the area and to make it easier to see which trees are to be felled and which are to be saved. Felling takes place in winter, so that the timber can be removed over frozen ground, thus avoiding ruts and other damage to the remains. Felling operations are usually spread over a number of years, so as to avoid cutting down the wrong trees and also to enable the ground surface to acclimatize gradually to the new conditions that are being established. When trees and bushes are removed, this releases nourishment in the soil which, together with the increased admission of sunlight, improves conditions for the remaining vegetation. To prevent an explosive development of undesirable vegetation after felling, the ground is vigorously raked to remove decomposed grass, needles, leaves and twigs—collectively known as litter—which would otherwise supply the soil with additional nourishment. Litter raking is a time-consuming business, but it is absolutely essential in order to reduce the fertility of the soil and at the same time optimize conditions for the growth of grass. Ground areas which lack grass coverage after raking are sown with suitable short-stemmed grass species. Mowing takes place at Midsummer, when the spring flowers have died down, and in late summer, and the ground is tidied up once more in autumn.

After this initial year, preservation work follows a certain timetable involving spring weeding, high summer and late summer mowing, and autumn clearing. The nutrient content of the soil governs the selection and intensity of conservation measures. Some ground may not require mowing and clearing more than once a year. Unduly intensive care can impoverish the soil, in which case the grass will vanish and be superseded by mosses and li-

Gamla Uppsala today.
Photo: N. Lagergren.
Gamla Uppsala aujourd'hui.
Gamla Uppsala heutzutage.



chens, a vegetation cover which is very sensitive to wear and erosion. Mowing and clearance are accompanied by other measures which serve in the long run to reduce work inputs. Tree stumps are cut low so that the mowing machine may move easier; grass is sown in places where it is lacking, and ground damage is repaired. It usually takes between three and five years for the soil vegetation to be restored and a balance established between different types of plants. Thereafter, an annual maintenance input of between ten and fifteen dayworks annually is required for every hectare.

Apart from protecting archaeological remains from damage of different kinds, preservation serves educational and social purposes. Information signs, marked footpaths, parking facilities and other public amenities help to make the sites accessible and intelligible to the visitor.

Many archaeological sites, especially those which are in or near urban communities, are visited by large numbers of people and subjected to heavy wear and tear which also involves damage to the soil. The burial mounds of Old Uppsala are visited by several hundred thousand people every year, and all the visitors climb the mounds to admire the view across the burial area. Work on the preservation of this site, which is State owned, began in 1931. Ground damage has been a constant problem ever since, and the burial ground has developed into a test site for the evolution of methods of rectifying wear and tear to ancient sites.

Responsibility for the care of archaeological remains is defined in the Ancient Monuments Act and rests with the State. But the allocations made to the Central Board of National Antiquities for the care and maintenance of archaeological remains are exceedingly modest. Ever since the 1960s, these operations have been mostly organized in the form of State relief work projects for the unemployed, financed by the National Labour Market Board. Field work is done by the county forestry boards and on the work sites operated by the National Labour

Market Board in the various counties, while the officials of the Central Board of National Antiquities, acting on behalf of the county administrative boards and in collaboration with the county museums, are responsible for advisory activities, directions, documentation and antiquarian supervision during operations. Matters concerning the care of archaeological remains are administered by the Central Board's Conservation Section, which among other things draws up conservation plans for each site. The Section is also concerned with experience feedback, experimentation, education and the development of preservation methods.

The dependence of preservation work on the employment situation is unfortunate in more ways than one. It means that sites cannot be selected solely on historical grounds or according to the need for preservation. Nor can scheduled preservation measures always be carried out at the desirable juncture. It is employment considerations that ultimately decide where and when preservation measures can be undertaken. However, the care of archaeological remains has benefited from the extensive use of reserve labour which has been possible during the past ten years. Preservation plans have been drawn up for about 3,000 sites, and more than 2,000 have received continuous care as part of these activities.

The cultivated landscape has always been subject to change. Climate and economic activity have to a great extent governed man's utilization of natural resources and have shaped and transformed the landscape. In the future the care of archaeological remains will require greater research on land use in the earlier cultivated landscape—research whose results can be fed into preservation plans and can deepen the significance of the remains. The question of recreation of prehistoric landscapes is unlikely to arise, but the selection of ground types and plant societies for archaeological sites will perhaps be more cogently justified in the future than it has been hitherto.

Préservation du patrimoine archéologique

par Harriet Wigertz, Conservatrice principale

Les biens archéologiques constituent une composante essentielle du paysage culturel suédois.¹ En comparaison de nombreux autres pays européens, la Suède est très riche en biens archéologiques immobiliers. La population ayant toujours été clairsemée, le sol n'a pas dû être exploité aussi intensivement qu'ailleurs, et les vestiges de l'activité et de l'habitat humains ont pu subsister dans le paysage sans être préjudiciables à l'essor de la vie contemporaine. Malgré les profondes transformations qu'a subies le paysage culturel suédois au cours de la deuxième moitié du XIXe siècle, et qui se sont poursuivies jusqu'à nos jours, nous pouvons encore, grâce à notre patrimoine archéologique immobilier, nous faire une idée de l'évolution culturelle de nos ancêtres.

Les biens archéologiques ont fait partie d'une réalité vivante, contenant en germe la vie économique et sociale d'aujourd'hui. En les sauvegardant et en les situant dans leur contexte, l'homme moderne est en mesure de les comprendre. La sauvegarde archéologique concerne aussi bien les monuments anciens présentant un intérêt national, que les vestiges à valeur régionale ou locale. Divers motifs peuvent inspirer le classement d'un bien archéologique: il peut présenter une grande valeur au point de vue scientifique, être unique ou représentatif d'une région, s'inscrire harmonieusement dans un paysage, être situé dans un haut-lieu touristique, ou encore se trouver à proximité de grandes voies de communication empruntées par un public nombreux.

Depuis la fin des années 1930, l'inventaire du patrimoine archéologique suédois a été dressé au fur et à mesure qu'était élaborée la Carte économique du pays. Il a été enregistré plus de 500 000 vestiges répartis dans quelque 60 000 sites. Il s'agit en majeure partie de tombeaux et de champs funéraires, mais aussi d'ouvrages de défense, gravures rupestres, pierres runiques, habitats, vestiges fossilisés d'activités agricoles et pastorales, lieux de travail, ruines diverses, chaussées remarquables et de nombreux autres objets qualifiés par la loi de biens archéologiques. Plus de 2 000 sites archéologiques font l'objet de mesures actives de sauvegarde. A peu près autant sont indirectement préservés du fait que l'utilisation des sols sert les intérêts de la sauvegarde archéologique.

L'intérêt porté au patrimoine archéologique national remonte à plusieurs siècles. Dans une Suède devenue au XVIIe siècle une nouvelle grande puissance, la fierté nationale trouva son expression dans un regain d'intérêt pour la protohistoire du pays. Les biens archéologiques – appelés à l'époque antiquités – étaient considérés comme la confirmation d'un enchaînement de circonstances historiques, qui était le plus souvent le fruit de spéculations théoriques. Il fallait conserver tel ou tel monument particulier parce qu'il portait témoignage de la grandeur de la nation ou du pouvoir royal. Cet intérêt pour le patrimoine archéologique national fut à l'origine de notre première Loi sur la protection des monuments anciens, promulguée en 1666. Cette loi décrète que les biens archéologiques du pays font partie du patrimoine public, dont aucun particulier n'a la libre disposition, et qu'ils sont à considérer comme propriété du roi, c'est-à-dire de l'Etat. C'est une conception identique qui s'exprime dans la Loi actuelle sur la conservation du patrimoine archéologique, votée en 1942. Au XVIIe siècle comme aujourd'hui, les biens archéologiques étaient considérés comme une servitude publique grevant les biens fonds et que le propriétaire est de tout temps tenu de respecter.

Au XVIIe siècle, la protection du patrimoine consiste à veiller à ce que personne n'endommage les biens archéologiques. Ce ne sera qu'au XXe siècle qu'on se souciera activement de l'aménagement des sols. Au XVIIIe siècle, l'intérêt pour les monuments anciens est mitigé, mais il se réveille au début du XIXe siècle. Tout au long de ce siècle, la mythologie protonordique inspira à des écrivains et artistes des œuvres littéraires et picturales sur les thèmes des anciens récits et légendes scandinaves. Cet intérêt pour les temps anciens se manifeste également dans d'autres domaines: artisanat artistique, ébénisterie, construction en bois. Regain d'intérêt aussi pour les biens archéologiques immobiliers situés en pleine nature: on étudie les tombeaux et champs funéraires des ancêtres, on dessine de nombreux monuments et sites préhistoriques. Le besoin de préserver les biens archéologiques ne se faisait pas sentir tant que le paysage culturel était exploité selon les méthodes anciennes. La plupart se trouvaient enfouis dans des terrains qui de tout temps avaient servi de pâturages, et qui ne risquaient donc pas d'être envahis par une végétation préjudiciable à la conservation des vestiges préhistoriques. Mais la réforme agraire des années 1850, l'assainissement de vastes étendues de lacs et

de marécages et l'avènement de la charrue en fer, qui permettait le défrichage de terrains argileux et lourds, portèrent, en moins de cent ans, la superficie totale des terres arables de 850 000 à 3 500 000 d'hectares. Cet accroissement rendit possible la culture des papavéracées, qui réduisit le besoin de pâturages naturels. De grandes surfaces de pacages furent abandonnées à la végétation sauvage ou transformées en forêts. Cette déculturation du paysage suédois s'est poursuivie au XXe siècle sous l'effet de la rationalisation de l'agriculture. Les petites fermes ont été absorbées par de grandes unités, où le bétail a généralement disparu, et les petites parcelles non rentables ont été transformées en de productives forêts de conifères.

A la fin du XIXe siècle, l'altération du paysage avait atteint des proportions qui auraient justifié des mesures de sauvegarde. Mais à cette époque triomphait une conception romantique de la nature qui se reflétait dans l'art aussi bien que dans la littérature. On exaltait la végétation sauvage, la sombre beauté des grands arbres ombreux, en particulier des sapins. Personne ne voyait d'inconvénient à ce que des arbres recouvrent des vestiges préhistoriques. Au contraire, on considérait comme tout indiqué d'y planter des arbres, qui ne pouvaient que rehausser la beauté du site. L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres décora en 1870 un propriétaire foncier parce qu'il avait «sauvegardé et embelli par la plantation d'arbres les tertres funéraires se trouvant sur ses terres». De nos jours, une telle initiative est contraire à la loi.

C'est au début du XXe siècle que les associations pour la protection des sites prirent leur essor en Suède. Elles partageaient les vues du romantisme sur la nature, de même d'ailleurs que les responsables de la sauvegarde du patrimoine culturel: il fallait laisser à la nature le soin de créer librement un paysage authentiquement naturel. Les pâturages furent déclarés sites protégés et... laissés à l'abandon. On ne comprenait pas que les valeurs que l'on voulait préserver – le paysage libre et lumineux – étaient le résultat de soins séculaires sous forme de fenaisons et de pâtures intensives. Ce n'est qu'à la longue que l'on prit conscience des dégâts causés. Au lieu de trouver dans les prés une végétation luxuriante et variée, on n'y voyait plus que mauvaises herbes, broussailles, buissons et fourrés envahissants.

C'est en 1931, à l'occasion des travaux de sauvegarde entrepris dans le vaste site archéologique de Björkö, une des îles du Lac Mälaren, que la protection moderne du patrimoine préhistorique a pris en Suède son véritable essor. Cette île a été, aux IXe et Xe siècles, l'emplacement de Birka, la toute première ville suédoise. Outre les vestiges de la ville, on y trouve de vastes champs funéraires avec environ 3 000 tombeaux.

C'est à Björkö que l'on a pour la première fois tiré la leçon des erreurs passées. L'Etat ayant acquis l'île en 1912, il laissa, conformément à l'esprit du temps, faire la nature dans tous les prés et pâturages. Les travaux de remise en état, sous la conduite de Karl Alfred Gustawsson, conservateur des antiquités puis conservateur principal en chef de l'Office central des antiquités, sont devenus depuis le modèle par excellence dont s'inspirent les responsables de la protection du patrimoine suédois.

Au moment où furent entamés les travaux, de grandes parties du site étaient recouvertes de bois sauvages d'une densité telle que toute végétation au sol en était étouffée. Les tertres funéraires étaient entamés par l'érosion et infestés de rats des champs. Envahi par des arbustes et arbrisseaux, le site était devenu impénétrable et difficile à interpréter à cause du manque de vue d'ensemble. Les

travaux de Björkö furent la première véritable restauration d'un paysage culturel suédois. L'environnement agricole du XIXe siècle fut reconstitué, et les vestiges préhistoriques purent s'offrir librement aux regards parmi les prés et les pâturages.

Lors de la remise en état d'un site archéologique, les travaux doivent être exécutés selon un certain plan, déterminé par le degré d'envahissement par la végétation sauvage. Il s'agit souvent de reconstituer les prés, forme de végétation protégeant le mieux les vestiges tout en les faisant mieux ressortir dans le paysage. Mais il arrive fréquemment qu'il faille adapter la sauvegarde à la situation existante en matière de végétation. Transformer une forêt en prés est par exemple une entreprise laborieuse et d'un coût élevé, qui ne donne pas toujours de bons résultats. Pour chaque site à sauvegarder, il est élaboré un plan de reconstitution fixant les objectifs en ce qui concerne la végétation.

Prenons le cas d'un champ funéraire situé dans des prés envahis par la végétation sauvage, afin de décrire, à la lumière d'un exemple, le travail pratique de reconstitution. A l'automne de la première année, on commence par débroussailler le site afin d'en acquérir une meilleure vue d'ensemble et de décider quels arbres devront être abattus. L'abattage a lieu en hiver, afin que le bois puisse être transporté sur le sol gelé sans risquer d'endommager les vestiges à sauvegarder. Les coupes sont généralement étalées sur plusieurs années, afin que ne soient abattus que les arbres que l'on veut éliminer, et que la surface du sol ait le temps de s'adapter aux nouvelles conditions créées. Après l'élimination des arbres et des fourrés, le sol est fumé pour que, l'accroissement de lumière solaire aidant, la végétation restée en place puisse mieux se développer. En vue de prévenir une croissance explosive de végétaux indésirables – recrûs d'abattage et drageons de ramées – le sol est vigoureusement ratissé pour éliminer graminées en décomposition, aiguilles de pin, feuillage, ramilles et autres débris organiques susceptibles de nourrir le sol. Ce ratissage prend énormément de temps mais est absolument indispensable, tant pour amaigrir le sol que pour que l'herbe y croisse bien. Sur les surfaces qui en sont dépourvues, on sème une herbe courte et drue. Au solstice d'été, après la floraison printanière, et à la fin de l'été, l'herbe est fauchée. Le sol est de nouveau ratissé en automne.

Après les mesures prises au cours de la première année, les travaux d'entretien se suivent selon un schéma déterminé: ratissage printanier, fenaison au cœur et à la fin de l'été, ratissage d'automne. Les qualités nutritives du sol déterminent le choix et l'intensité des mesures d'entretien. Sur les sols maigres, un seul fauchage et un seul ratissage peuvent parfois suffire. Un entretien trop intensif peut appauvrir le sol au point que l'herbe disparaît et est remplacée par de la mousse et du lichen, qui constituent une couche végétale extrêmement sensible à l'usure et à l'érosion. Lors du fauchage et du ratissage sont prises des mesures complémentaires permettant à long terme d'économiser de la main-d'œuvre. Les souches d'arbres sont coupées à ras du sol en vue de faciliter le passage des faucheuses mécaniques, de l'herbe est semée là où elle fait défaut, les surfaces endommagées du sol sont remises en état. Il faut en général de 3 à 5 ans pour reconstituer la végétation au sol et rétablir l'équilibre entre les différents types de végétaux. Par la suite, il faut prévoir 10 à 15 journées de travail par hectare et par an.

Outre qu'il vise à protéger les vestiges préhistoriques contre toutes sortes de dommages, cet aménagement de leur environnement se fait à des fins socio-pédagogiques.

¹ En suédois: kulturlandskap, c'est-à-dire le paysage influencé et modelé par la présence de l'homme (N.d.T.).

Des panneaux d'information, des chemins fléchés, des aires de parking et autres commodités permettent au visiteur d'accéder plus facilement aux sites archéologiques et de mieux les apprécier.

Beaucoup de sites, en particulier ceux qui sont situés dans les agglomérations ou à proximité de celles-ci, sont visités par un public nombreux qui les soumet à une forte usure entraînant la détérioration du sol. Le site de Gamla Uppsala attire chaque année plusieurs centaines de milliers de visiteurs, qui tous escaladent les cumuli royaux d'où ils peuvent admirer le panorama des champs funéraires. L'aménagement du site, qui appartient à l'Etat, a commencé en 1931. Depuis lors, les dommages causés au sol n'ont cessé de constituer un problème, et le champ funéraire est devenu une aire d'essai en vue de la mise au point de méthodes efficaces pour prévenir les dommages que l'usure cause aux sites archéologiques.

La Loi sur la conservation du patrimoine archéologique fait incomber à l'Etat la sauvegarde des vestiges préhistoriques. Cependant, les crédits alloués à l'Office central des antiquités nationales en vue de la conservation et de l'entretien de ce patrimoine sont extrêmement modestes. Depuis les années 1960, la sauvegarde des vestiges prend essentiellement la forme de travaux conjoncturels de réserve financés par la Direction nationale du travail. Les Directions départementales des forêts et la Direction nationale du travail – cette dernière disposant de ses propres lieux de travail dans les différents départements – exécutent les travaux sur le terrain, tandis que les fonctionnaires de l'Office central des antiquités sont chargés par les préfetures, en liaison avec les musées départementaux, de coopérer en donnant conseils et directives et en assurant la supervision archéologique de ces travaux. Au sein de l'Office, c'est la Section de Conservation qui est responsable de la sauvegarde des vestiges préhistoriques et

qui élabore entre autres les plans de sauvegarde pour chaque objet particulier. La section répond en outre de la mise à profit des expériences acquises, des activités expérimentales, de la formation professionnelle et du développement méthodologique.

La dépendance à l'égard de la situation du marché de l'emploi est à maints égards regrettable. En effet, les objets à sauvegarder ne sont pas choisis uniquement en fonction de critères archéologiques ou du besoin de conservation. Il n'est pas toujours possible de faire exécuter les travaux de sauvegarde projetés dans les délais voulus. Ce sont, en fin de compte, des considérations relatives à l'emploi qui déterminent où et quand des actions de sauvegarde peuvent être entreprises. Par contre, le fait d'avoir pu, au cours de ces 10 dernières années, recourir largement aux travaux conjoncturels de réserve a eu des effets favorables sur la conservation des vestiges préhistoriques. Des plans de sauvegarde ont été élaborés pour environ 3 000 objets, dont plus de 2 000 ont été régulièrement entretenus dans le cadre de ces activités.

Le paysage culturel est une réalité mouvante. Le climat et la subsistance influencent considérablement la façon dont l'homme exploite les ressources naturelles, modelant et transformant le paysage. Dans l'avenir, la conservation des vestiges préhistoriques exigera une intensification de la recherche sur l'utilisation des sols dans le paysage culturel le plus ancien, recherche dont les résultats pourront se traduire par l'élaboration de plans de sauvegarde et conférer à la conservation des vestiges une signification plus profonde. Bien sûr, il ne pourra jamais être question de reconstituer les paysages préhistoriques en tant que tels, mais le choix des terres d'apport et de la végétation destinées aux sites préhistoriques pourra, dans l'avenir, être basé sur une motivation mieux fondée que ce n'a été le cas jusqu'à présent.

Unsere Altertümer

von Harriet Wigertz, Hauptkonservatorin

Die Altertümer stellen einen wesentlichen Teil der schwedischen Kulturlandschaft dar. Schweden ist im Vergleich zu vielen anderen europäischen Ländern sehr reich an festen Altertümern. Das Land ist zu allen Zeiten dünn besiedelt gewesen, und der Boden hat deshalb nicht so stark ausgenutzt zu werden brauchen, sondern Überreste von Siedlungen und anderen menschlichen Aktivitäten in vorgeschichtlicher Zeit sind neben modernen Aktivitäten in der Landschaft erhalten geblieben. Trotz der durchgreifenden Veränderungen, die die schwedische Kulturlandschaft während der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts durchgemacht hat und die bis in unsere Tage weitergegangen sind, können wir durch die ortsfesten Altertümer noch heute ein Bild der kulturellen Entwicklung in vergangenen Zeiten erhalten.

Die Altertümer waren ein Teil einer lebenden Wirklichkeit, die ihrerseits die Voraussetzung für unser heutiges Wirtschaftsleben und unsere moderne Gesellschaft bildet. Indem wir Altertümer pflegen und in ihren Zusammenhang einsetzen, können die Menschen der Gegenwart sie verstehen. Die Stätten mit Altertümern, die gepflegt und erhalten werden, umfassen sowohl die bemerkenswerten Altertümer des Landes als auch Altertümer von regionalem oder lokalem Interesse. Die Auswahl erfolgt nach verschiedenen Prinzipien. Gewisse Altertümer können vom wissenschaftlichen Gesichtspunkt besonders wertvoll sein, andere können für eine Landschaft einzigartig oder repräsentativ sein, wieder andere können sehr anschaulich sein und in einem viel besuchten Gebiet oder in unmittelbarer Nähe der großen Fernstraßen liegen, wo viele Menschen vorbeikommen.

Seit Ende der dreißiger Jahre sind die Altertümer des Landes nach und nach im Zusammenhang mit der Aufnahme der sog. Ökonomischen Karte von Schweden (Maßstab 1:10 000) inventarisiert worden. Es sind gut 500 000 Objekte registriert worden, die sich auf etwa 60 000 Plätze verteilen. Der überwiegende Teil sind vorgeschichtliche Gräber und Gräberfelder, aber es gibt auch viele Verteidigungsanlagen, Felszeichnungen, Runensteine, Siedlungen, fossile Acker- und Einzäunungssysteme, Arbeitsplätze, Ruinen verschiedener Art, bemerkenswerte Wege und Straßen und viele andere Erscheinungen, die im Sinne des Gesetzes feste Altertümer sind. Gut 2 000 Stätten mit Altertümern verschiedener Art werden aktiv unterhalten und gepflegt. Schätzungsweise ebenso viele erhalten indirekte Pflege, da die Bodennutzung von der

Art ist, daß die Interessen der Denkmalpflege dadurch gewahrt werden.

Das Interesse für die Altertümer des Landes reicht mehrere hundert Jahre zurück. Als Schweden im 17. Jahrhundert zu einer politischen Großmacht geworden war, kam der Nationalstolz in einem neuerwachten Interesse für die frühere Geschichte des Landes zum Ausdruck. Die Altertümer oder „Antiquitäten“, wie sie in der Sprache der damaligen Zeit genannt wurden, wurden als Bestätigung eines historischen Geschehens aufgefaßt, das oft die Frucht theoretischer Spekulationen war. Es handelte sich darum, einzelne Denkmäler zu erhalten, um die Bedeutung der Nation und der königlichen Macht zu beweisen. Das Interesse für die Altertümer unseres Landes resultierte in unserem ersten Gesetz über Altertümer von 1666. Darin wird bestimmt, daß die Altertümer des Landes öffentliches Eigentum sind, über die der einzelne Bürger nicht frei verfügen darf. Sie sind vielmehr als Eigentum des Königs, das heißt des Staates, zu betrachten. Die gleiche Einstellung kommt in unserem heutigen Gesetz über Altertümer und vorgeschichtliche Funde von 1942 zum Ausdruck. Die Altertümer wurden damals – ebenso wie heute – als eine staatliche Grunddienstbarkeit betrachtet, welche der Grundeigentümer aus Tradition zu respektieren hatte.

Denkmalpflege bedeutete im 17. Jahrhundert, daß niemand die Altertümer beschädigen durfte. Von aktivem Unterhalt des Bodens um die Altertümer herum kann erst seit unserem Jahrhundert gesprochen werden. Im 18. Jahrhundert war das Interesse für die Altertümer ziemlich lau, es erwachte jedoch zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Während des ganzen 19. Jahrhunderts gab es ein lebhaftes Interesse für die altnordische Mythologie, die Autoren und Künstler dazu inspirierte, die altnordischen Sagen in Wort und Bild zu schildern. Das Interesse für das nordische Altertum spiegelte sich auch auf anderen Gebieten wider, im Kunsthandwerk, in der Möbeltischlerei und in der Holzarchitektur. Das Interesse für die festen Altertümer draußen in der Landschaft nahm auch erneut zu. Ein umfassendes Studium wurde Gräbern und Grabstätten aus der Zeit der Vorfahren gewidmet, und in dieser Zeit wurden viele Altertümer abgezeichnet.

Eine direkte Pflege der Altertümer war auch nicht notwendig, solange die Kulturlandschaft in der alten Art und Weise bewirtschaftet wurde. Der größte Teil lag in Landschaftsgebieten, die als Wiesen oder Weiden genutzt

wurden und nie den schädlichen Wirkungen des Überwachsens ausgesetzt waren. Die Agrarreform um 1850, die großen Entwässerungsvorhaben an Seen und Mooren sowie die Einführung der eisernen Pflugschar, die die Bestellung von schweren Lehmböden ermöglichte, resultierte in einer Urbarmachung von Neuland, die die Ackerfläche innerhalb von weniger als hundert Jahren von 850 000 auf 3 500 000 ha vergrößerte. Die zunehmenden Ackerflächen ermöglichten den Anbau von Futterpflanzen, und der Bedarf an natürlichem Weideland nahm ab. Große Wiesen- und Weideflächen wurden sich selbst überlassen und wuchsen wild oder wurden aufgeforstet. Die Überwucherung der schwedischen Kulturlandschaft hat sich durch die landwirtschaftliche Rationalisierung in diesem Jahrhundert weiter ausgebreitet. Kleinere Höfe sind mit größeren zusammengelegt worden und werden überwiegend viehlos bewirtschaftet, und unwirtschaftlich kleine Äcker sind durch die Anpflanzung von Kiefern und Fichten in produktive Forste verwandelt worden.

Ende des 19. Jahrhunderts war die Verwandlung der Landschaft soweit fortgeschritten, daß mit der Pflege hätte begonnen werden müssen. Zu jener Zeit machte sich jedoch eine romantische Naturauffassung geltend, die sich sowohl in der Kunst wie in der Literatur widerspiegelte. Das Wildgewachsene wurde angestrebt. Die dunklen, schattenreichen Bäume wurden schön gefunden. Besonders die Fichte wurde populär. Man reagierte nicht dagegen, daß Bäume auf den Altertümern wuchsen, im Gegenteil: es wurde als passend betrachtet, Bäume auf ihnen anzupflanzen. Die Bäume sollten dazu beitragen, das Bild der Vorzeit hervorzuheben. Die Kgl. Akademie für Literatur, Geschichte und Kulturdenkmäler verlieh um 1870 herum einem Grundeigentümer eine Medaille, weil er die „auf seinem Eigentum gelegenen Grabhügel geschützt und durch Anpflanzung von Bäumen verschönert“ hatte. Heute steht eine solche Maßnahme im Widerspruch zum Gesetz.

Anfang des 20. Jahrhunderts entstand die Naturschutzbewegung in unserem Land. Sie übernahm die romantische Betrachtungsweise in bezug auf die Natur, die dann auch von der Denkmalpflege geteilt wurde. Man war der Ansicht, daß die Natur sich selbst überlassen werden sollte, damit man auf diese Weise eine natürliche und ursprüngliche Landschaft erhalte. Wiesen und Weiden wurden unter Naturschutz gestellt und die Bestellung aufgegeben. Man verstand nicht, daß die Werte, die man schützen wollte – die freundliche, offene Landschaft – ein Resultat der Bewirtschaftung waren, d.h. intensiven Mähens und ständigen Grasens. Erst allmählich fand man heraus, was man angestellt hatte. Statt Wiesen mit einer üppigen, kräuterreichen Vegetation zu bekommen, hatte man jetzt eine „Unkrautvegetation“ mit Büschen, Anflug und vordringenden Wäldern am Hals.

Die moderne schwedische Denkmalpflege speziell von Altertümern begann 1931 auf der großen vorgeschichtlichen Stätte auf der Insel Björkö im Mälarsee. Björkö ist der Platz, an dem Birka, Schwedens erste Stadt, lag. Birka existierte im 9. und 10. Jahrhundert n. Chr. Außer den Überresten der Stadt gibt es weitgestreckte Gräberfelder mit etwa 3 000 Gräbern.

Hier auf Björkö zog man zuerst die Konsequenzen aus seinen früheren Fehlern. Der Staat hatte die Insel 1912 eingekauft und in Übereinstimmung mit der zeitgenössischen Auffassung alle Wiesen und mit einzelnen Büschen und Bäumen bestandenen Weiden sich selbst überlassen. Die Wiederherstellungsarbeiten, die von dem Konservator und späteren stellvertretenden Reichsdenkmalpfleger Karl Alfred Gustawsson geleitet wurden, haben dann das

Muster für die Pflege der schwedischen Altertümer abgegeben.

Als mit den Arbeiten begonnen wurde, hatten große Teile des Gebietes eine beinahe dschungelähnliche Vegetation, und teilweise fehlte Bodenvegetation ganz. Die Grabhügel waren auch durch Erosion und Feldmäuse beschädigt worden. Die vorgeschichtliche Stätte war durch das Überwachsen unzugänglich und schwerverständlich geworden, da man sie nicht mehr überblicken konnte. Die Arbeiten auf Björkö waren auch die ersten wirklichen Wiederherstellungsarbeiten an einer Kulturlandschaft in Schweden. Jetzt wurde die Bauernlandschaft des 18. Jahrhunderts wiederhergestellt, und die Altertümer konnten auf den Wiesen und Weiden offen hervortreten.

Bei der Wiederherstellung einer Stätte mit Altertümern erfolgt die Arbeit nach einem bestimmten Schema, je nachdem wie weit die Überwucherung gediehen ist. Oft handelt es sich darum, mit einzelnen Büschen und Bäumen bestandene Weiden wiederzuerschaffen, da diese Vegetationsform die Altertümer am besten schützt und sie gleichzeitig in der Landschaft hervortreten läßt. Oftmals muß der Unterhalt und die Pflege aber auch den herrschenden Vegetationsverhältnissen angepaßt werden. Wald in Weiden mit einzelnen Büschen und Bäumen zu verwandeln ist z.B. mit viel Arbeit verbunden und teuer und zeitigt in gewissen Fällen auch kein gutes Resultat. Deshalb wird für jedes einzelne Projekt ein Unterhaltplan aufgestellt, aus dem auch die beabsichtigte Vegetation hervorgeht.

Wir wählen ein Gräberfeld auf einer überwachsenen Weide, um an diesem Beispiel darzulegen, wie die praktische Unterhaltsarbeit in großen Zügen durchgeführt werden kann. Im Herbst des ersten Jahres beginnt man damit, das Unterholz auszuhauen, um einen besseren Überblick über das Gebiet zu erhalten und besser sehen zu können, welche Bäume gefällt werden sollen und welche stehen bleiben sollen. Das Fällen der Bäume erfolgt im Winter, damit die Stämme auf gefrorenem Boden abgefahren werden können, wodurch Beschädigungen der Altertümer durch Radspuren u. dgl. vermieden werden. Das Bäumefällen wird in der Regel über einige Jahre hingezogen, teils damit man Fehler vermeiden kann, d. h. nicht die falschen Bäume fällt, und teils damit die obere Erdschicht die Möglichkeit bekommen kann, sich an die neuen Wachstumsbedingungen zu gewöhnen, die nun entstehen. Wenn Bäume und Büsche entfernt werden, wird Nahrung im Boden freigemacht, die den verbliebenen Pflanzen zusammen mit dem zunehmenden Sonnenlicht einfall bessere Lebensbedingungen gibt. Um einer Wachstumsexplosion von unerwünschter Vegetation – Kahlschlagpflanzen und Laubbaumanflug – entgegenzuwirken, wird der Boden hart geharkt. Der Zweck ist, vermoderndes Material wie Gras, Fichten- und Kiefernadeln, Laub und Zweige (sog. Waldstreu), die dem Boden neue Nahrung zuführen, zu entfernen. Das Harken von Waldstreu ist zeitraubend, jedoch absolut notwendig, um sowohl eine Abmagerung des Bodens zu erreichen als auch einen guten Grund für das Gras zu schaffen. Flächen, die nach dem Harken keine Grasdecke haben, werden mit geeigneten Grassorten von kurzem Wuchs besät. Um Mittsommer, wenn die Frühjahrspflanzen ausgeblüht haben, wird gemäht – und im Herbst wird der Boden wieder reingeharkt.

Nach den Maßnahmen des ersten Jahres folgt die Unterhaltsarbeit einem bestimmten Schema mit Harken im Frühjahr, Mähen im Hochsommer und im Spätsommer sowie wiederum Harken im Herbst. Der Nahrungsgehalt des Bodens steuert die Wahl und die Intensität der ver-

schiedenen Einsätze. Auf mageren Böden braucht man vielleicht nur einmal im Jahr zu mähen und zu harken. Allzu intensive Bestellung kann eine Abmagerung des Bodens mit sich führen, wodurch die Grasvegetation verschwindet und durch Moos und Flechten ersetzt wird. Eine solche Pflanzendecke ist gegenüber Verschleiß und Erosion sehr empfindlich. Beim Mähen und Harken werden ergänzende Maßnahmen durchgeführt, die den Arbeitseinsatz auf längere Sicht verringern. Baumstümpfe werden in Bodenhöhe gekappt, damit die Mähmaschine leichter vorankommen kann, Gras wird an Stellen gesät, wo es ausgeblieben ist, und Schäden in der Erdschicht werden repariert. In der Regel ist eine Zeitspanne von 3–5 Jahren erforderlich, bis die Bodenvegetation wiederhergestellt und Gleichgewicht unter den verschiedenen Pflanzentypen geschaffen worden ist. Danach ist ein jährlicher Unterhalt von 10–15 Tagewerken je Hektar erforderlich.

Außer dem Schutz der Altertümer vor Schäden verschiedener Art dienen Unterhalt und Pflege auch sozialen und pädagogischen Zwecken. Erläuterungstafeln, markierte Pfade, Parkplätze und andere für die Öffentlichkeit vorgesehene Einrichtungen tragen dazu bei, die vorgeschichtlichen Stätten für Besucher leicht zugänglich zu machen und ihnen ein Erlebnis zu vermitteln.

Viele Plätze mit Altertümern, besonders die, die in oder in der Nähe von größeren Orten liegen, werden von vielen Menschen besucht und damit starkem Verschleiß mit daraus folgenden Bodenschäden ausgesetzt. Die vorgeschichtliche Stätte in Gamla Uppsala wird jährlich von mehreren hunderttausend Menschen besucht, die alle die Königshügel besteigen, um von dort die Aussicht über das Gräberfeld zu bewundern. Die Stätte, die sich in Staatsbesitz befindet, wurde mit dem Beginn im Jahre 1931 instandgesetzt. Seitdem sind die Bodenschäden ein ständiges Problem, und das Gräberfeld ist zu einem Versuchsfeld für die Ausarbeitung von Methoden zur Reparatur von Bodenschäden an Plätzen mit Altertümern geworden.

Die Verantwortung für den Unterhalt und die Pflege der Altertümer, die im Gesetz über Altertümer und vorgeschichtliche Funde geregelt ist, obliegt dem Staat. Die dem Zentralamt für Denkmalpflege für den Unterhalt und die Pflege der Altertümer zugewiesenen Mittel sind jedoch sehr begrenzt. Seit den sechziger Jahren erfolgt die Pflege zum überwiegenden Teil in Form von staatlichen Notstandsarbeiten, die mit Mitteln der Arbeitsmarktdi-

rektion bezahlt werden. Die Arbeit an den Arbeitsplätzen wird von den Außenstellen der Forstaufsichtsämter der Provinzen und der Arbeitsmarktdirektion in der jeweiligen Provinz durchgeführt, während die Beamten des Zentralamts für Denkmalpflege im Auftrage der Provinzialregierungen und in Zusammenarbeit mit den Provinzmuseen für die Beratung und die Herausgabe von Anweisungen sowie für die Dokumentation und denkmalpflegerische Kontrolle bei der Ausführung der Arbeiten zuständig sind. Innerhalb des Zentralamtes wird die Pflege der Altertümer vom Referat für Pflege und Unterhalt bearbeitet, das u. a. Unterhaltspläne für jedes einzelne Objekt aufstellt. Das Referat befaßt sich auch mit dem Einsammeln von Erfahrungen, Versuchsreihen, Ausbildung und Methodenentwicklung.

Die Abhängigkeit von der Arbeitsmarktlage ist von vielen Gesichtspunkten aus unglücklich. Die zu unterhaltenden Objekte können dabei nicht nur vom denkmalpflegerischen Gesichtspunkt oder nach ihrer Pflegebedürftigkeit ausgewählt werden. Auch ist es nicht immer möglich, geplante Pflegemaßnahmen zum geplanten Zeitpunkt durchgeführt zu bekommen. Letztlich entscheiden immer wieder Gesichtspunkte zur Beschäftigungslage, wo und wann Pflegemaßnahmen in Angriff genommen werden können. Auf der anderen Seite war es ein Vorteil für die Pflege der Altertümer, die in Notstandsarbeiten beschäftigten Arbeitskräfte in dem großen Umfang einsetzen zu dürfen, wie es in den letzten zehn Jahren der Fall gewesen ist. Unterhaltspläne sind für etwa 3 000 Objekte aufgestellt worden, und über 2 000 Objekte haben im Rahmen dieser Tätigkeit fortlaufend Unterhalt und Pflege erhalten.

Die Kulturlandschaft ist stets veränderlich gewesen. Klima und Erwerbstätigkeit haben in großem Umfang die Ausnutzung der Naturschätze durch den Menschen gelenkt und dabei die Landschaft geformt und verändert. Für die Zukunft ist auf dem Gebiet der Pflege der Altertümer vermehrte Forschung über die Bodennutzung in der älteren Kulturlandschaft nötig – eine Forschung, deren Resultate in Unterhaltspläne umgesetzt werden können und der Pflege damit eine größere Bedeutung geben können. Eine Rekonstruktion der vorgeschichtlichen Landschaft kann wohl niemals in Frage kommen, aber die Wahl der Bodenart und der Vegetation an einer Stätte mit Altertümern kann in Zukunft vielleicht mit besseren Begründungen motiviert werden als bisher.