

Building inventories in Sweden

by Staffan Nilsson, Ph. D., Inspector of Monuments

There is a long tradition of topographic literature in Sweden and for a long time there has been great interest in discovering our own country and its remarkable sites and buildings.

The interest in Sweden's ancient monuments is as old as the beginning of the Swedish imperial expansion in the early 17th century. It was then considered important that this new, and hitherto little known, European power could claim a long and remarkable history. One result of this newborn interest was the foundation in 1630 of the central authority responsible for research on ancient monuments, today called Riksantikvarieämbetet or the Central Board of National Antiquities. Another result was the first Act in Europe for the protection of ancient monuments that was established through the Royal Proclamation of 1666.

As the first inventory in Sweden one may consider the "research for ancient monuments" which was carried out by the Royal antiquarians Johan Hadorph and Johan Peringskiöld in the second half of the 17th century and the beginning of the 18th. The "Suecia Antiqua et Hodierna" can be regarded as one of the first Swedish building inventories. It is a very voluminous illustrated work containing engraved pictures of palaces, townhouses, cities and remarkable historical monuments and natural sites. The work was carried out by the Swedish military engineer Erik Dahlberg in the second half of the 17th century. The aim of this work was maybe at first to demonstrate that even a remote country like Sweden had a remarkable history but that it was also a modern nation where the continental fashion of architecture flourished. The Suecia Antiqua et Hodierna has been of the greatest importance for our knowledge of the appearance of Swedish towns, palaces and other edifices in the second half of the 17th and the beginning of the 18th century.

Inventories in the modern sense, however, were not carried out until the beginning of the 20th century, when Samfundet S:t Erik, a local organization in Stockholm concerned with the encouragement of research in Stockholm history, the preservation of old buildings and other matters concerning the Stockholman cultural heritage, promoted an inventory of the buildings of the old town in Stockholm. This inventory of the old town, published in 1916, has not been without importance for the conservation of this part of the city. This conservation was confirmed by statute in 1946 and, more recently, in certain stipulations in the development plan for this area.

In the 1950s appeared the first inventories of the present day type, the inventory in which all buildings in an area or a selection of them are recorded and evaluated and recommendations made concerning their protection. Continuous inventory work, however, only began in the mid-1960s. From that date extensive inventory work has been carried out and is still in progress. A considerable part of the total number of buildings in Sweden have now (1980) been recorded, but far from all.

The inventories deal with the countryside, as well as urban areas. What is normally recorded? The bulk of the recorded buildings are from the 19th and the beginning of the 20th century. The rural inventories, of course, mainly comprise secular buildings but they also include working class dwellings and buildings for production on industrial sites, manors, parsonages etc. In the cities the tenements from the late 19th and early 20th centuries constitute the major part of recorded buildings, and in the smaller towns the wooden townhouses from the 19th century and the cottages from the 20th century are most frequent.

The inventories are carried out by the regional museum as a commission from the district council. In some cases inventories are also managed by the Regional Inspector of the county administration or by the Central Board of National Antiquities.

There are three main categories of inventories carried out in Sweden.

- I. The ordinary building inventory, which considers all sorts of buildings in a certain area, normally a municipality or a part of a municipality.
- II. The inventories on certain subjects. These inventories usually cover a larger area, a county or sometimes the whole country.
- III. The National Inventory of Ancient Monuments.

The ordinary building inventory can be subdivided into three different types.

1. The total inventory, recording all buildings in an area.
2. The selective inventory, when a selection is made of the buildings which should be recorded.
3. The historical survey, in which the cultural elements in an area are analysed. The basis for this survey and the analysis is a rapid and not too profound inspection and study of the area, which often includes a whole municipality.

It should be said that Swedish municipalities normally comprise very large areas. There are not more than about 270 municipalities in the whole country, which has an area of about 450,000 km².

The aim of the survey is to select certain valuable ensembles and sites such as villages, old industrial sites, parts of the agricultural landscape of special interest and so on. Normally the survey does deal with individual buildings. The two first mentioned inventories, however, work with the single building or group of buildings. The aim of these inventories is to select individual buildings or groups of buildings which should be protected in some way.

Normally the investigator is responsible one particular area. Before the fieldwork is started, relevant literature and records are studied, for instance maps and building drawings. During the field-work a certain form is filled in and photographs are taken, not only the exterior should be inspected but also the interior. When fieldwork is finished the material is edited and often also published. The publications comprise pictures and short notes on every or a selection of the recorded buildings. After the completion of fieldwork the recorded buildings are also evaluated, in order to give a basis for protection either by planning regulations or by special laws.

The idea of the inventories in Sweden today is that they

The "Palmeska huset", Stockholm. Erected in 1884-86. Recorded in the inventory of the inner city of Stockholm. Protected through the act of 1960.

Photo: S. Nilsson.

«Palmeska huset» (La maison de Palme) à Stockholm. Construite 1884-1886. Documentée dans l'inventaire de la ville intérieure de Stockholm.

Protégée par la loi de 1960.

„Palmeska huset“ (Das Palme Haus) in Stockholm. 1884-1886 errichtet. In der Inventarisierung von der inneren Stadt Stockholms dokumentiert. Durch das Gesetz vom Jahre 1960 geschützt.





Brewery in Luleå in the Northern part of Sweden. Recorded in a national inventory of breweries.
 Photo: G. Sillén.
 Brasserie à Luleå, dans le Nord de la Suède. Documentée dans l'inventaire national de brasseries.
 Bräuerei in Luleå in Nordschweden. In der landesumfassenden Inventarisierung von Bräuereien dokumentiert.

Timber building from late 19th century in the Western part of Sweden. A considerable part of recorded buildings in the inventories of the countryside is of this type.
 Photo: S. Nilsson.
 Maison en bois du fin du XIXe siècle dans l'Ouest de la Suède. Beaucoup de maisons à la campagne de l'inventaire sont de ce type.
 Holzhaus in Westschweden vom späten Teil des 19. Jahrhunderts. Ein erheblicher Teil der Häuser auf dem Lande in der Inventarisierung ist von dieser Art.



should be integrated with planning, and that historic and cultural facts should be among the many facts the planners have to take into consideration when making a development plan.

It should be said that when the inventory work started in the 1960s the ambition was to make inventories which could be used for all purposes. But experience has made it clear that a particular purpose needs a particular inventory. The planner needs certain information for his work while the architect concerned with building permits needs another sample of information.

In recent years inventories on special subjects, or as they are called thematic inventories, have been rather frequent. There have been inventories on such different subjects as railway stations, bridges, roads, courthouses, breweries, parsonages, pharmacies, factories, industries

etc etc. The inventory on a special subject usually extends over a larger area than the ordinary inventory, normally a county but sometimes the whole country. Normally the inventories are carried out by regional authorities but the national inventories are carried out by the Central Board. There are various reasons for using this type of inventory. One is that the actual subject is handled by a certain authority, e.g. the Swedish State Railways, who wants to know which of the subjects under its supervision should be treated, for example, as historic monuments. Such is the case with the inventories of railway-stations, bridges, roads, courthouses etc. etc. Another reason may be that a certain type of building is especially interesting as a group or that it is threatened in some way, both being the case, for example, with breweries and pharmacies.

Inventaires du patrimoine bâti suédois

par Staffan Nilsson, Dr. ès lettres, Conservateur

La littérature topographique suédoise s'enorgueillit d'une tradition très ancienne, et c'est de longue date que la découverte de notre pays et de ses sites et monuments remarquables suscite le plus vif intérêt.

Cette passion pour les monuments anciens s'est manifestée dès le début du XVII^e siècle, époque où l'expansion politique suédoise battait son plein. Il était considéré comme important que cette puissance européenne nouvelle et peu connue pût faire état d'une longue et brillante histoire. Cet intérêt nouveau pour le passé fut à l'origine de la création, en 1630, d'une autorité centrale ayant la recherche sur les monuments historiques dans ses attributions – aujourd'hui appelée l'Office central des antiquités nationales –, et de la première loi d'Europe sur la protection des monuments historiques, promulguée par le roi en 1666.

Les «Rannsakingar efter antikviteter» (recherches sur les monuments anciens) effectuées par les conservateurs royaux des antiquités Johan Hadorph et Johan Peringskiöld dans la deuxième moitié du XVII^e siècle, constituent sans doute le premier inventaire jamais dressé en Europe. La «Suecia antiqua et hodierna» peut être considérée comme l'un des premiers inventaires du patrimoine monumental. C'est un vaste ouvrage illustré de gravures représentant châteaux, demeures urbaines, villes, monuments historiques remarquables et sites naturels. Il a été composé dans la deuxième moitié du XVII^e siècle par l'officier du génie Erik Dahlberg. Si le but de cet ouvrage fut peut-être avant tout de montrer qu'un pays aussi lointain que la Suède avait, lui aussi, un passé digne d'intérêt, il entendait en outre faire la preuve qu'elle était un pays moderne où florissait une architecture comparable à celle de l'Europe occidentale. «Suecia antiqua et hodierna» est un document d'une importance fondamentale pour notre connaissance de l'aspect architectural des villes, châteaux et autres édifices suédois de la deuxième moitié du XVI^e et du début du XVII^e siècle.

Des inventaires au sens moderne du terme ne furent cependant pas élaborés avant le début du XX^e siècle, lorsque la «Samfundet S:t Erik» – association stockholmoise d'encouragement à la recherche historique et à la conservation des monuments anciens et, en général, de l'héritage culturel de la capitale suédoise – fit dresser

l'inventaire des maisons anciennes de la Vieille Ville de Stockholm. Cet «Inventaire de la Vieille Ville», publié en 1916, a été un important document de référence pour la conservation de ce quartier. Celle-ci a été confirmée par décision du Parlement, et est aujourd'hui sanctionnée par le plan de développement de cette partie de la ville.

C'est dans les années 50 qu'ont été établis les premiers inventaires tels que nous les connaissons aujourd'hui: ils décrivent et classent tous les édifices – ou un choix représentatif de ceux-ci – existant dans la zone envisagée, et formulent des recommandations concernant leur entretien. Mais l'inventorisation permanente n'a pas commencé avant 1965. Depuis, des inventaires détaillés ont été et sont encore dressés. Jusqu'à cette année (1980), une partie considérable de l'ensemble du patrimoine bâti suédois a été inventoriée, mais non la totalité, loin s'en faut.

Les inventaires concernent aussi bien les zones rurales que les agglomérations urbaines. Quels édifices y sont repris? La plupart des bâtiments recensés datent du XIX^e et du début du XX^e siècle. Dans les campagnes, il s'agit bien entendu essentiellement de constructions de style local ou régional. Figurent cependant aussi aux inventaires des maisons ouvrières et des bâtiments industriels, des demeures seigneuriales, des presbytères, etc. Dans les grandes villes, ce sont principalement les habitations de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle qui sont recensées, tandis que pour les villes moins importantes, on retrouve le plus fréquemment les maisons en bois du XIX^e et les chalets du XX^e.

Les inventaires sont dressés par les soins du musée régional, à la requête de la commune, et dans certains cas par ceux du conservateur départemental des antiquités ou de l'Office central des antiquités nationales.

On distingue, parmi les inventaires dressés en Suède, trois catégories principales:

- I. Les inventaires immobiliers ordinaires, qui portent sur tous les bâtiments d'un secteur déterminé, généralement un district ou une partie de district.
- II. Les inventaires d'objets spéciaux, qui couvrent ordinairement une région plus étendue, un département et, parfois, le territoire national tout entier.
- III. L'inventaire national des monuments historiques.

L'inventaire immobilier ordinaire peut être de trois types:

- 1) Inventaire complet recensant tous les bâtiments de la zone envisagée.
- 2) Inventaire partiel, ne recensant qu'un choix de bâtiments.
- 3) Enquête historique, sous forme d'analyse des éléments culturels d'une zone, basée sur un examen rapide et une étude superficielle, qui couvre souvent un district tout entier.

Il convient de préciser ici qu'en Suède, un district comprend ordinairement des zones très étendues. Le pays ne compte que 270 districts pour une superficie totale de 450 000 km².

L'enquête a pour but de sélectionner certains environnements présentant une valeur particulière, tels que villages, anciens complexes industriels, parties de paysages agricoles d'un intérêt particulier, etc. Généralement, elle ne porte pas sur les bâtiments individuels. Par contre, les deux premiers types d'inventaires couvrent des constructions ou groupes de constructions distincts. Le but de ces inventaires est de choisir les bâtiments ou groupes de bâtiments individuels qui doivent être protégés d'une manière ou d'une autre. Normalement, l'investigateur est responsable d'une zone déterminée. Avant que ne commence le travail de terrain, la littérature et la documentation existantes sont étudiées, par exemple les cartes géographiques et les plans de construction. Au cours des travaux de terrain, un formulaire spécial est complété, et des photos sont prises. Il convient d'examiner l'intérieur aussi bien que l'extérieur. Les travaux de terrain une fois terminés, il est rédigé, à partir des données recueillies, un document écrit, qui est souvent publié. Les publications comprennent des illustrations et de brèves notices concernant chaque édifice ou une sélection des bâtiments étudiés. Enfin, les constructions examinées font l'objet d'une classification devant servir de base à leur protection, soit

par la voie de dispositions de planification, soit par des lois particulières.

Le but actuellement poursuivi en Suède avec ces inventaires est de les intégrer à la planification, de façon que les données historiques et culturelles figurent parmi les facteurs dont le planificateur doit tenir compte dans le plan de développement. Signalons que dans les années 1960, alors que les inventaires en étaient à leurs débuts, on visait à établir des inventaires utilisables en toutes circonstances. L'expérience a cependant montré que chaque objectif particulier requérait un inventaire spécial. Les informations dont le planificateur a besoin ne sont pas les mêmes que celles que recherche l'architecte, par exemple en vue de l'obtention d'un permis de construire.

Ces dernières années, les inventaires relatifs à des objets particuliers, appelés inventaires thématiques, sont devenus assez courants. Ils peuvent recenser les objets les plus variés dans les domaines les plus divers: gares, ponts, routes, maisons de justice, brasseries, presbytères, pharmacies, usines, installations industrielles, etc. De tels inventaires couvrent généralement une zone plus étendue que les inventaires ordinaires, habituellement un département, mais parfois aussi l'ensemble du pays. Normalement, ils sont dressés par les autorités départementales, mais s'ils couvrent le territoire national, ils sont établis par l'Office central des antiquités nationales. Parmi les diverses raisons justifiant le recours à ce type d'inventaire, il y a le souci de voir l'objet envisagé confié à la garde d'un organisme déterminé, par exemple les Chemins de fer de l'Etat, qui veulent savoir lesquels parmi les objets dont ils ont la responsabilité sont à considérer comme monuments historiques. C'est le cas des inventaires relatifs aux chemins de fer, ponts, chaussées, maisons de justice, etc. Une autre raison peut être que tel ou tel complexe bâti constitue un ensemble intéressant, ou qu'il est menacé d'une manière quelconque, par exemple une brasserie ou une pharmacie.

Inventarisierung von Bauwerken als Planungsinstrument in Schweden

von Staffan Nilsson, Dr. phil., Konservator

Die topographische Literatur in Schweden kann auf eine lange Tradition zurückblicken, und es gibt hier seit langem ein großes Interesse, das eigene Land und seine bemerkenswerten Milieus und Bauwerke zu entdecken.

Das Interesse für Altertümer begann schon in der Zeit der Entstehung der schwedischen Großmacht Anfang des 17. Jahrhunderts zum Ausdruck zu kommen. Es wurde als wichtig betrachtet, daß diese neue und bis dahin wenig bekannte europäische Macht Anspruch auf eine lange und bemerkenswerte Geschichte erheben konnte. Ein Resultat dieses neugeborenen Interesses war die Gründung einer Zentralbehörde, die für die Erforschung von Altertümern und historischen Monumenten verantwortlich war, der Vorgängerin also des heutigen Zentralamts für Denkmalpflege. Ein anderes Resultat war die erste Verordnung für den Schutz von Altertümern in Europa. Sie wurde durch Erlaß des Königs im Jahre 1666 eingeführt.

Als erste Inventarisierung in Schweden kann die sog. „Bestandsaufnahme von Antiquitäten“ bezeichnet werden, die in der zweiten Hälfte des 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts von den königlichen Denkmalpflegern Johan Hadorph und Johan Peringskiöld durchgeführt wurde. Das Bildtafelwerk „Suecia antiqua et hodierna“ kann als eine der ersten Inventarisierungen von Bauwerken in Schweden bezeichnet werden. Dieses sehr umfangreiche Werk enthält Stiche, die Schlösser, Häuser in Städten, Städte, bemerkenswerte historische Monumente und Altertümer und reine Naturszenarien darstellen. Die Arbeit wurde von dem schwedischen Festungsbauoffizier und späteren Generalfeldmarschall Erik Dahlberg in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts ausgeführt. Der Zweck dieses Werkes kann in erster Linie gewesen sein zu zeigen, daß auch ein entfernt gelegenes Land wie Schweden eine bemerkenswerte Geschichte hatte, aber auch daß Schweden eine moderne Nation war, wo Architektur kontinentalen Zuschnitts blühte. „Suecia antiqua et hodierna“ ist von größter Bedeutung für unsere Kenntnisse darüber, wie schwedische Städte, Schlösser und andere Bauwerke in der zweiten Hälfte des 17. und zu Beginn des 18. Jahrhunderts aussahen.

Inventarisierungen im modernen Sinne des Wortes wurden jedoch erst Anfang dieses Jahrhunderts durchgeführt, als

die Gesellschaft S:t Erik – eine lokale Vereinigung in Stockholm, die für die Förderung der Forschung über die Geschichte Stockholms, die Erhaltung von alten Gebäuden und für andere Maßnahmen zur Erhaltung des Stockholmer kulturellen Erbes arbeitet – eine Inventarisierung der alten Gebäude in der Stockholmer Altstadt durchführen ließ. Das Inventar der Stockholmer Altstadt, das 1916 herausgegeben wurde, war nicht ohne Bedeutung für die Erhaltung dieses Teils der Stadt. Die Erhaltung wurde 1946 durch einen Reichstagsbeschluß festgelegt und kommt heute in gewissen Regeln für den Gemeindeübersichtsplan für die Altstadt zum Ausdruck.

In den fünfziger Jahren kamen die ersten Inventarisierungen des heutigen Typs: eine Inventarisierung, bei der alle Gebäude in einem bestimmten Gebiet, oder eine Auswahl von ihnen, dokumentiert und klassifiziert werden und in der Empfehlungen für den Unterhalt des jeweiligen Gebäudes gegeben werden. Mit der fortlaufenden Inventarisierung wurde allerdings erst in der Mitte der sechziger Jahre begonnen. Seitdem ist eine umfassende Inventarisierungsarbeit durchgeführt worden und wird fortlaufend weiter durchgeführt. Bis 1980 ist ein bedeutender Teil aller schwedischen Gebäude dokumentiert worden, jedoch längst nicht alle.

Bei den Inventarisierungen werden sowohl städtische Bereiche wie das flache Land behandelt. Was wird dabei im Normalfall dokumentiert? Der größte Teil der dokumentierten Gebäude stammt aus dem 19. Jahrhundert und dem Beginn des 20. Jahrhunderts. Die Inventare auf dem flachen Lande verzeichnen natürlich meistens Häuser im bäuerlichen Stil, aber auch Arbeiterwohnungen, Produktionsstätten im Fabrikmilieu, Gutshäuser, Pfarrhäuser usw. In den Städten machen Wohnhäuser vom Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts den größten Teil der dokumentierten Gebäude aus, und in den kleineren Städten kommen Holzhäuser aus dem 18. Jahrhundert und Einzelhäuser aus dem 19. Jahrhundert am meisten in den Verzeichnissen vor.

Die Inventarisierungen werden von dem zuständigen Provinzmuseum im Auftrage der Gemeinden durchgeführt. In bestimmten Fällen werden sie auch vom zuständigen Provinzialdenkmalpfleger oder vom Zentralamt für Denkmalpflege durchgeführt.

Es gibt drei Hauptkategorien von Inventarisierungen in Schweden:

- I Die normale Gebäudeinventarisierung, die alle Arten von Gebäuden in einem speziellen Gebiet, normalerweise einer Gemeinde oder Teil einer Gemeinde, umfaßt;
- II Inventarisierungen spezieller Objekte. Diese decken normalerweise ein größeres Gebiet, eine Provinz oder manchmal auch das ganze Land;
- III die landesumfassende Inventarisierung von Altertümern.

Die normale Gebäudeinventarisierung kann in drei verschiedene Typen unterteilt werden:

1. Die vollständige Inventarisierung, bei der alle Gebäude eines Gebietes dokumentiert werden;
2. die Teilinventarisierung, bei der eine Auswahl der Gebäude getroffen wird, die dokumentiert werden sollen;
3. die geschichtliche Begutachtung, bei der eine Analyse der kulturellen Elemente eines Gebietes vorgenommen wird. Als Grundlage für die Begutachtung und Analyse dient eine schnelle und nicht allzu eingehende Inspektion und Studie des Gebietes, das oft eine ganze Gemeinde umfaßt.

Es sollte hervorgehoben werden, daß die Gemeinden in Schweden normalerweise sehr große Areale umfassen. Es gibt nur etwa 270 Gemeinden im ganzen Land, das eine Gesamtfläche von 450 000 km² umfaßt.

Der Zweck der geschichtlichen Begutachtung ist, bestimmte wertvolle Milieus wie Dörfer, alte Industrieorte, Teile der Bauernlandschaften, die von besonderem Interesse sind, usw. auszuwählen. Normalerweise befaßt die Begutachtung sich nicht mit einzelnen Gebäuden. Dagegen behandeln die beiden erstgenannten Inventarisierungstypen einzelne Gebäude oder Ensembles von Gebäuden. Der Zweck dieser Inventarisierungen ist, einzelne Gebäude oder Ensembles auszuwählen, die geschützt werden müssen. Normalerweise ist jeder untersuchende Sachbearbeiter für ein spezielles Gebiet verantwortlich. Ehe die Arbeit an Objekt begonnen wird, werden aktuelle Literatur, Dokumente wie beispielsweise Karten und Bauzeichnungen usw. studiert. Bei der Arbeit an Ort und Stelle werden ein spezielles Formular ausgefüllt und Fotografien gemacht. Nicht nur das Äußere wird untersucht, sondern auch das Innere. Wenn die Arbeit an Ort und Stelle abgeschlossen ist, wird das Material redigiert und oft auch veröffentlicht. Die Veröffentlichungen bestehen aus Bildern und kurzen Notizen über jedes einzel-

ne oder eine Auswahl der dokumentierten Gebäude. Nach Abschluß der Arbeiten werden die dokumentierten Gebäude auch klassifiziert, um eine Grundlage für ihren Unterhalt, entweder durch Planbestimmungen oder durch Spezialgesetze, zu erhalten.

Der Gedanke hinter den heutigen Inventarisierungen in Schweden ist, daß diese mit der Städte- und Bebauungsplanung integriert werden sollen, so daß geschichtliche und kulturelle Fakten mit in die vielen Fakten eingeordnet werden, auf die die Planer bei der Erstellung von Gemeindeübersichtsplänen Rücksicht zu nehmen haben. Es sollte erwähnt werden, daß man in den sechziger Jahren, als mit der Inventarisierungsarbeit begonnen wurde, Inventarisierungen anstrebte, die für alle denkbaren Zwecke verwendbar waren. Die Erfahrung hat jedoch gezeigt, daß ein spezieller Zweck auch eine spezielle Inventarisierung verlangt. Die Planer brauchen ihre Informationen für ihre Arbeit, die Architekten, die mit den Baugenehmigungen zu tun haben, brauchen eine andere Art von Informationen.

In den letzten Jahren sind Inventarisierungen von speziellen Objekten – sog. Thematikinventarisierungen – ziemlich häufig durchgeführt worden. Man hat dabei Inventarisierungen von Objekten verschiedenster Art wie Bahnhöfen, Brücken, Gerichtsgebäuden, Brauereien, Pfarrhäusern, Apotheken, Fabriken, anderen Industrieanlagen usw. durchgeführt. Inventarisierungen von speziellen Objekten pflegen sich über ein größeres Gebiet als die normalen Inventarisierungen zu erstrecken. Normalerweise umfassen sie eine Provinz, manchmal aber auch das ganze Land. Meistens werden diese Inventarisierungen von Provinzialbehörden ausgeführt. Das ganze Land umfassende Inventarisierungen sind jedoch Sache des Zentralamts für Denkmalpflege. Es gibt verschiedene Gründe, weshalb man diese Form der Inventarisierung durchführt. Einer ist, daß das betreffende Objekt der Aufsicht einer speziellen Behörde untersteht, z.B. den Schwedischen Staatsbahnen, die beispielsweise wissen wollen, welche Gebäude und Gegenstände in ihrem Amtsbereich als Baudenkmäler oder Kulturdenkmäler zu behandeln sind. Dieser Grund liegt den Inventarisierungen von Eisenbahnstrecken, Brücken, Straßen und Wegen, Gerichtsgebäuden usw. zugrunde. Ein anderer Grund kann sein, daß ein bestimmter Typ von Gebäuden als Gruppe von besonderem Interesse ist oder daß er in irgendeiner Form bedroht ist, was beispielsweise auf alte Brauereien und Apotheken zutrifft.