



**Heritage at Risk – Special:
The Soviet Heritage and European Modernism**

**Heritage at Risk – Специальный выпуск:
Советское наследие и европейский модернизм**

Издание документирует наследие XX века на территории бывшего Советского Союза, находящееся под угрозой, главным образом всемирно известные сооружения архитектурного авангарда в Москве и Санкт-Петербурге. Кроме того, в публикации рассматриваются успешные примеры государственных и неправительственных проектов, направленных на спасение памятников XX века в России, находящихся под угрозой, в том числе и международные инициативы. Многолетний опыт по сохранению и реставрации памятников Всемирного наследия XX века даёт разностороннюю информацию и предложения по кооперации. Хочется надеяться, что это будет способствовать умножению усилий по сохранению всемирно признанных архитектурных сооружений в бывшем Советском Союзе.

В представленном материале главное внимание уделено международному взаимодействию в области архитектуры и градостроительства в молодом Советской Союзе, при этом особое место отводится интенсивным немецко-русским профессиональным контактам в период между двумя мировыми войнами, а также сразу после Второй мировой войны. Кроме того, в настоящем издании Heritage at Risk представлены промежуточные результаты исследовательского проекта Технического Университета Берлина «Архитектура русского конструктивизма (Москва 1920–34 гг.). Строительные материалы, конструкции и сохранение зданий», выполняемого под руководством Анке Заливако и поддерживаемого немецким научно-исследовательским объединением (DFG).

Издание дополнено материалами о памятниках XX века, уже входящих в Список Всемирного наследия, а также о кандидатах на включение. Федеративная Республика Германии, представленная в Списке Всемирного наследия чугунолитейным заводом в Фёльклингене и комплексом по добыче каменного угля в Цольферайне, а также наследием модернизма Баухауса в Дессау и Ваймаре и сооружениями в Раммельсберге, обладает широким опытом в управлении памятниками Всемирного наследия XX века. К этому можно добавить предложения по номинации во Всемирное наследие сооружений XX века, состоящих в предварительном списке от Германии (посёлки берлинского модернизма, дом Ле Корбюзье в Штутгарте, фабрика Фагус Гропиуса в Альфельде, Шилехауз и Шпайхерштад в Гамбурге). Все это подтверждает, что Германия была колыбелью европейского модернизма и сегодня является страной, компетентной в области охраны и реставрации памятников XX века.

По большей части статьи и исследования конкретных примеров основаны на докладах участников московской конференции «Наследие в опасности. Сохранение архитектуры XX века и Всемирное наследие», которая проходила в Москве в апреле 2006 года по случаю Международного дня памятника. ИКОМОС выступил одним из ее организаторов.

38 текстов известных авторов по-английски, по-русски и по-немецки,
192 стр. , 117 ч/б- и 47 цветных фотогр., 21 x 29,7 см, брошюра, Евро 39,—
ISBN 978-3-930388-50-9

См.: www.baesslerverlag.de/buecher/icomos



Издательство: hendrik **Bäßler** verlag · berlin
Strausberger Platz 12 · D-10243 Berlin
Тел.: +49(0)30.24 085 856 · Факс: +49(0)30.24 926 53
Электр. почта: info@baesslerverlag.de · Интернет: www.baesslerverlag.de

