

C H A M B R E T E C H N I Q U E D E G R È C E
CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES

COLLOQUE DE THESSALONIQUE 3 - 10 OCTOBRE 1973

Prof. Dr. **N. C. MOUTSOPOULOS**

CONTRIBUTION A LA BIBLIOGRAPHIE
SUR L'ARCHITECTURE GRECQUE, POPULAIRE

ΣΥΜΒΟΛΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

CONTRIBUTION "A LA BIBLIOGRAPHIE
SUR L'ARCHITECTURE GRECQUE, POPULAIRE

ὁ κ ο

Νικολάου Κ. Μουτσοπούλου
καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου
τῆς Θεσσαλονίκης

p a r

Nicolas C. Moutsopoulos
Professeur à l'Université
de Thessalonique

ἐπ'αὐκαιρίᾳ τοῦ Συμποσίου τῶν ἐμπειρογνημόνων
τοῦ ICOMOS (Θεσσαλονίκη 3 -10 Ὀκτωβρίου 1973).

à l'occasion du colloque des experts
de l'ICOMOS (Thessalonique 3-10 Octobre 1973).

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1 9 7 3

THESSALONIQUE

Άγγελουμάτης Χρ. Έμμ.

- Τό άρχοντικό τής κοντέσσας Θεοτόκη, "Νέα Έστία", τόμ.19, 1936, σελ. 111-113.
- Τό σκύτι τοῦ Φύνλαιη, "Νέα Έστία", τόμ.19, 1936, σελ.419-421.
- Τό σκύτι τοῦ Κωνσταντίνου Οίκονόμου τοῦ έξ Οίκονόμων, "Νέα Έστία " ,τόμ.19, 1936, σελ.344-345.
- Τό σκύτι τοῦ μπουρλοτιέρη, "Νέα Έστία", τόμ.20, 1936, σελ.1059-1060.

Άμκοτ Γ. Ν.

- Σκύτια (καλιά καί νέα). "Νέα Έστία", τόμ.49, 1951, σελ.220-222.

Άκοστόλου Έλ.

- Τό καλιό Λεσβιακό σκύτι , Π.Μιχελῆ "Έλληνικό λαϊκό σκύτι", Άθῆναι 1960, έκδ. Έθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου, σ.126-146.

Άραβαντινός Άθ.

- Τό λαϊκό σκύτι στήν Άνδρο, Π.Μιχελῆ, "Τό Έλληνικό λαϊκό σκύτι", Άθῆναι 1960, έκδ. Έθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου, σελ. 105-125.

Άργης Α.

- Άναμνήσεις άπό τήν παλαιάν Άγχίαλο, Άθῆνα 1930.

Άστεριάδης Ά.

- Τό σκύτι τοῦ Σφάρτς στ' Άμκελάκια, Άθῆναι 1928, σελ. 22.

Βαγιακάκος Δ(ύκαλος) Β.

- Μανιάτικοι κύργοι, "Ό Πάν" τόμ.18, 1948, σελ.66-68.
- Οί κύργοι τής Μάνης, "Πελοποννησιακή Πρωτοχρονιά", τόμ.3, 1959, σελ.65-79.

Βασ. Γ.

- Περίστα -Ναυπακτίας, 'Ιστορικά καὶ Λαογραφικά 'Ανάλεκτα.
'Αθήναι 1967, σελ. 87.

Βαρβέρης

- σκύτι της Σαντορόνης "Κυκλαδικά" τ.Α, 1956, τεύχ.
3-4, σελ. 157-69.
- Σκύτια της Σαντορόνης, Π.Μιχαήλ, "Τό 'Ελληνικό λαϊκό σκύτι",
'Αθήναι 1960, έκδ. 'Εθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου, σελ. 41-
60.-

Βασιλειάδης Δ. Β.

- Εἰσαγωγή στήν Αἰγαιοκελαγίτικη Λαϊκή 'Αρχιτεκτονική, 'Αθή-
ναι 1955.
- 'Η λαϊκή ἀρχιτεκτονική της Αἷγινας "Λαογραφία", τόμ. 16,
1956, σελ. 413. Λαογραφία, τόμ. 17, 1957-58, σελ. 197 καὶ
- 'Η λαϊκή ἀρχιτεκτονική της Αἷγινας, τεύχ. Α', 'Αθήνα 1957
καὶ τεύχος Β', 'Αθήνα 1958.
- 'Αγροτικά χτίσματα ἀπὸ τή Νέσυρο, "Λαογραφία", τόμ. 24, 1966,
σ. 343.
- Μιά καλή θαλασσινή πολιτεία: ἡ "Χώρα" της "Ανδρου." 'Αρχιτε-
κτονική", ἔτ. Ε', 1961, ἀρ. φ. 30, σελ. 21-30.
- Μιά δημιουργία ὑψηλοῦ αἰσθητικοῦ ἥθους, ἡ διαμόρφωση τῶν λό-
φων γύρω ἀπὸ τήν 'Ακρόπολη, 'Αθήναι 1962, σελ. 1-18. 'Ανάτυπο
ἀπὸ τὰ "Τεχνικά Χρονικά", τεύχ. 216, 1962.
- 'Οδοιπορικό σέ ξεχασμένα νησιά. Νέσυρος-Τήλος-Σύμη. "Νέα
'Εστία", τόμ. 81, 1967, σελ. 564-579.
- Μύκονος-Υδρα-Πάτμος, "Νέα 'Εστία", τόμ. 82, 1967, σελ. 1257-
-1273.
- Θεώρηση της Αἰγαιοκελαγίτικης ἀρχιτεκτονικῆς ὑπὸ ἀνήσυχη ὀ-
πτική γωνία. 'Αθήνα 1971.

Βασιλείου Γ.

- 'Η λαϊκή κατοικία. Κοινωνικές, τεχνικές καὶ οἰκονομικές

ἀπόψεις. Ἡ λαϊκὴ κατοικία σὲ διάφορες ξένες χώρες καὶ στὴν Ἑλλάδα. Ἀθήναι 1944.

Βασιματζῆς Θεοδ. Β.

- Νησιώτικα σκίττα, "Ναυτιλιακὴ Ἑλλάς", 10, 1937/38, σελ. 429-430.

Βαφειάδης Β.

- Αἱ πόλεις τῶν Κυκλάδων, "Χωροταξία, Δελτίον Κύκλου Τεχνικῶν", Β', 1942, ἀρ. 2, σελ. 9-12.

Βεντούρας Στ.

- Ἀνέκδοτο σχέδιο σπιτοῦ, ἰδιοκτησίας Μήτσου Βλάχου στὴ συνοικία Ἀγίων Ἀναργύρων Λευκάδας. Ἀνέκδοτο σχέδιο καταστημάτων ἰδιοκτ. Φιλίππου Καλκάνη, στὴ συνοικία Ἀγ. Χαραλάμπους Λευκάδας (σχέδια 3)", "Ἑπτανησιακὰ Χρονικά", Α', 1960, μετὰξὺ τῶν σελ. 208-209.

Baud -Bovy Man

- Οἱ περισσότερες τῆς Τήνου, "Ἀρχιτεκτονική", ἔτ. Γ', 1959, ἀρ. φ. 17, σελ. 60-65.
- Τὰ σκίττα τοῦ Καπέσοβο στὴν Ἠκεῖρο, "Ἀρχιτεκτονική", τεύχ. 39, 1963, σελ. 69-74.

Bertha Carr Rider,

- Ancient Greek Houses, Argonaut, inc., Publishers, Chicago, MCMLXIV.

De Beylié L.

- L'habitation byzantine, Grenoble, Paris 1902.

Biris Costas E.

- "L'architecture de l'Athènes modernes," "L'Hellénisme Contemporain" 1948, σελ.487-497, (ανάτυπον, 1949, σελ.17).

Βλιάμος Χρ. Ν.

- 'Ιστορική έπισκόπηση τῶν οἰκισμῶν τῆς Σάμου, 'Αθήναι, Μάρτιος 1965.

Βρόντης Α.

- Παλιὰ σκίττα τῆς Ρόδου, Ρόδος 1950.

Γερουλάνος Μ.

- Τό Ληξούρι, 'Αθήναι 1956, σελ.132 + εἰκ.12.

Γεωργιάδης Κ.

- Τὰ παλαιὰ σκίττα τῆς Θεσσαλονίκης, "Μακεδονικόν Ἡμερολόγιον" Θεσσαλονίκη 1952, σελ. 181-186.

Γεωργιάδης Κ.Α.

- Τό ἀγροτικό σκίτε τῆς περιοχῆς Κυρηνείας Κύπρου. "Λαογραφία", τόμ.ΙΕ', 1953, σελ.111-146.

Γεωργούλας Σωκρ. Γ.

- Λαογραφικά 'Ανατολικοῦ Ήεροβουνίου, "'Ηπειρωτική 'Εστία" ΙΣΤ', 1967, σελ.21-34, 106-118, 189-204, 281-289.

Γιαννακάκης Γ.

- Τὸ ἐγίνετο ὡσάκις ἐκτίζετο νέο σκίτε, "Ἀρχεῖον Θρακικοῦ Θησαυροῦ", τόμ. 21, 1956, σελ.235-37 καὶ τόμ.31, 1965, σελ. 59-61.

Γιαννόπουλος Χρ.

- Τό Πρόγγιον τοῦ Νοτίου "Εβρου, Κοινωνιογραφική καὶ λαογραφική μελέτη (Ἐκ τοῦ Ἀρχείου συγχρόνων γεγονότων τῆς Ἑταιρείας Θρακικῶν μελετῶν) "Ἀρχεῖον Θρακικοῦ θησαυροῦ", τόμος 30, 1964, σελ. 345-408.

Γεαννουλέλη Γεώργου καὶ Μαρίας

- Τό λαϊκὸ ὄρεινὸ σκέτι στὴν Κρήτη, "Ὁ Αἰώνας μας", τόμ. 1, 1967.

Γιαννουλίδου Καλλιόπη

- Διπλὴ συμβολὴ εἰς τὸν νεκτῆρα νησιωτικῆς οἰκίας ἐκ Γαυρίου, "Ἀνδριακαὶ Περίδες" ἔτ. Γ', 1962, ἀρ. 2, σελ. 37-41.

Γκανούλης Γεώργιος

- Τὰ ἀρχοντικά σκέτια τῆς Σιατίστας τοῦ 16ου καὶ 17ου αἰώνα, "Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον", ἔτ. 15, 1939, σελ. 153-159, Θεσσαλονίκη.

Γουρζίδης Ἰωάννης

- Βρυσικά Διδυμοτείχου - Ἐβρου, "Θρακικά", τόμ. 41, 1967, σελ. 224-280.

Γρηγόρη Κλεονίκη Π.

- Ἀγροτικά ἔθιμα Λευκάδος, "Λαογραφία", τόμ. 15, 1953, σελ. 161-164.

Δεβλέτογλου Σοφ.

- Τὰ σκέτια τῆς Κριτσῆς, Π. Μιχαήλ, Τό Ἑλληνικὸ λαϊκὸ σκέτι", Ἀθήναι 1960, ἔκδ. Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου, σελ. 61-76.

Δαυιδάκης Νάσ.

- Κέντρο. Το βιβλίο της δ.Μ. Άσπιώτη καί του Ρενέ Πωά,είκο-
τοποφωμένο από τον κ. Α. Κογεβίνα "Νέα Έστία",τόμ.8,1930
σελ. 1126-1131.

Δημακόπουλος Ίορδάνης Ε.

- Τό σκύτε τοῦ Γιαννούλη Χαλεπά στόν Πύργο τῆς Τήνου. Άνάτυ-
πον ἀπό τήν "Νέα Έστία", τεῦχος 1057,15 Ίουλίου 1971,ἐκ-
δοσις ἀδελφότητος Τηνίων,ἐν Ἀθήναις.
- *Ἡ μεγάλη Βρύση*. Μιά Βενετσιάνικη κρήνη τοῦ Ρεθύμνου.
"Κρητικά Χρονικά", τόμ. ΚΒ΄(1970),τεῦχος ΙΙ,σελ.322-343.
- Ένα ἀναγεννησιακό θῦρωμα τοῦ Ρεθύμνου σέ σχέδιο τοῦ Seba-
stiano Serlio."Κρητικά Χρονικά",τόμ.ΚΓ΄(1971),τεῦχος Ι,σελ.
209-223.

Δημητριάδης Θεόδ.

- Τό καστέλλι τῶν Σκετσῶν (Ὁ πρό τοῦ 1800 οἰκισμός), Ἀθήναι
1954, σελ. 54.

Διάκος Δ.- Πρωϊκοπούλου Μ.-Δεμερτζῆς Ζ.

- Ἡθῆ καί ἔθιμα Ρωμιοκατασιβέλλων Διδυμοτείχου;"Θρακικά", τόμ.
41, 1967,σελ. 131.

Διαμάντης Κων.

- Τά χτήρια στά χωριά τοῦ Τζουμέρκων,"Αἰξωνή",τόμ.Δ,1954,σελ.
8-17.

Διαμαντοπούλου Ἀναστασία Δ.

- Ἡ Ἑλληνικότης τῆς διακοσμῆσεως τῶν ἀρχοντικῶν τῶν θεσ -
σαλικῶν Ἀμπελακίων , "Τεχνικά Χρονικά",Σεπτέμβριος 1971,
σελ.559-597.

Δοξιάδης Κ.

- Μία μέθοδος για την αρχιτεκτονική της λαϊκής κατοικίας: "Αρχιτεκτονική", Έτ.Α', 1957, άρ.φ.2, σελ. 39-45.

Δοῦδος Π.

- Λαογραφικά Πραγγίου Διδυμοτεύχου, "Θρακικά", τόμ.41, #967, σελ. 111-122.

"Δωδεκάνησος"

- Σειρά Έκδόσεων του Υπουργείου Αντικατασκευής, τόμ.Α-Β', Αθήναι 1947-1950.

Δώριζας Γ.

- Οι περισσότερες της Τήνου. "Περιληπτική", 1960, άρ.23, σελ. 36-37.

Dawkins R.

- Notes from Carpathos, "The Annual of the British School at Athens", tom.IX, Session 1902-1903, σελ. 176 έξ.

Djelepy P.

- L'architecture populaire Grecque, Paris 1952.

Doxiadis K.

- Haus von Skyros, "Monatsh f. Baukunst u. Städtebau", 1936, H. 12.

Eller Karl

- Siphnos, Griechischer Inseltraum, Stuttgart, 1962.

Εὐαγγελίδης Δ.Ε.

- Τό νησιώτικο λαϊκό σκέτι, "Νέα Ἑστία", 35, 1944, τεύχ. σελ. 430-438.

Εὐελπίδης Χρ.

- Ἡ κατοικία τῶν ἀγροτικῶν ἐργατῶν ἐν Ἑλλάδι. Ἰ.Ν.Γεωπ. 8, 1922, σελ. 77-79, 96-100.

Εὐελπίδης Χρ.- Τσαούσης Στ.

- Τό ἀγροτικό σκέτι, Ἀθῆναι 1944.

Ζαχαριάδου - Τσόκου Ἐλ.

- Μελέτη τῶν κοινοχρήστων ἐξυπηρετήσεων οἰκισμῶν. Ἐφαρμογή στὰ νησιά Σκόπελο καὶ Ἀλόνησο. "Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης", τόμ. Δ', Θεσσαλονίκη 1969, σελ. 275-312.

Ζάχος Ἀριστοτέλης

- Ἀρχιτεκτονικά Σημειώματα, Ἰωάννινα, "Ἡ κλειρωτικὰ Χρονικά", τόμ. 3, 1928, σελ. 295-306.

Ζήβας Διονύσιος Α.

- Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Ζακύνθου ἀπὸ τὸν ΙΣΤ' μέχρι ΙΘ' αἰῶνα, ἔκδ. Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῆς Ἑλλάδος, Ἀθῆναι 1970, σ. 127.
- Οἱ καλῶς τῆς Ζακύνθου. "Τεχνικὰ Χρονικά", Μάρτιος 1970, σελ. 143-148.-

Ζώρα Πόπη

- Οἱ βοτσαλωτές αὐλές τῶν Σκετσῶν, Ἀθῆναι 1961, "Ζυγός", τ. 70, 1961.
- Σιφνέϊκα πλακόστρωτα, Ἀθῆναι 1963, "Ζυγός", τεύχ. 91-92, σ. 26.-

- Συμβολή στη μελέτη της ελληνικής λαϊκής γλυπτικής, "Ζυγός", Μάιος 1966, σελ. 35-56.

Gerland E.

- Das Wohnhaus der Byzantiner, Burgwart 16, 1915, σελ. 10-19.

Gerola G.

- Monumenti Veneti dell'isola di Creta, R.Istituto Veneto di Scienze, lettere, ed arti. Venezia M.CM.XXXII-X.

Hampe H.

- Δύο ελληνικά νησιωτικά κωμοπόλεις, "Τεχνικά Χρονικά", έτ. Ζ', 1938, σελ. 971-976.

Θαλασσινός Έμμ.

- Τό καλινό Τηνιακό σκέτι, Π.Μιχαήλ, 'Τό 'Ελληνικό λαϊκό σκέτι', 'Αθήναι 1962, έκδ. 'Εθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου, σελ. 77-93.

Θεοδώρου Σάββας Θ.

- 'Ιστορικόν Μουσείον Κρήτης. 'Αναπαράστασις ἐσωτερικοῦ Κρητικοῦ σκετιοῦ (εἰκόν). "Ἠώς", έτ. 7, 1964, ἀρ. 76-85, σελ. 142.

Θωμόπουλος Θεόδ.

- Ρουμελιώτικη λαϊκή ἀρχιτεκτονική. Τά Βλαχοκόνακα, "Ρουμελ. 'Ημερολόγιον", χρόν. Γ', 1959, σελ. 29-32.

Ίγνατιάδης Α.

- Τό 'Ηλιόλουστον τοῦ Κιλκίς. Κοινωνιογράφημα-Λαογράφημα καὶ δυνατότητες γιά βελτίωση. ἀφ. τ. 1, 1967, σελ. 75.

Ίωαννίδου Μαρία

- Οίκιάι Ἀραχώβης, "Ἐκτεηρίς τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν", τόμ.1,1939,σελ.68-98.

Ίωαννίδου -Μπαρμπάρη Μ.

- Καλύβαι Σαρακατσαναίων, "Ἐκτεηρίς Λαογραφικοῦ Ἀρχείου", τόμ.6,1950-51,σελ.231 -244.
- Οίκιάι Ἀγίας Ἄννης Εὐβοίας, "Λαογραφία",τόμ.14,1952, σ. 132-168.

Καλαθέρης Τάσος

- Ἀρχοντικό στή Χαλκίδα, "Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν", τ.ΙΣΤ', 1970.

Καραθανάσης Γ.

- Τό λαϊκό σκύτι τῆς Πάρου, Π.Μιχαήλ, Τό Ἑλληνικό λαϊκό σκύτι, Ἀθῆναι 1960, ἔκδ. Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου, σελ.94-104.

Καραντουνίας Ἀναστάσιος Γ.

- Διατήρησις καί σταυλισμός ἀγροτικῶν ζώων. Βασύλειον τῆς Ἑλλάδος, Ὑπουργεῖον Γεωργίας. Ἐθνικόν Τυπογραφεῖον 1962.

Κάργας Ἰω. Παν.

- Ἀχλαδερή Εὐβοίας. Ἀθῆναι 1966, σελ. 135.

Καρελλᾶς Νικ.

- Συλλογή λαογραφικοῦ ὕλικου συνοικισμοῦ Σαύρας (Διδυμοτεύχου). "Θρακικά" 41,1967,σελ. 184-224.

Κασσανδράς Βασ.

- 'Η ἀρχιτεκτονική στή Ρόδο. "Νέα 'Εστία", 49, 1951, σελ. 682-685.

Καθάλης Γερ.

- Λαογραφικά ἐκ Μακεδονίας, "Λαογραφία", τόμ. ΣΤ', 1917, σελ. 452-537.

Καφαμπέλης Γιάννης

- 'Η λαϊκή ἀρχιτεκτονική τῆς Μυκόνου. "Μύκ. Χρον." Α', 1934 φ, 13., σελ. 1.

Kavadias Georges B.

- Pasteurs - Nomades Méditerranéens. Les Saracatsans de Grèce. Photographies et dessins de l'auteur, Paris 1965, X+444 + σ.1, ἐκτός κλειμένου + 1 χάρτης.

Κεραμόπουλος 'Αντ.

- Αἱ δρύφακτοι τῶν οἰκιῶν. "Ἀρχιμήδης", τ. 21, 1920, σελ. 60-62.

Κεφαλάς Κων/νος

- Χαλκιάδες καὶ χαλκώματα στήν Θεσσαλονίκη. "Μακεδονική Ζωή" τεύχος 84.

Κόλλας 'Ιω. Δ.

- 'Η ἀρχιτεκτονική σφραγίδα τῆς προστασίας, "Κερκυραϊκά Χρονικά", Α', 1951, σελ. 30-34.

Κόλλας Γ.

- Περὶ μητάτου, "Ἀθηνά", τόμ. 51, 1941-46, σελ. 129.

Κ(ονόμος) Ν(τενος)

- Χαμένοι θησαυροί . "Εκτανησιακά φύλλα", περίοδος Β', άρ. φ. 7, 1955, σελ. 184-88.

Κονταξάκης Γ.

- Ταξινομημένα στοιχεία από την χρωματική όργάνωση της λαϊκής 'Αρχιτεκτονικής της 'Αρναίας, της Γαλάτιστας καί του Πολυγύρου." 'Επιστημ. 'Εκστ. Πολυτεχνικής Σχολής του 'Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, τόμ. Ε', σελ. 319-350, Θεσσαλονίκη 1972.
- Ταξινομημένα στοιχεία από τη χρωματική όργάνωση της ανώνυμης αρχιτεκτονικής της Αίγινας, του Πόρου καί της 'Υδρας, Θεσσαλονίκη 1969.

Κοντογιάννη 'Ι. Σάββος Δ.

- Τό λαϊκό σκέτι της Αίγινας, Π. Μιχαηλ, 'Τό 'Ελληνικό λαϊκό σκέτι', 'Αθήναι 1960, σελ. 147-158.

Κοντολέων Ν.

- Μέγαρον, Mélanges offerts à Octave et Melpo Merlier, t. Α', Athènes 1956, σελ. 293-316.

Κοσμάς Νικ. Β.

- Τό ήπειρωτικό λαϊκό σκέτι. "Ηπειρωτική 'Εστία", 5, 1956, σελ. 713-22 (Καί άνατύπ. 'Ιωάννινα 1956, σελ. 16).
- 'Ο Λαγκαδός, 'Ιστορία -Λαογραφία, Θεσσαλονίκη 1968, 'Εταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Μακεδονική Βιβλιοθήκη, άρ. 29, σελ. 136.

Κοσμετάκος Κ. Π. Φ.

- Κεφαλληνικά Β', άρχιτεκτονικά, 'Αθήναι 1962.

Κουκουλές Φ.

- Περί τήν βυζαντινήν οίκIAN" Έπετηρίς Έταιρείας Βυζαντινών Σπουδών" ,τ.ΙΒ', 1936, σελ.76-138.

Κουμανούδης Ι.Ν.

- Τό σκίτι τοῦ Ζαγκούνη στό Βαθύ Σάμου, "Ζυγός" ,τεῦχος 96-97, 'Αθήναι 1963, σελ. 36-44.
- 'Αρχιτεκτονική μελέτη τοῦ 'Αρχοντικοῦ Μαλτισινιώτη παρά τό χωρίον "Αη -Γιάννης τῆς Σκάρτης, "Τεχνικά Χρονικά", Γενική Έκδοση, 'Ιούνιος 1964, σελ.26-58.
- Τό 'Αρχοντικόν Χατζη-Γιωργάκη Σιώτου εἰς Καρυάς Τήνου. "Χαριστήριον εἰς Α.Κ. 'Ορλάνδον", τόμ.Β, 'Αθήναι 1966, σελ.361-374.
- 'Η ἀρχιτεκτονική ἐνός "πυργόσκιτου" εἰς τό χωρίο 'Αχινός. "Τεχνικά Χρονικά", Αὐγουστος 1968, σελ.505-532.
- Περιγραμματα δημόδους θηραϊκῆς 'Αρχιτεκτονικῆς. Οἱ οἰκισμοί καί ἡ κατοικία. "Έπετηρίς Κυκλαδικῶν Μελετῶν", τόμ.Η', 1969, σελ. 9-53.
- Τά λαϊκά σκίτια καί οἱ ἐκκλησίαι τῆς Σαντορίνης. 'Ανάτ. ἐκ τοῦ βιβλίου Μιχαήλ Α. Δανέζη, Σαντορίνη 1970, σελ.209-213.

Κουρπούτιδου Εὐτ. Πρ.

- Καταγραφή οἰκιῶν στό χωρίον Τρέκκερι τῶν ἀρχῶν τοῦ 19ου αἰῶνος. " 'Αρχαιολογικόν Δελτίον", τόμ.22, 1967, σελ.307, Χρονικά Β2 , πύν.206,207.

Κοφύδης Πάλλης

- Χέος. Τά ἱκεριβολόσκιτα τοῦ "Κάμπου" τοῦ - . μέ (2) σχέδια τοῦ ἴδιου. " 'Ηώς", ἔτ.8ον, 1965, ἀρ.90, σελ.31-32.

Κριεζῆς Έμμ.

- Δημόδης ἀρχιτεκτονική, " 'Αρχιμήδης", 13, 1912, σελ. 1-8.

Κυδωνιάτης Σ.

- 'Αγροτικό σκίτι Κάμπου Θεσσαλίας. " 'Αρχιτεκτονική", ἔτ.Α', 1957, ἀρ.φ.2, σελ. 38.

Κυριακίδης Στίλπον Π.

- Περί ώρισμένου τύπου οικήσεως έν θράκη, "Αθηνα", 33, 1921, σελ. 201.
- Σκέττα καί καλύβια της Αττικής, "Ημερολόγιον Οδοιπορικού Συνδέσμου", έν Αθήναις 1926, τόμ. Β, σελ. 65-76.

Kyriakides Stilpon P.

- Two Studies on Modern Greek Folklore "Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών", Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου. Institute for Balkan Studies. Thessaloniki 1968.

Κυριακός Δημ.

- Σκέψεις γιά την άγροτική άρχιτεκτονική, "Νέα Γράμματα" τ. Α', 1926/27, σελ. 653-658.

Κωνσταντινίδης Άρης

- Δυσ"χωριά" άπ'τή Μύκονο καί μερικές κιά γενικές σκέψεις μαζί τους. Αθήνα 1947.
- Τά παλιά Αθηναϊκά σκέττα, Αθήναι 1950.

Κωνσταντινίδης Δημήτριος

- Μνημειακή καί λαϊκή άρχιτεκτονική της Κύπρου, άνάτ. "Ελληνική λαϊκή τέχνη" τεύχος 9, 1972, σελ. 3-20.

Κώνστας Κ. Σ.

- Λαογραφικά Δάδριας Σουφλίου. Συνεργασία διδασκάλων Δημοτικού Σχολείου, "Θρακικά", 41, 1967, σελ. 164-179.

Κωστάκης Θαν.

- Τσακωνική λαϊκή άρχιτεκτονική, "Λαογραφία", τόμ. 19, 1960-61, σελ. 264-324.

Κωστάκης Θαν. Π.

- 'Η 'Ανακού. 'Αθήνα 1963, σελ. XLVII +470 +2 χάρται. ('Εκδόσεις του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών. Διεύθυνση Μέλκως Μερλιέ, Καππαδοκία 10).

Κωτούλα 'Ελ.

- Τ'όρχοντόσκεπτα της Σιατίστης. "Ο θάρος της Βορείου 'Ελλάδος", 1ον, 1939. Θεσσαλικά οίκησεις.

Λαζαρίδης Κ.Π.

- Στοιχεῖα σχετικά με τό εξαφανισμένο χωριό του Ζαγορίου Πετούρνα, "Ηπειρωτική 'Εστία", 3.1954, σελ. 573-575.

Λαμέρας Κ.Γ.

- 'Η Μάκρη καί τό Λυβήσι. Λαογραφική μελέτη. 'Αθήναι 1964, σελ. 16^ο+157 +2 εἰκ. ἐκτός κειμένου + 1 χάρτης.

Λαμπάκης Α.- Μπούρας Χ.

- Τά Μεσαιωνικά χωριά της Χίου, σελ. 5-40, 'Αθήναι 1960.
- 'Ελληνική λαϊκή ἀρχιτεκτονική. Τά μεσαιωνικά χωριά της Χίου. "Αρχιτεκτονική", ἔτ. Η', 1964, ἀρ. 47, σελ. 50-55.

Λασσιθιωτάκης Κ.

- Σφακιανά Σκέτια. "Κρητικά Χρονικά", τόμ. ΙΑ', 'Ηράκλειο 1958.

Λασσιθιωτάκης Κ.Ε.

- Συμπλήρωμα στά "Σφακιανά σκέτια. "Κρητικά χρονικά", τ. ΙΒ' 'Ηράκλειον Κρήτης 1959.

Λεβμάννα - Τρεμπέλα 'Ελένη

- Τό λαϊκό Καρκάθικο σκίτι. Διατριβή επί διδασκατορίας. Παράρτημα της 'Εκδοτικής 'Εκτεταμένης της Πολυτεχνικής Σχολής του 'Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, τόμ. Δ, 1970.
- Πεταλόσχημοι άνεμόμυλοι Κρήτης-Καρκάθου, περιόδ. "Ζυγός" τεύχ. 2, Μάιος-Ιούνιος 1973, σελ. 63-67.

Λεύκωμα Σκετσών τεύχος Α'

- Παλαιά έκκλησιά και άρχοντικά σκίτια. Έκδοση της Ένώσεως των Άπανταχού Σκετσωτών, έδρα έν Περραιεύ, έν 'Αθήναις 1934.

Λιανοπούλου Μαρ.- Πηλεΐδη 'Εσ.

- Ρέκτρα. "Άρχιτεκτονική", έτος Γ', 1959, τεύχ. 15-16, σελ. 80.

Λουκάκης Π.

- Τό Γιαννιότικο σκίτι, Π. Μ. Χελή, Τό 'Ελληνικό λαϊκό σκίτι, 'Αθήναι 1960, σελ. 194-228.

Λουκάτος Δ.

- Τά μαντηλώματα ή ό σταυρός της στέγης, περιόδ. "Ηώς", άρ. 44, 1961, σελ. 36.

Λουκόπουλος Δ.

- Αίτωλικά οίκήσεις, Σκεύη και τροφά, έν 'Αθήναις 1925.

Λυγίζος 'Ιωάννης

- 'Ελληνική Μησιώτικη άρχιτεκτονική, 'Αθήναι 1943.

Λυγίζος Ιωάννης

- Κόμπος. Ένα καινούργιο αρχιτεκτονικό στοιχείο . 'Αθήναι 1944.
- 'Η Διεθνής καί Τοπική 'Αρχιτεκτονική, Τέχνη καί Κλίμα. 'Αθήναι ,1967.
- 'Η Κυκλαδίτικη 'Αρχιτεκτονική, περίοδ." Φύσις καί Ζωή", καλοκαίρι 1973, σελ.8-14.

Lancaster Osbert

- 'Η έντόκια αρχιτεκτονική τεχνοτροπία στό Αίγαίο."Τό Μέλλον τής 'Υόρας ", έτ.9,1949,άρ.12,247-249, έτ.10,1950 άρ. 1,8-9 (Μετάφρ.άπό τό 'Αγγλικό).

Μαθιόπουλος Παναγιώτης

- Πάρος, 'Αθήνα 1963.
- Σκέτσες. 'Αρχιτεκτονική, τεύχ.56,1966,σελ.85-90.
- Εύφρος. 'Αθήναι 1966.

Μακρής Κίτσος Α.

- Πηλιορείτικα Ψευτοπαράθυρα. Βόλος 1942.Λεύκωμα.Σελίδες 2 καί 10 σχέδια σέ λινοάλευμα.
- 'Η Πηλιορείτικη λαϊκή τέχνη-πηγές καί έπιδράσεις. 'Αθήνα 1948. 'Ανάτυπο άπό τό περιοδικό "Ελλ.Γράμματα".Σελίδες 8.
- 'Αρχιτέκτων Δήμος Ζηκανιώτης . 'Αθήνα 1957. 'Ανάτυπο άπό τήν "Επιθεώρηση Τέχνης" σελ.32.
- Ψευτοπαράθυρα τοῦ Πηλίου.Βόλος 1957."Έκδοση "Φιλοτέχνων Βόλου ". Κείμενο,σχέδια,χάραξη,έκτύπωση Κ.Α.Μακρής.Σελίδα 1 καί 10 έγχρωμοι πίνακες.
- 'Η Ξυλογλυπτική τοῦ Πηλίου,Βόλος 1958. 'Εξώφυλλο καί έγχρωμες Ξυλογραφίες Ντόρας Λιβανοῦ Χρυσοχοῦδου,σελ.28 καί 24 πίνακες.
- Συμβολή στή μελέτη τής Πολεοδομίας τῶν χωριῶν τοῦ Πηλίου

ου. 'Αθήνα 1958. 'Ανάτυπο από τό περιοδικό "'Επιθεώρηση Τέχνης" , τεύχος 42, σελ. 10.

- 'Η λαϊκή Τέχνη καί ό Κύττος Μακρής. "Έκδοση τοϋ Καλλιτεχνικοϋ Πνευματικοϋ Κέντρου "ΩΡΑ", 'Ιανουάριος 1972.

Μαλέας Κ.

- Εικόνες λαϊκής αρχιτεκτονικής, 'Αθήναι 1929, σελ. στ' + 56. 'Ιστορική καί λαογραφική βιβλιοθήκη, άρ. 6.

Τό παιδί τοϋ Μαλεβού

- Νοικοκύρης , οίκία, φοϋρνος, λινός, καλίμι "Μαλεβός", έτ. Α', 1920/21 , άρ. 6 , σελ. 3-5. άρ. 7, σελ. 39.

Μαμμόπουλος 'Αλέξ. Χ.

- "Η κειρος. Λαογραφικά - 'Ηθογραφικά - 'Εθνογραφικά. Πρόλογος : Παν. 'Ηλ. Πουλύτσα. Τόμ. Α', 'Αθήναι 1961, σελ. 6, δ. ά. + 207 + 20, εικ. έκτός κειμ. Περύ οίκίας στή σελ. 63-65.
- "Η κειρος. Λαογραφικά - 'Ηθογραφικά - 'Εθνογραφικά. Τόμ. Β', 'Αθήναι 1964, σελ. 295 + 22 , εικ. έκτός κειμένου.

Μανωλακάκης 'Εμμ.

- Καρπαθικά, περιέχοντα τήν τοπογραφίαν , ιστορίαν, περιγραφήν άρχαιολογίαμ, φυσικήν κατάστασιν στατιστικήν, τοπωνυμίας τής νήσου , ήθη καί έθιμα κ.λ.κ. 'Αθήναι 1896.

Μαράβα - Χατζηνικολαού 'Αννα

- Πάτμος, 'Αθήνα 1987.

Μαρκόπουλος Μάρκος

- 'Η λαϊκή αρχιτεκτονική στήν 'Ελλάδα, "Ραδιο- 'Επιθεώρησης"

Β', 1939, άρ. 5, σελ. 173-175.

Μαρκόπουλος Γλαύκος

- 'Η λαϊκή μας άρχιτεκτονική, τόμ. Α', 'Ιστορική είσαγωγή. 'Αθή- 1945, σελ. 1-110.

Matton R.

- Visite á Hydra . "L'Hellénisme Contemporain", 3, 1934, 470-80.-

Μαυραδάκης Γιάννης 'Ι.

- Ποιμενικά Αυτικής Κρήτης, Χανιά 1948.

Μέγας Γεώργιος Α.

- Θρακικά οίκησεις. "Έκτετρός σου Λαογραφικού 'Αρχείου " τόμ. 1, έν 'Αθήναις 1939, σελ. 3-49.
- 'Η λαϊκή οίκοδομία της Αήμνου. "Έκτετρός Λαογραφικού 'Αρ - χείου " της 'Ακαδημίας 'Αθηνών, τόμ. 2, 1940, σελ. 3-29.
- Τ' άρχοντικά των 'Αμπελακίων, "Νέα 'Εστία", 28, 1940, σελ. 892- 3.
- Λαογραφία καί άρχιτεκτονική, "Νέα 'Εστία", 40, 1946, σελ. 1140- 1.
- Θεσσαλικά Οίκησεις, 'Αθήναι 1946, Σειρά έκδόσεων του 'Υπουργείου 'Ανοικοδομήσεως άρ. 4.
- 'Η λαϊκή κατοικία της Δωδεκανήσου. 'Ανάτυκον έκ του Β' τόμου της μελέτης " 'Η Δωδεκάνησος " : Τό οικιστικό καί πλαστικό πρό- βλημα ('Αρ. 22 της σειράς έκδόσεων του 'Υπουργείου 'Ανοικο- δομήσεως), 'Αθήναι 1949.
- 'Η 'Ελληνική οίκία. 'Ιστορική αύτης εξέλιξις καί σχέσις πρός την οίκοδομίαν των λαών της Βαλκανικής. 'Αθήναι 1949 (Σειρά έκδόσεων του 'Υπουργείου 'Ανοικοδομήσεως, άρ. 37), σ. 6 + 133, πύν. ΙΗ'.
- Τό άρχοντικό Σκούταρη της Καστοριάς. Γέρας, 'Αντ. Κεραμοπούλου,

- Ἀθήναι 1953, σελ. 503-509.
- Ἡ λαϊκή ἀρχιτεκτονική. "Αἵξωνή" Δ', 1954, σελ. 1-2.

Μέγας Γ.Α.

- Σκοποῦ καὶ μέθοδοι διὰ τὴν ἔρευναν τῆς λαϊκῆς οἰκοδομίας. "Λαογραφία", τόμ.20, 1962, σελ.293-302.
- Αἱ ἀγροτικαὶ οἰκήσεις τῆς Ἀνδρου, Χαριστήριον εἰς Ἀναστάσιον Ὁρλάνδον, τόμ.Δ', Ἀθήναι 1967-68, σελ.83-118.

Megas G.A.

- The Greek house. Its evolution and its relation to the houses of the other Balkan peoples. Athens 1951. (Series of Publications of the Ministry of reconstruction No 37) σελ.134, π.18.

Μελανοφρύδης Π. Ἡ.

- Παρακαμὺν' - κατωθύρ'. Τὰ δύο ἱερά μέρη τῆς οἰκίας. "Ποντιακή Ἑστία", ἔτ.12, 1961, σελ.6457-58.

Michaelides Constantine E.

- Hydra, A Greek Inland Town, Its growth and form, U.S.A. 1967.

Miklosich Fr. - Müller Ios.

- Acta et Diplomata Graeca, tom.3, σελ.20 καὶ 52, Vindobonae, Car. Gerold, MDCCCLXV,

Μιχαηλίδης Νουάρης Μ.

- Λαογραφικά Σύμμεκτα Καρπάθου, τόμ.Α' Ἀθήναι 1932, τόμ.Β', Ἀθήναι 1934, σελ.50-73, 342-363.

- Γιά να γνωρίσουμε τα Δωδεκάνησα, 'Αθήνα 1946.

Μιχαήλ Π.

- 'Ο χωροχρόνος καὶ ἡ σύγχρονη ἀρχιτεκτονική. 'Αθήναι 1950. σ.16, "Νέα 'Εστία", 47, 1950, 801-812.
- Τό ἐλληνικό λαϊκό σκίτζι, φροντιστηριακά ἐργασίαι, 'Αθήναι 1960.
- 'Η 'Αρχιτεκτονική ὡς τέχνη, ἔκδ. Γ', 'Αθήναι 1965.

Mirambel André

- Μάνη καὶ Μανιδάτες (μετάφραση Μιχ.Α. Στασινοπούλου ἀπὸ τό βιβλίο τοῦ συγγρ. "Étude descriptive du parler maniotte méridional", Paris 1929, σελ. 266) "Νέα 'Εστία", τόμ. 7, 1930, σελ. 341-346, 413-418.

Μουσελίου Σκύρ.

- Τό Πόκοβο (ἱστορική μονογραφία). "Ἡπειρωτική 'Εστία", ΙΓ' 1964, σελ. 727-730, 829-836, 948-955, ΙΔ', 1965, σελ. 24-33, 100-106, 220-227 καὶ 366-371.

Μουτσόπουλος Ν.Κ.

- Τό ἀρχοντικό τοῦ Γεώργ. Μανωλάκη στή Βέροια. "Ζυγός", 'Αθήναι 1960, τεύχ. 56-57, σελ. 21-35. (Καὶ ἀνατύπ., 'Αθήναι 1960, σελ. περ. ἄ. ἄ. 6 + κίν. καὶ σχέδ. 40 + εἰκ. 11).
- Σιδερένια μακεδονικά ρόπτρα. Περιοδ. "Ἡ Τέχνη στή Θεσσαλονίκη", περίοδος Β', τεύχ. 1, Θεσσαλονίκη 1961, σελ. 25+34+κίν. Α-Α-Ε.
- Τ' ἀρχοντικά τῆς Σιάτιστας, "Ἐκτ. Πολυτεχνικῆς Σχολῆς 'Αρ. στοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης", Α' 1961-64, σελ. 35-109 + 1 χάρτ. + 106 κίν. + Α'-ΙΑ' κίν.
- Θεσσαλονίκη, 'Αρχιτεκτονικά Μνημεῖα καὶ προβλήματα, ἀνάτυπο ἀπὸ τό περ. "Ἀρχιτεκτονική", ἔτος ΣΤ', ἀρ. 35, 1962, σελ. 9.-

- 'Η λαϊκή ἀρχιτεκτονική τῆς Φλώρινας, "Ἠώς", ἔτ.5, Ἀθῆναι 1962, ἀρ.63-65, σελ. 83-98.
- 'Η Παλαρχώρα τῆς Αἰγίνης, Ἱστορική καὶ μορφολογική ἐξέτασις τῶν μνημείων, Ἀθῆναι 1962.
- Καστοριά, τὰ ἀρχοντικά, ἔκδ.περιοδ. "Ἀρχιτεκτονική" Ἀθῆναι 1962.
- Αἶγυνα (Παλαρχώρα) Ὁριστικὴ καὶ Ἠθικὴ Ἑγκυκλοπαίδεια", τ.Α', σελ.981-994.
- Ἀρχαιοελληνικὲς οὐ ρύζες τῆς λαϊκῆς Μακεδονικῆς ἀρχιτεκτονικῆς. Ἐφημερὶς "Ἠὺς" 7.1.1963.
- Εἰσήγησις εἰς τὸ Πανελλήνιο Ἀρχιτεκτονικὸ Συνέδριον Θεσσαλονίκης (Παλαρχώρα καὶ τὰ ἀρχοντικά Μακεδονικῆς Ἀρχιτεκτονικῆς) εἰς "Τεχνικά Χρονικά", 248, 1964, σελ.28-40.
- Δύο καλὰ σκίττα στὴς Σέρρες.Περιοδ."Σερραϊκά χρονικά" τ.Δ', 1963, σελ. 274-295.
- Ἐγκατελήφθησαν εἰς τὴν φθορὰν τὰ ἀρχοντικά τῆς Μακεδονίας Ἐφημερὶς "Θεσσαλονίκη", 1.6.1964.
- Παλαρχώρα ,Περιοδ. "Μάνιστρο", τόμ.2, Ἀθῆναι 1965, σελ.15-20.
- Ὁ κίνδυνος ἐξαφανίσσεως τῶν μνημείων τῆς λαϊκῆς μακεδονικῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ μερικὲς σκέψεις καὶ εἰσηγήσεις γιὰ τὴ σωτηρία γενικώτερα τῶν μνημείων τῆς λαϊκῆς ἀρχιτεκτονικῆς μας παραδόσεως."Τεχνικά Χρονικά".Γενικὴ ἔκδοσις τοῦ Τ.Ε.Ε., Μάϊος 1965, Νο 4, ἀρ.252, σελ.16-36.
- Νὰ σωθοῦν τὰ ἀρχοντικά τῆς Μακεδονίας. Ἐφημερὶς "Δράσις" 26.10.1965.
- Ἡ Καστοριά καὶ τὰ μνημεῖα της.(Λόγος ἐκφωνηθεὶς κατὰ τὴν ἀναγόρευσιν τοῦ καθηγητοῦ εἰς ἐκτίμωτον δημότην τῆς πόλεως) ἔφημ. "Φωνὴ τῆς Καστοριάς" 8.5.66.-
- Ἀρχοντικά σκίττα τῆς Μακεδονίας. "Μακεδονικὴ Ζωή", τεῦχος 1,2, Ἰούλιος, Ἰούλιος 1966, σελ.9-11, 19-21.
- Τὰ Θεσσαλικά Ἀμπελάκια,Περιοδ."Ἠὺς" 1966, ἀρ.92-97, σελ. 113-200.
- Τὸ ἀρχοντικὸ τοῦ Σβάρις,στὰ Θεσσαλικά Ἀμπελάκια.Περιοδ."Ζυγὸς" ἔτος ΧΙ. Ἀπρίλιος 1966, σελ.23-45, 82.

- 'Η λαϊκή αρχιτεκτονική της Βεροίας, 'Αθήναι 1967, 'Εκδόσεις Τ.Ε.Ε., No 59, σελ. 124 + πίν. 218 + 5, πίν. α.ά.
- Παρατηρήσεις στον έσωτερικό χώρο καί τή μορφολογία τών Μακεδονικῶν άρχοντικῶν. "Αρχιτεκτονικά θέματα", τ. Ι, 1967, σελ. 150-154.
- Σκίττα τής Χαλκιδικῆς. 'Αθήναι 1968, 'Εκδόσεις 'Ελληνικοῦ 'Οργανισμοῦ Τουρισμοῦ.

Μoutsopoulos N.K.

- The Paliachora at Aegina, Historical and Morphological examination of the monuments. Athens 1962, (Πολυγραφημένο).
- L'influence de la morphologie des tours sur l'habitation forte de l'espace helladique du XVI^e -XVIII^e siècle. "Bulletin" de l'Institut international des châteaux historiques, No 29, 1971, p.p. 58-68.

Μκύρης Κ. 'Η.

- 'Αθηναϊκά μελέται. Τεύχος 1, 'Αθήναι 1938, σελ. 25-27.
- Τό άθηναϊκό σκίτι τοῦ κλασσικισμοῦ. Τεύχ. 2, 1939, σελ. 3-15.
- 'Εκατό χρόνια άθηναϊκῆς αρχιτεκτονικῆς. Τεύχος 3, 1940, σελ. 3-9.
- Τό καλόν άθηναϊκό σκίτι. "Νέα 'Εστία", 27, 1940, σελ. 275 - 281.
- Τ' 'Αναφιώτικα, "Φιλολογική Πρωτοχρονιά", 1948, 100-104.

Μπενεχούτσου 'Ι.

- Σκίττα τής Γορτυνίας, Π. Μιχελῆ, Τό 'Ελληνικό λαϊκό σκίτι, 'Αθήναι 1960, σελ. 159-193.

Μπούρα Χ.

- Βενετική αρχιτεκτονική στήν 'Ελλάδα, "Αρχιτεκτονικά θέματα", 4, 1970, σελ. 78-84.

- Μεστά "Τό νεοκλασικὸ χωριό τῆς Χίου," "Αρχιτεκτονικά θέματα ", 4, 1970, σελ. 84-88.

Μυλωνάκος Σταῦρ. Α.

- Τό Δαφνύ τῆς Σκάρτης καί τὰ γύρω χωριά ('Ιστοριογραφική - κοινωνιογραφική καί λαογραφική μελέτη). 'Αθήναι 1966, σελ. 206.

Νεοκλασσική ἀρχιτεκτονική στήν Ἑλλάδα

- "Ἐκδόσεις Ἑμπορικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος," 'Αθήναι 1967, σελ. 282 (εἰσαγωγικόν σημεῖωμα Ἰω. Τραυλοῦ).

Νικολύτσας Γεώργιος

- Ἀγροτική Οἰκοδομική, Θεσσαλονίκη 1961.

Ντόκας Βαγγ.

- Συνήθειες καί τραγούδια τοῦ χωριοῦ μου (Παλαιοχώρι - Σιρακίου - Ἰωαννίνων). Ἰωάννινα 1965, σελ. 42.

Νυμφόπουλος Μιλτ. Κ.

- Κατοικίες τῶν Σανταίων. "Ποντιακή Ἑστία", 7, 1956, σελ. 3573-75, 3640-41.

Ξανθουδίδης Σ.

- Ποιμενικά Κρήτης, Λεξιλογικόν Ἀρχεῖον τῆς Μέσης καί Νέας Ἑλληνικῆς, τόμ. Ε', ἐν Ἀθήναις 1918, σελ. 266.

Ξύδα Μαρία Ὁδ.

- Τά ἀρχοντόσπιτα τοῦ Κάμπου. "Χιακή Ἐπεθεώρηση", τόμ. 5, 1967, τεῦχ. 14-15, σελ. 158-161.

Oelmann Franz

- Hans und Hof in Altertum I. Band : Die Grundformen des Hausbaus .Berlin und Leipzig 1927. Verlag von Walter de Gruyter & CO.

Ohnefalsch - Richter Magda

- Griech . Sitten u. Gebräuche auf Cypem. Berlin 1913, σ.201 κ. έ.

Οίκονομίδης Δημ. Β.

- Οίκία, έπιπλα καί σκεύη έν 'Απειράνθω Νάξου."Κυκλαδικόν 'Ημερολόγιον", έτ. Α', 1965, 129-142.

'Ορλάνδος 'Αν.

- 'Η προέστορική μονοκατοικία. Δρασίμη Γ., " 'Ημερολόγιον της Μεγάλης 'Ελλάδος", 1922, σελ. 264-275.
- 'Αθηναϊκόν άρχοντόσπιτο της Τουρκοκρατίας. " 'Ημερολόγιον της Μεγάλης 'Ελλάδος", τ. Ε', 1939-40, σελ. 198-205.
- Παλαιά άστικά σκέυτα της 'Αρτης, " 'Αρχεϊον Βυζαντινών Μνημείων της 'Ελλάδος", 1936, τόμ. Β', σελ. 181-194.
- Τά καλάρια καί τά σκέυτα του Μυστρά. " 'Αρχεϊον τών Βυζαντινών Μνημείων της 'Ελλάδος", τόμ. Γ' 1937, σελ. 3-114.
- Παλαιόν άρχοντικόν τών 'Αγιάφων, " 'Αρχεϊον τών Βυζαντινών Μνημείων της 'Ελλάδος ", σελ. 187-193, 1937.
- Τά καλαιά άρχοντόσπιτα της Καστοριάς, " 'Αρχεϊον τών Βυζαντινών Μνημείων της 'Ελλάδος", τ. Δ', 1938, σελ. 196-210.
- La maison paysanne dans l'île de Rhodes. 'Ελληνισμός contemporain " , IIème serie, I, 1947, σελ. 224-231.

Πάλλας Δ.

- Παλαιόν άρχοντικόν εις Βοδάσινα Αίγυπταίας. " 'Αρχαιολογικόν Δελτίον", τόμ. 16, 1960, Χρονικά, σ. 145-147, πίν. 124.-

Παπαγεωργίου -Βενέτα 'Αλεξ.

- Τό σκύτι τοῦ Σπάχη στήν "Υδρα."Ζυγός",ἀρ.87-88,
1963, σελ. 58-63.

Παπαγεωργίου Χαρ.

- Στίς πλαγιές τοῦ Τυμφορηστοῦ, 'Αθήναι 1962, σελ.175.

Παπαδάκη Εὐρήνη

- Τό 'Ελληνικό λαϊκό σκύτι!"Η Γυναίκα" ἀρ. 3,1950,σ.
23.

Παπαδόπουλος 'Αν.

- Κτίσματα Ματσούκας. Οἰκίαι, 'Αχυρῶνες,Ξηραντήρια ,
Σαρκία, Πλοῦμ, Μπόρεξι καὶ 'Αχύρ. " Ποντιακή 'Εστία"
6, 1955, σελ. 3331-35.

Παπαευστρατίου Εὐάγγ.

- Λαογραφικά ἀπό τόν Αὐγερινό , "Μακεδονικά",τ.Β',θεσ-
σαλονίκη 1941-52,σελ.393-394.

Παπαθανασόπουλος Θ.

- 'Ιστορικά καὶ λαογραφικά τῆς Περίστας.Β'συμπληρωμέ-
νη ἔκδοση, 'Αθήναι 1967, σελ. 135.

Παπανικολάου-Φώτης-ΛΞ.

- Λαογραφικά Δυτικῆς Μακεδονίας.Τόμος πρῶτος.Θεσσαλο-
νίκη 1962, σελ. 271.

Πακασταματίου -Μκαμκαλῆτης Χρ.

- Λαογραφικά Σουφλίου."Θρακικά",τ.39,1965,121-204.

Παπαχαράλαμπος Γ.Χ.

- Κυπριακά ήθη καὶ ἔθιμα, Δημοσιεύματα Ἑταιρείας Κυπριακῶν Σκουδῶν, ἀρ.3. Ἐν Λευκωσίᾳ-Κύπρου 1965.

Παπαχαράλαμπος Γ.

- Ἡ Κυπριακὴ οἰκία, Λευκωσία 1968.

Παπαχριστοδούλου Πολύδ.

- Ἡ θράκη ἀπὸ τὰ πολὺ παλιὰ χρόνια. Ἱστορικὸ δοκίμιο ἐκλαικευμένης ἱστορίας ἀπὸ ἀσφαλεῖς πηγές. θρακικά μελετήματα. "Ἀρχεῖον θρακικοῦ θησαυροῦ", 32, 1966, σελ. 226-406.

Πασαδάτος Ἀριστείδης

- Ἡ λαϊκὴ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Ἰμβρου, Δημοσιεύματα τοῦ Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας, ἀρ.12, τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Ἀθῆναι 1973.

Πασχάλης Δημ. Π.

- Κάστροι, πύργοι καὶ βίγλαι ἐν "Ανδρῶν." Ἑκτηρῆς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν", τ.Ε', 1965-66, σελ. 362-428.

Πετρίδης Μιχ.

- Λαογραφικά Καστελλορίζου. Τό σκύτι. "Αὐγή Δωδεκανησιακή" Πανδωδεκανησ. ὄργανον. Ἀθῆναι, ἔτ.14, 1936, ἀρ. φύλλ. 359, 360, ἔτ.15, 1937, ἀρ. φ. 362, 363, 365.

Πέτσας Φώτ. Μ.

- Τό Καστράκι στό Δυτικὸ Ζαγόρι. Ἀφιέρ. Ἡκ. 1956, σελ. 81-94 (Οἰκία).

Πικιώνης Δημ.

- 'Η ελληνική αρχιτεκτονική. "Αέξωνή" 1, 1950-1951, σελ. 71-72.
- 'Η ανοικοδόμηση καὶ τὸ πνεῦμα τῆς παράδοσης. "Αέξωνή", Δ' 1954, σελ. 3-7.

Πινακοθήκη τῆς τέχνης τοῦ 'Ελληνικοῦ λαοῦ. Α', 'Αρχιτεκτονική τῶν κοσμη-
κῶν μνημεύων. Τεῦχ. 1. "Ἀρχοντικά Καστορίας". Χορηγία 'Εθ-
νικοῦ 'Ιδρύματος, Ἀθήναι 1948, (Ἐκδόσεις Συλλόγου Ἑλλη-
νική Λαϊκή Τέχνη).

Πινακοθήκη τῆς τέχνης τοῦ 'Ελληνικοῦ λαοῦ. Α', 'Αρχιτεκτονική τῶν κοσμη-
κῶν μνημεύων. Τεῦχ. 2. Σκίττα Ζαγοράς Πηλίου, Ἀθήναι 1949,
85, πίν. μετὰ προλόγου ὑπὸ Γ. Α. Μέγα, εἰς φύλλον 4ον.

Πορτούλας Π. Κουμότος Ι.

- Λαογραφικά καὶ ἱστορικά Ἀμυδαλιᾶς (Πλέσσα). Ἀθήνα 1966,
σελ. 180.

Πρωτοδύκου Ἰωάννης.

- 'Η νησιωτική "κατοικία", "Ἀρμονία", τόμ. Α', 1900, σελ. 164.

Σάββας Θεόδωρος

- 'Η αρχιτεκτονική τῶν σπιτιῶν καὶ ἐπιγραφαὶ κτίσεως αὐτῶν,
τεριοχῆς Μονοδενδρίου, "Ἡπειρωτική Ἑστία", 1964, τόμ. 13,
σελ. 198-199.

Σάβας Κ. Ν.

- Μεσαιωνική Βιβλιοθήκη, τόμ. Α', ἐν Βενετίᾳ 1873, σελ. 51.

Σάκκας Δημ.

- Κοινωνιογραφία Μεγάρων (Γεωγραφικά, Ἱστορικά καὶ Λαογρα-
φικά στοιχεία αὐτῶν), Ἀθήναι 1966, σελ. 250 (πολυγραφ.).

Σαλαμάγκας Δημ.

- Λαογραφικά σχεδιάσματα."Ηπειρωτική Έστία", 3,1954,σελ. 485-87.

Σαλλακασίδης Π.Β.

- Περιγραφή τῶν κατοικιῶν τῆς Ἀργυρουπόλεως.Ποντ.Φύλλ.3, 1938 -40,σελ.69-75.

Σαμαρᾶς Ἡλ. Δ.

- Ὁ Κλειστός Εὐρυτανίας (Κοινωνιογραφική-λαογραφική μελέτη), Ἀθῆναι 1963,σελ. 48.

Σαραλῆς Γιάννης

- Λαογραφικά Ἀρίστης Ζαγορίου."Ηπειρωτική Έστία", ἔτ.Ι, 1961,σελ.223-226,331-334,642-644.

Σιδέρης Μ.- Τσιρώνης Μ.

- Σκύτια τῆς Σιάτιστας, Π.Μιχαήλ, Ἑλληνικό λαϊκό σκύτι. Ἀθῆναι 1960, σελ.258-285.

Σιδόντης Κωνστ. Χρ.

- Λαογραφικά Ἠκεύρου."Ηπειρωτική Έστία",ΙΔ΄,1965,σελ. 243-255,385-392,503-523.

Σκανδαλίδης Μιχ.

- Ἡ Χάλη τῆς Δωδεκανήσου (Κοινωνιογραφία-Ἠθογραφία). Ἀθῆναι 1965,σελ. 89.

Σορτίκου -Τεντοκάλη Μάγδα

- Πέντε κασελάκια από τή Νέβεςκα.Θεσσαλονίκη 1972.

Σπανδωνίδης Πέτρος Σ.

- Μελένικος. 'Ο νεκρός Μακεδονικός άκρύτης.Θεσσαλονίκη 1930, σελ. 192.

Σκυριδάκης Γ.Κ.

- Λαογραφική άποστολή είς 'Ικαρίαν "'Επετηρίς Λαογραφικοῦ 'Αρχείου τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνών",τόμ.15-16, 1962-63,σελ. 230.
- 'Η άγροτική κατοικία (ό στάβλος) είς τήν Κέα^ν. "'Επετηρίς τῆς 'Εταιρείας Κυπριαδικῶν Μελετῶν",τ.Β',1962, σελ.755-760.

Σκυριδάκης Γ.Κ.

- Συμβολή είς τήν μελέτην τῆς λαϊκῆς οίκίας είς 'Ικαρίαν.⁴Χαριστήριον είς 'Αναστ. 'Ορλάνδον",τόμ.Γ', 'Αθήναι 1966,σελ. 56-60.

Σταμούλη -Σαραντῆ 'Ελκινύκη

- 'Από τήν 'Ανατολική θράκη. 'Η Σηλυβρία μέ τά γύρω της χωριά. Α', 'Αθήναι 1956, σελ.420,Β', 'Αθήναι 1958,σελ. 274.

Στούκης Σκ.

- Πωγωνησιακά καί Βησσανιώτικα.Τόμ.Α',έν Πάτρας 1962, σελ.384,τόμ.Β',Κέρκυρα 1964,σελ. 304.

Στρίκης Δ. 'Α.

- Περιγραφή άκαλαιού Νισύριου σπιτιού. "Νισυριακά Χρονικά", έτος Γ', 1957, άρ. φ. 19, σελ. 32-37.

Στυλιανίδου -Φιλικοῦ Α.

- Σκέτι τοῦ Πηλίου. Σκέτι μακεδονικό. Σκέτι Σκύρου. "Ο αιώνας μας", περίοδος Α', 1947, φύλλ. 10 καί 12, περίοδ. Β', φύλλ. 1.

Σφαέλλος Χων.

- Θράκη, Λαϊκή 'Αρχιτεκτονική Λαογραφία. Ξάνθη, "Θρακικά Χρονικά", 1968, σελ. 1-30.

Σφαέλλος Χ.Α.

- Παράδοση καί σύγχρονη άρχιτεκτονική στην 'Ελλάδα. "Ζυγός" 1956, άρ. 6, σελ. 6, 20.

Σύλλογος "Έλλην. Λαϊκή Τέχνη".

- Α' Έκθεσις άφιερωμένη εις την τέχνην της νεοελληνικής παραδόσεως, ήτοι την άρχιτεκτονική, διακοσμητική, ζωγραφική, ελαστική, είκονογράφηση καί καλλιγραφία τοῦ 'Ελληνικοῦ λαοῦ. 'Αθήναι 1938.

Σωτηράκη Φανή Ν.

- Τά άρχοντικά τοῦ Κάμκου. "Χιακή 'Επιθεώρηση" τόμ. 1 (1963) τεῦχ. 2, σ. 144-149.

Σωχος 'Αντ.

- Τό Ντηνιακό σκέτι. Ν. Γράμμ. Α', 1935, φ. 31, σελ. 7. ('Αναδημοσίευσις έκ τοῦ βιβλίου τοῦ συγγρ. "Τηνιακή Τέχνη").

Papas C. Ch.

- L'Urbanisme et l'Architecture populaire dans les Cyclades.
Paris 1957.

Rider Bertha

- The greek house, Cambridge 1916.

Robertson D.C.

- A handbook of greek and roman architecture, Cambr. 1929.

Robinson David M.

- Excavations at Olynthus, Part VIII, The Hellenic House,
Baltimore 1938.

Robinson David

- "Αρχ. Haus év Pauly -Wissowa -Kroll RE, Suppl. VII
1940.

Richard Seewald.

- Das griechische Inselbuch Aufzeichnungen eines Malers.
Deutscher Taschenbuch Verlag Gmb H & Co. KG, München
1966.

Smith Arnold

- The Architecture of Chios. London 1962.

Snegarov, Ivan

- Gretski Kodeks na Iloudibskata mitropolia, Sbornik
na Balgarskata Akademia na naukite , t. XLI - 2, Sofia
1949.

Συνοπτικός - Hadjimichalis J.

- Notes sur la maison rurale Grecque dans l'antiquité et aujourd'hui, "L'Hellénisme contemporain", τευχ.1, 1952.

Ταρσούλη 'Αθηνά

- Κάστρα και πολιτείες του Μοριά. 'Αθήνα 1934, σελ. 260.
- "Ασπρα νησιά, 'Αθήναι 1934.
- Δωδεκάνησα, Τό Καρκάθικο σκίττι, 'Αθήναι 1947 (Γιά τήν Κάρπαθο, σελ. 132).
- Τό Καρκάθικο σκίττι, "Η Γυναίκα", άρ.94, 1953, 25, 58.
- Παλιά σκίττι της Λευκωσίας. 'Ελλ. Κύπρ. 5, 1953, άρ. 51, 150-151, 158.
- Κύπρος, τόμ. Α', 'Αθήναι 1955.

Τζάρτζανος Ζήσιμος Α.

- Περί τών λαϊκών τεχνικών όρων της Οίκοδομικής (τών μεγάλων άστικών κέντρων) μετά λεξικού αύτών. 'Αθήναι 1961.
- 'Αρχοντικό στη Σαντορίνη (μετά σχεδιαγράμματος). Περιοδ. "Ζυγός", άρ. 78-79, 1962, σελ. 55.

Τζελέκης Πάν.

- Πολεοδομία του χωριού. "Εκτανησιακή Τέχνη", έτ. Α', 1954-55, τόμ. 1, άρ. 2, σελ. 105-108.
- Οι λαϊκοί αρχιτέκτονες. "Ζυγός", έτ. 1956, άρ. 3, σελ. 7.
- 'Η αρχιτεκτονική της προσεισμικής Κεφαλονιάς. Τό λαϊκό σκίττι στα χωριά και στις πόλεις. "Ηώς", έτ. 5, 1962, άρ. 58-60, σελ. 102-105.

Τριποδάκης Δ.Ε.

- 'Η χωρική κατοικία στο Λασιόθι, "Τεχνικά Χρονικά", τευχ. 269-270, 1946, σελ. 292-295.

- 'Ιστορική θεώρηση της εξέλιξεως των οίκισµων καὶ τῆς χωρικῆς κατοικίας στὴν Κρήτη, "Αρχιτεκτονική", Αὐγούστος - Σεπτέμβριος 1966, σελ. 35-55.

Τροῦλλος Ἀντ. Γ.

- 'Ιστορικά καὶ λαογραφικά σηµειώματα τῆς Σίφνου. Πρόλογος Ἀντ. Κανακάρη, Ἀθήνα 1956, σελ. 40.

Βσιλαλῆς Χρῆστος

- 'Η ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Πικιώνη. "Εκπαισηµονική Ἐπετηρὺς τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς, τ. Δ', Θεσσαλονίκη 1970.

Τσιδῖτρας Δημ.

- Λαογραφικά καὶ 'Ιστορικά Παλαιοχώρας, "Χρονικά Χαλκιδικῆς" τεύχ. 7, 1964, σελ. 3-112, τεύχ. 8, 1965, σελ. 155-223.

Φάλμπος Φίλ. Κ.

- 'Ο τελευταῖος τύπος τοῦ ἀστικοῦ σκελετοῦ τῆς Σμύρνης. "Μικρασιατικά Χρονικά", 7, 1957, σελ. 160-72.

Φατούρου - Ήσυχάκη Κάντω

- 'Η Ρετόντα τῆς Κρήτης. Ἐθνικόν καὶ Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν, φιλοσοφικὴ Σχολή, Βιβλ. Σοφίας Ν. Σαρκόλου, Ἀθήναι 1972.

Χαλιωρῆ Νικολάου Γ.

- Τὸ ὕδρεῦχο σκύτι. "Τὸ Μέλλον τῆς ὕδρας", ἔτ. 12 1952, ἀριθ. 1, σελ. 5-7, ἀρ. 2, σελ. 31-34, ἀριθ. 3, σελ. 49-51, ἀρ. 4, σελ. 72-75, ἀρ. 5, σελ. 93-95, ἀρ. 6, σελ. 113-116, ἀρ. 7, σελ. 138-140.

Χανιώτης Βάσος

- Τά σκύτια τῆς Καρκάθου, περιόδ. "Ἐλεύθερα Ἀσπιδόνησα", ἔτ. Α', Ἀθῆναι Ἰούλιος 1945.
- Κάρκαθος. Ἑλληνικός λαϊκός πολιτισμός. Ἀθήνα 1963, σελ. 55.

Χανιώτης Β.Ι.

- Ταξίδι στὴν Κάρκαθο. "Ἑλληνικά Γράμματα", 3, 1928, σελ. 571-573.

Χαρίων Β.

- Τὸ Μετσοβύτιο σκύτι, σελ. 229-257, Π.Μιχαήλ, "Τὸ Ἑλληνικό λαϊκὸ σκύτι", ἔκδοσις Ἑθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου.

Χατζηαντωνίου Βασ.

- Ὁ Τύρναβος ὅπως τὸν εἶδε ὁ Γάλλος ἀρχαιολόγος καὶ περιηγητής Leon Heuzey τὴν 1 καὶ 2 Ἰουλίου 1858. Μετάφραση "Θεσσαλικά Χρονικά " 1965, σελ. 374-378.

Χατζηγάκης Ἀλέξ. Κ.

- Τ' Ἀσπροκόταμο Πίνδου. Ἱστορικά. Μὲ πρόλογο τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ καὶ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ν. Βέη. Ἀθῆναι 1961, σελ. 368 μέ 64, εἰκ. καὶ 2 χάρτ. ἐντός κειμ.
- Τ' Ἀσπροκόταμο Πίνδου. Περτούλι τό χωριό μου. Ἀθῆναι 1963, σελ. 112.

Χατζηιωάννου Κ.Π.

- Γεωργικά καὶ ποιμενικά τῆς Κύπρου. "Λαογραφία", τόμ. ΙΑ', 1934-1937, σελ. 67-111.

Χατζημιχάλη Ἀγγελ.

- Ἑλληνική λαϊκὴ τέχνη, Τρίκερι, Βόλος 1927, ἔκδ. ἀρ. 1,

Περιοδ. "Φιλότεχνος".

- 'Ελληνική λαϊκή τέχνη. Σάμος Α, Τό καλὸ Σαμῳτικὸ σκύτι. 'Ελλην. Γράμματα 3, 1928, σελ. 86-94.
- 'Ηπειρωτική λαϊκή τέχνη, ('Ανάτυκον), 'Ιωάννινα 1930.
- 'Ελληνική λαϊκή Τέχνη. Ρουμλούκι - Τρύκερι - 'Ικαρία. 'Αθήναι 1931.
- 'Ελληνική λαϊκή τέχνη. Τά Βύλια τοῦ Κιθαιρώνα. 'Ανατύπωσις ἐκ τῆς Ν. 'Εστίας, 'Αθήναι 1933.
- Λαϊκή τέχνη. Μεγ. 'Ελλ. 'Εγκυκλ., τόμ. 10, 1934, σελ. 825-845.
- Αἱ ἐκδηλώσεις καὶ ἡ μορφή τῶν ἔργων τῆς λαϊκῆς τέχνης στὶς Κυκλάδες." 'Εκτετρὺς Λαογραφικῆς καὶ 'Ιστορικῆς 'Εταιρείας Κυκλαδικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τέχνης, τόμ. Α', σελ. 57-66, 'Αθήναι 1935.
- La maison grecque, 'L'hellénisme contemporain', 2ème ser. 3 année, 1949, σελ. 169-190 καὶ 250-265.

Χατζημεχάλη Β.

- Κυπριακή λαϊκή 'Αρχιτεκτονική, 'Ανατύπωσις ἐκ τοῦ Report of the Department of Antiquities, Cyprus 1967, Λευκωσία - Κύπρος 1967.

Χορμόβας Εὐάγγελος Κ.

- 'Η Μακρακώμη φθιώτιδος. Κοινωνιογραφική - λαογραφική - ἱστορική μελέτη. Δυνατότητες βελτιώσεως βιοτικοῦ καὶ πνευματικοῦ ἐπιπέδου, 'Αθήναι 1964, σελ. 66.

Χρηστομάνου Α. - Καλύνσκη

- Τό ἀρχοντικὸ τῶν Μπάμπουρα εἰς τὸ Μελένικον. "Σερραϊκά Χρονικά" Α', 1953, σελ. 181-185.

Χρυσόπουλος Ν.

- Τὰ λαϊκὰ σκύτια τῆς Βεροίας, "Ελληνικὸ λαϊκὸ σκύτι,"

'Αθήναι 1960,σελ. 286-299.

Ψυχουντάκης Γεώργιος

- 'Αποφωλλές στην Κρήτη.Χανιά 1962,σελ. 158.

Vafiadis Victor

- Städte auf den Kykladen,Dissertation,Berlin 1938.

Vrieslander Klaus

- Τό σκέτι τοῦ Ροδάκη στην Αἴγινα, 'Αθήναι 1934.

Vajakakos D.V.

- Les forteresses et les tours les plus considérables de Laconie dès 1^{re} époque de la domination Franque jusqu'à nos jours."Πεπραγμένα Η' Ἐκκλησιαστικῆς Συνόδου Ι.Β.Ι." 'Αθήναι 1968, σ.107.

Zachos Aristot.

- Aeltere Wohnbauten auf griechischen Boden."Wachsmuths Monatshefte für Baukunst" VII, Heft 7/8, σελ. 247-49.

Wace A.

- The towns and houses of the archipelago "Burlington Magazine", 26,1914-15,σελ.99 κ. έξ.

Weickert Carl

- Typen der archaischen Architektur in Griechenland und Kleinasien 1929.