

## KURZBIOGRAPHIEN

**B e r g i u s**, Burkhard, Prof. Dipl.-Ing.,Architekt, seit 1976 Professor für städtebauliches Entwerfen und Stadtbaugeschichte an der Fachhochschule Dortmund.

Mehrjährige Forschungen über Architektur und Industrialisierung am Beispiel der Eisenarchitektur im 19. Jahrhundert.

**B e u t l e r**, Christian, Prof.Dr.-phil.,Kunsthistoriker, seit 1971 an der Fachhochschule für Bildende Kunst in Hamburg.  
Arbeitsgebiete: Kunst des frühen Mittelalters und Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts sowie Kunst und Architektur in Frankreich.

**B o r n h e i m** gen. Schilling, Werner, Prof.Dr.-phil., Kunst-historiker, seit 1948 Landeskonservator von Rheinland-Pfalz und Leiter der Verwalter der Staatlichen Schlösser von Rheinland-Pfalz, seit 1964 Präsident des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS, Mainz  
Arbeitsgebiete: Mittelalterliche Kunstgeschichte und Burgenkunde.

**C u s t o d i s**, Paul-Georg, Dr.-Ing.,Dipl.-Ing.,Architekt, seit 1973 Oberbaurat im Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz in Mainz.

Hauptarbeitsgebiet: Architektur 19.Jahrhundert.

**E l l e r**, Herbert, Dipl.-Ing., Statik und Fachrichtung Stahlbau, seit 1976 Geschäftsführer des Deutschen Stahlbauverbandes, Köln.  
Arbeitsgebiete: Stahlbautechnik und Stahlkonstruktion in Forschung und Entwicklung.

**F i t z g e r a l d**, R.S., Keeper at the Museum of Science and Industry in Leeds.

Hauptarbeitsgebiete: Konservierung und Wissenschaftsgeschichte und Industriebauten in Nordengland und Yorkshire.

**G u b l e r**, Hans Martin, Dr.-phil., Kunsthistoriker, angestellt beim Kanton Zürich, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Zürich.

Arbeitsgebiete: Architekturgeschichte zwischen 1700 und 1900.

**H a a s**, Walter, Prof.Dr.-Ing., Regierungsbaumeister, Professor für Baugeschichte im Fachbereich Architektur der Technischen Hochschule Darmstadt.

Arbeitsgebiete: Architekturgeschichte vom Mittelalter bis zur Neuzeit.

**H a r t u n g**, Giselher, Dipl.-Ing., Architekt, wissenschaftlicher Mitarbeiter am Fachgebiet für Entwerfen, Baukonstruktion und Industriebaukunde an der Technischen Hochschule Darmstadt.

Hauptarbeitsgebiet: Entwicklung der Eisenkonstruktion in Großbritannien.

**L i p p s - K a n t**, Barbara, Dr.-phil., Kunsthistorikerin, seit 1975 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Stuttgart.

Arbeitsgebiete: Forschungen und Publikationen zur Malerei,Graphik, Skulptur und Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts, sowie zur Technikgeschichte.

**P a u l i n y i**, Akos, Prof.Dr.-phil., Professor für Technik- und Wirtschaftsgeschichte im Fachbereich 2 des Instituts für Geschichte der Technischen Hochschule Darmstadt.  
Hauptarbeitsbereich: Technikgeschichte.

**S e i b**, Gerhard, wissenschaftlicher Mitarbeiter der Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e.V., Kassel, und Geschäftsführender Vorsitzender des Arbeitskreises künstlerischer Eisenguß, Marburg/Lahn  
Hauptarbeitsgebiet: Sepulkralkultur zwischen 1750 und 1850.

**S e s t o f t**, Jørgen, Architekt M.A.A., Dozent an der Architekturschule der Kunstakademie Kopenhagen.  
Arbeitsbereich: Neuere Architekturgeschichte und -theorie.

**S l o t t a**, Rainer, Dr.-phil.,Kunsthistoriker, seit 1977 Leiter des Fachbereichs "Technische Denkmäler" am Deutschen Bergbau-Museum in Bochum.  
Hauptarbeitsgebiet: Technische Denkmäler in der Bundesrepublik Deutschland.

**S p e r l i c h**, Martin, Prof.Dr.-phil.,Kunsthistoriker, Direktor der staatlichen Schlösser und Gärten in Berlin.  
Hauptarbeitsgebiet: Kunstgeschichte 18. und 19. Jahrhundert.

**S t e i n m e t z e r**, Alfred, Conservateur en chef des Sites et des Monuments nationaux, Leiter des Service des Sites et des Monuments nationaux in Luxembourg.  
Hauptarbeitsgebiet: Allgemeine Denkmalpflege und Burgenkunde.

**S t e l z e r**, Helmut, Dr.-Ing., Architekt, wissenschaftlicher Mitarbeiter im Institut für Denkmalpflege, Berlin, und Sekretär des ICOMOS-Nationalkomitees der DDR.  
Arbeitsgebiet: Denkmalpflege.

**U l l r i c h**, Ruth-Maria, Dr.-phil.

Hauptarbeitsgebiet: Eisenarchitektur des 19. Jahrhunderts.

**W a g n e r - R i e g e r**, Renate, Prof.Dr.-phil., Kunsthistorikerin, Leiterin des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien und des Forschungsunternehmens "Wiener Ringstraße", korr.Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.  
Hauptarbeitsgebiet: Architektur des 19. Jahrhunderts.

**W e r n e r**, Ernst, Prof.Dr.-Ing., Professor an der Universität Essen und Privatdozent an der Gesamthochschule Duisburg.  
Mitglied zahlreicher wissenschaftlicher Vereinigungen.  
Arbeitsgebiet: Technologie von Eisenarchitekturen und Statik.

**W ö r n e r**, Hans Jakob, Dr.-phil., Kunsthistoriker, seit 1973 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Landesdenkmalamt Baden-Württemberg in Freiburg. Zahlreiche Veröffentlichungen über Architekturgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts in Süddeutschland.