

Торжественная речь

Зденека Вавры на открытии заседания в городе Брно

Уважаемые дамы и господа,
уважаемые товарищи,

мне очень приятно, что я могу приветствовать вас на территории Южно-моравской области и ее выставочного города Брно по случаю вашего заслуживающего признания совещания. Моя радость встречи с такими квалифицированными специалистами вдвое больше еще и потому, что впервые у нас встречаются практики и теоретики нескольких научных отраслей, чтобы на высоком уровне посоветоваться об оптимальных условиях и возможностях охраны и сохранения ценных документов творческой деятельности простого народа. Я говорю не таясь, что мы гордились тем, и я считаю по праву, что мы можем быть хозяевами и одним из организаторов вашего первого симпозиума, который специально ориентируется на проблематику, которой мы, особенно в последнее время, уделяем должное внимание — проблематику ценностей народного строительного творчества как составной части общенародного фонда культуры, создаваемой в историческом развитии в течение многих веков.

Наше социалистическое государство оказывает заботе о памятниках всякого рода исключительное внимание и поддержку, а в последнее время по праву включает в сферу идейной, специальной и материальной заботы о культурных благах и замечательные образцы народного строительства. Об этом свидетельствуют и многие примеры из нашей Южноморавской области, некоторые районы которой, как например, Словацко, Гана, Чешско-Моравская возвышенность, и деревянный пастушеский дом еще и сегодня представляют прямо-таки сокровища народного творчества, являясь образцами находчивости, чувства, ремесленной ловкости и чутья композиционной пропорциональности и пространственной уравновешенности народного хозяина постройки, а часто и строителя в одном лице, при сооружении жилого или хозяйственного объекта как составной части своей жизненной среды, решаемой комплексно и с учетом окружающей обстановки, пейзажа и всей природы.

Для всех этих ценностей народного строительства мы решили создавать политические и экономические условия, чтобы наши специалисты по охране памятников и музееведению рука об руку с практиками и в сотрудничестве

с национальными комитетами имели возможность спасать и сохранять свидетельства об идейно творческих ценностях народного строительства прошлого, пока это еще возможно — как можно более комплексно и прежде всего в среде возникновения всех сооружений, а также их комплексов. Какое значение имеет такая методическая установка в охране народной архитектуры »ин ситу« для комплексного познания всех ее ценностей, не надо, естественно, подчеркивать в этой аудитории. Я говорю об этом только потому, что именно в нашей Южноморавской области в первую очередь благодаря систематической работе Областного центра государственной заботы о памятниках и охраны природы и благодаря пониманию народного управления имеются многочисленные документы о том, что мы преследуем цель не только романтически в качестве музейной редкости сохранить отдельные объекты, вырванные из своей среды, культурно-социальных отношений и жизни, а что мы поддерживаем тенденции, стремящиеся сохранить памятные ценности как составную часть прошлой, но и (а это я особенно подчеркиваю) и настоящей жизненной среды трудящегося народа.

В связи с этим я хотел бы коснуться нескольких примеров такой заботы о сохранении памятников народного строительства »ин ситу«. Благодаря высоким государственным ассигнованиям были за последние годы в нашей Южноморавской области перестроены или реконструированы избранные объекты народной архитектуры, как например, дома в Римнице, Пегровице и особенно важный типологический документ — дом с крыльцом в Себранице. Я привожу случайные примеры.

Мне известно также о подготовке реконструкции в других городах Южноморавской области (на этот раз это уже будут целые сельские урбанистические ансамбли), как-то: в населенном пункте Кратка на Чешско-Моравской возвышенности, в Римнице в Гане, Стражнице в Словацко, Павлов, а также винные погреба в Петрове в Южной Моравии, которые, вы, впрочем, будете иметь возможность увидеть еще до реконструкции.

Однако мы сознаем, что цивилизационное, а особенно индустриальное развитие не может в некоторых отраслях остановить время. Исчезающие памятники народного строительства могли бы часто становиться анахронизмом или же могли бы быть помехой этому цивилизационному развитию. Частой темой на вашей конференции были сообщения об отдельных этнографических музеях или же музеях под открытым небом. Совет нашего Областного национального комитета принял 7-го января 1969 г. постановление о перспективном сооружении музеев под открытым небом и охране народного строительства.

Весь вопрос сейчас в том, чтобы как специалисты, так и хозяйственно-управленческие органы помогали реализовать этот благородный замысел. Несомненно, и факт организации вашего специального симпозиума у нас может содействовать оживлению интереса к замыслу соорудить музей народного строительства (с реконструкцией хозяйственно-социальных функций прошлой деревни с ее характеристической ремесленной производственной организацией), подняв вопрос о его скорой реализации среди общественности,

которую, несомненно, необходимо заинтересовать в этом деле, а также и места, которые могут оказать большую помощь с точки зрения организации и финансирования.

Я сам бы хотел заверить вас в том, что как областной орган КПЧ, так и областной национальный комитет, как орган государственной власти, совместно с кругами специалистов очень серьезно занимаются вопросом учреждения центрального музея моравской народной архитектуры под замком Вевержи у Брно. Этот замысел, как я уже сказал, очень благородный, но с точки зрения организации, техники и экономики очень сложный. Конечно, его невозможно осуществить сразу, а постепенно.

Смысл музеев под открытым небом как региональных, так и центральных, необходимо видеть, по моему мнению, прежде всего в спасении строений, которые бы на месте своего возникновения обязательно перестали существовать. Однако, если их можно сохранить в их первоначальной среде, мы склоняемся к такому решению.

В значении и важности заботы о памятниках вообще и о памятниках народного строительства в частности никто из нас не будет сомневаться. Наш социалистический строй оценивает и поддерживает все ценное, что было создано в истории, прилагая все свое усилие к повышению культурности жизненной среды и ассигнуя хозяйственные и финансовые средства. ЧССР — одно из немногих государств, в котором охрана природы, неотъемлемой частью которой является и охрана народной архитектуры, закрепляется конституцией. Мы сознаем, как я уже подчеркнул, что и народное строительство прошлого представляет неотъемлемую составную часть культурного фонда наших обоих братских народов — чехов и словаков — и нераздельную часть жизненной среды и современного человека. И далее, что оно представляет осязаемое свидетельство культурно-бытовой организации нашей старой деревни, всей ее своеобразной жизни и что своими художественными, поэтическими и функциональными достоинствами оно может послужить вдохновительным импульсом и для современного архитектурного творчества.

Поэтому, естественно, оно заслуживает уважения и заботы не только со стороны этнографов, музееведов и архитекторов-урбанистов, но и со стороны всего нашего общества. Именно потому я приветствую и оцениваю организацию вашего симпозиума, который поставил себе целью поднять все специальные и общественные силы в мире на борьбу за спасение всего, что еще остается из сокровищницы народного творчества — на потеху сердца и культивирование духа.

Наконец, разрешите мне, уважаемые дамы и господа, уважаемые товарищи, выразить уверенность, что в нашей области, где кульминирует ваш симпозиум, вы встретитесь не только с хорошими примерами заботы о правильном сохранении культурных ценностей, которые представляют предмет вашего интереса и обсуждений, но и с хорошей окружающей обстановкой и с искренней дружбой всего нашего народа, который признает значение созданных ценностей, но и тех, кто заботится о сохранении этих ценностей в интересах развития мировой культуры. Такие встречи специалистов оказывают значи-

тельное содействие также сближению народов и укреплению гуманистических идей в духе Хартии Организации Объединенных Наций.

Поэтому желаю вашему совещанию много успехов, вашему пребыванию у нас самой хорошей и самой товарищеской атмосферы — природной и общественной, и преклоняюсь перед вашей работой!