

Introduction

Le Nouveau *Monumentum*

Au moment où la nouvelle direction de l'ICOMOS se trouve appelée à mettre en oeuvre les orientations de ses prédécesseurs au sujet de l'avenir de *Monumentum*, il lui appartient, en souhaitant bon vent à la nouvelle formule et à ceux qui vont en supporter la charge, d'exposer brièvement ses propres objectifs et les motifs des modifications intervenues.

L'exposé des objectifs m'est facilité par la référence aux introductions du premier volume parues sous la signature de notre premier Président Piero Gazzola et de notre premier Secrétaire Général rédacteur en chef de la revue, Raymond Lemaire.

Le Président Gazzola écrit dès 1967:

Monumentum doit exprimer la nature même de l'ICOMOS et les idéaux qui l'inspirent (. . .), diffuser nos buts et nos programmes. C'est un moyen d'élargir la compréhension de la valeur universelle du Patrimoine Monumental et de la culture qui en est le reflet.

Monumentum témoignera de notre certitude qu'un tel Patrimoine est la résultante, soit par collaboration consciente, soit par concours fortuit, de civilisations mêmes différentes et lointaines.

Je ne saurais trop souligner la nécessité plus pressante encore aujourd'hui qu'hier de cet appel du témoignage à la diversité des cultures dans l'universalité de la culture.

Sans se dissimuler les difficultés de l'entreprise Piero Gazzola s'adresse notamment aux spécialistes pour qu'ils fassent saisir 'au delà des intérêts particuliers', en 'se dépouillant de tout chauvinisme', en faisant jouer 'une méthode critique nouvelle', enfin 'par des cas exemplaires de valeur universelle', 'le problème de la sauvegarde des biens culturels dans toute sa complexité'.

Ces 'paroles' sont d'or: elles n'ont rien perdu de leur actualité puisqu'elles étaient prévisionnelles sinon prophétiques.

Dans le même volume Raymond Lemaire leur fait écho au plan de la mise en oeuvre. Il rappelle d'abord l'historique de la naissance de *Monumentum*, conçu à Venise, en même temps que la Charte de ce nom, pour constituer le '*lien vivant*' entre ceux qui allaient être appelés à en faire leur référence.

Monumentum souhaite devenir la revue internationale de doctrine et de législation et de technique en matière de conservation et de restauration des monuments et des ensembles historiques.

Puis il souligne la nécessité de l'équilibre d'usage des deux langues de travail adoptées par l'ICOMOS et la perspective de l'introduction d'autres langues. Ajouterai-je que ce désir est devenu aujourd'hui une nécessité vitale . . .

Après quatorze ans, ceux qui ont relevé ce défi peuvent être légitimement fiers du travail accompli. On sait tout ce qu'on doit, en l'occurrence, au Comité National Belge qui, avec l'aide de l'UNESCO, en a supporté la charge exclusive (à l'exception des numéros spéciaux confiés à certains Comités Nationaux), à Raymond Lemaire lui-même, au Comités de rédaction et de direction, et au dévouement compétent de Marie-Jeanne Geerts secrétaire exécutive.

C'est cette vaillante équipe qui a elle-même proposé à l'ICOMOS une mutation qui, sur des bases d'exploitation et de présentation nouvelles, doit maintenir intangible la finalité et les objectifs. Nous devons savoir gré aux Editions Butterworth d'assumer désormais avec les sacrifices et les risques que cela comporte, l'édition, la production, la diffusion de *Monumentum*, de telle sorte que la plus grande fréquence et la régularité de la parution, seront désormais assurées, choses capitales sur le plan de l'efficacité et de l'extension de l'audience.

D'un commun accord le choix d'un rédacteur en chef s'est porté sur le Dr. Linstrum, ce qui constitue la meilleure garantie du haut niveau scientifique que doit garder la revue. D'un commun accord, le choix d'un Président du Comité de rédaction s'est porté sur le Pr. Lemaire qui a tant fait dès l'origine pour *Monumentum* et qui a accepté d'en supporter encore une part de son fardeau. Quant au Comité lui-même, il est fort éloigné de notre pensée que son rôle soit formel. Il contribuera de tout son poids à ce que la revue de l'ICOMOS devienne davantage encore, comme l'écrivaient ses fondateurs, l'expression de notre nature et de nos idéaux, et aussi atteigne tous nos membres, leur apporte le moyen de leur propre information, enfin, chaque fois que 'le cas particulier a valeur exemplaire ou universelle' soit le moyen de leur propre expression.

Il est clair aussi qu'au delà de l'ICOMOS, le but de *Monumentum* est de toucher un public concerné mais plus étendu, et nous ne devons pas oublier que c'est là la meilleure façon de convaincre, de servir nos idéaux, d'assurer la pérennité de l'entreprise, de développer l'ICOMOS même. Le nouveau *Monumentum* se propose d'ailleurs de développer autour du Comité de rédaction un vaste réseau de correspondants qualifiés, et c'est par un appel à la mobilisation de nos Comités Nationaux et Internationaux que je terminerai, afin qu'ils soutiennent *Monumentum* de leur compétence, de leurs suggestions, de leur assiduité; nous étant par ailleurs assuré la participation de l'ICOM et de l'ICCROM qui poursuivent des buts complémentaires aux nôtres, et bénéficiant du soutien moral et matériel de l'UNESCO sans laquelle nous n'aurions connu ni la naissance de *Monumentum*, ni son renouvellement, ni les espérances dont il est porteur.

MICHEL PARENT, Président de l'ICOMOS

