

VII^e ASSEMBLEE GENERALE DE L'ICOMOS, 12-17 MAI 1984 ET COLLOQUE INTERNATIONAL 13-16 MAI 1984, ROSTOCK ET DRESDE (R.D.A.)

L'Assemblée Générale :

Tous les membres de l'Icomos sont conviés à la VII^e Assemblée Générale, accueillie et organisée en 1984 par le Comité National de la R.D.A. Vous recevrez dans le courant de l'année 1983 une invitation officielle du Président du Comité allemand, le Prof. L. Deiters, ainsi que des précisions sur le programme et tous les éléments nécessaires à votre participation.

Nous souhaitons présenter ici le point fort de l'Assemblée Générale :

Le Colloque International : « Monuments et sites : contribution à l'identité culturelle » :

Trois sous-thèmes y seront évoqués, et tous les membres de l'Icomos sont invités dès maintenant à présenter une communication sur l'un de ces sujets :

- 1) L'impact des monuments et des sites sur l'environnement urbain et rural
- 2) Les monuments et les sites de la vie contemporaine
- 3) Les activités de la conservation et leur impact sur l'identité culturelle

1) L'impact des monuments et des sites sur l'environnement urbain et rural

- sur l'environnement historique actuel et
- sur l'avenir de notre environnement

i- Nécessité d'identifier, d'étudier et de protéger les monuments et les sites en vue de leur intégration dans tous les programmes d'aménagement urbain et régional.

ii- Nécessité de tenir compte des monuments et des sites dans la conception et l'exécution des nombreux projets de construction

iii- Nécessité de préserver les fonctions traditionnelles spécifiques des centres historiques ainsi que leur intégration dans le cadre de la cité nouvelle.

2) Les monuments et les sites et la vie contemporaine

i- Dans quelle mesure peut-on donner à un monument ou un site des fonctions nouvelles ?

ii- Quelles activités nouvelles risquent d'être incompatibles avec les caractères et les valeurs du monument ou du site ancien ?

iii- Quelles mesures faut-il adopter pour préserver l'authenticité des monuments du passé ?

3) Les activités de la conservation et leur impact sur l'identité culturelle

i- Les recherches et les études sur les monuments et les sites et leur contribution à la connaissance de l'héritage historique et culturel

ii- La connaissance des monuments et des sites au point de vue technique et fonctionnel et les facteurs de développement des recherches fondamentales en matière de conservation du patrimoine monumental

iii- Quelles mesures doivent être prises pour protéger et encourager les activités artisanales, notamment celles qui contribuent à la préservation du patrimoine architectural ?

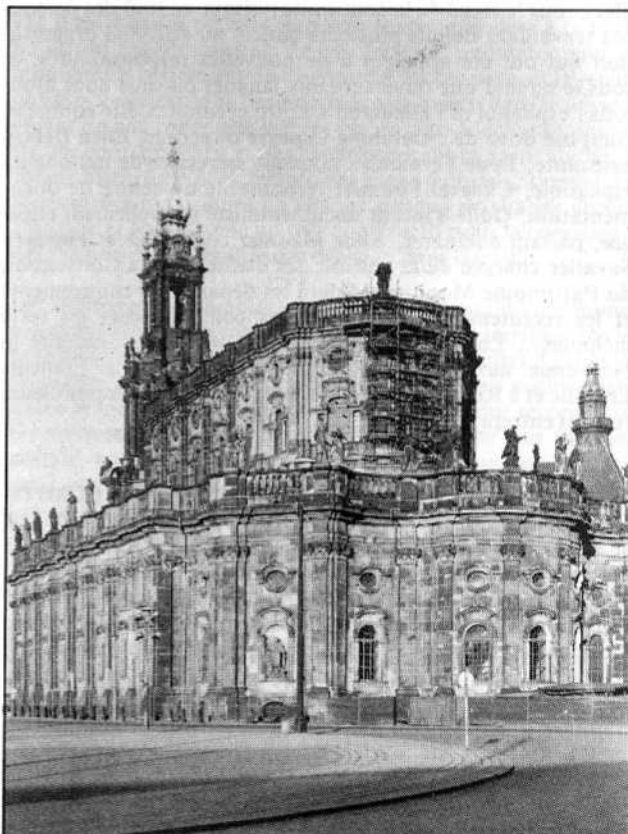
iv- Quel rôle attribuer à l'Etat et aux services publics pour préserver les monuments et les sites ?

v- Quel rôle les individus peuvent-ils jouer pour préserver leur patrimoine architectural ? et comment encourager les initiatives privées dans ce domaine ?

vi- Quel impact peut-on espérer avoir sur la définition de l'authenticité culturelle par la mise en place de structures permettant la participation active des citoyens à la préservation de leur patrimoine architectural ?

Veillez nous adresser vos rapports dès que possible afin qu'ils puissent être reproduits et figurer dans les dossiers de tous les participants. Ce colloque est une occasion de confronter vos expériences et vos réflexions, et ainsi d'enrichir et approfondir la notion complexe d'« identité culturelle ». Nous comptons sur votre précieuse collaboration.

Adressez vos communications au Secrétariat International de l'Icomos, 75, rue du Temple 75003 Paris (France).



Dresde : Eglise Baroque

MONUMENTUM

Revue Internationale de la Conservation Architecturale, publiée trimestriellement par Butterworth pour l'Icomos, s'adresse tout particulièrement à ses membres auxquels un tarif préférentiel est proposé : abonnement annuel de US \$ 30 pour les membres Icomos et US \$ 50 pour les non membres.

Si vous souhaitez souscrire un abonnement, adressez votre paiement à :

National Westminster Bank, Borough Green, Kent TN15 8PH (Royaume-Uni) en spécifiant « abonnement MONUMENTUM, Butterworth & Co. Publishers Ltd ».

CONCOURS INTERNATIONAL D'AFFICHES POUR L'ICOMOS

Nous renouvelons notre appel pour ce concours, lancé dans les Nouvelles 25 (novembre 1982) et qui, à notre grande surprise est resté pratiquement sans écho jusqu'à ce jour.

l'objectif : créer un support publicitaire pour l'Icomos

le thème : illustrer le concept « un patrimoine menacé : une organisation, des hommes et leur expérience en commun pour le sauver ».

le texte : faire figurer ICOMOS et son explication développée dans les quatre langues officielles : anglais, français, espagnol, russe.

le format : 0,80 m x 0,55 m

la couleur : deux couleurs plus le fond

le graphisme : libre

L'auteur de l'affiche doit signer lisiblement au dos et indiquer son adresse.

Le prix : participation gratuite à la VII^e Assemblée Générale de l'Icomos (voyage et séjour) à Rostock et Dresde en mai 1984.

Nous avons besoin de nous faire connaître, et nous pensons que cette affiche pourra être un merveilleux support si vous la faites de votre expérience et de votre imagination... Nous comptons sur vous pour nous faire parvenir vos projets avant le 30 octobre prochain : ICOMOS CONCOURS D'AFFICHES 75, rue du Temple 75003 Paris (France).

MOUVEMENTS DE PERSONNEL AU SIEGE

Au cours des deux derniers mois, des changements notables sont intervenus au sein de l'équipe qui assure le Secrétariat International de l'Icomos. En avril, Rany Kéo Kosal a quitté l'organisation et, courant mai, le mandat de François Leblanc, détaché par le gouvernement canadien auprès de l'Icomos, s'est achevé. Ainsi une nouvelle équipe s'est mise en place sous le signe de la continuité puisque ce sont des personnes travaillant depuis plusieurs années au sein de l'organisation qui ont été appelées à de nouvelles responsabilités, et sous le signe d'une ouverture aux langues puisque nous ajoutons l'espagnol et l'allemand à notre éventail. Cette équipe se compose donc de : **Delphine Lapeyre** directrice, **Ellen Delage** assistante, **Irène Fernandez** nouvelle secrétaire de nationalité espagnole, **Chantal Fouquet** responsable du centre de documentation, **Odile Vincent** documentaliste nouvellement engagée, parlant allemand, **Anne Meunier** comptable et **Florence Savatier** chargée de la gestion des dossiers de la Convention du Patrimoine Mondial. Malgré les départs, les changements et les recrutements le nombre des collaborateurs est resté inchangé... La nouvelle équipe ainsi constituée souhaite la bienvenue aux nouvelles recrues et transmet à François Leblanc et à Rany Kéo Kosal ses vœux les meilleurs pour leurs futures entreprises.

ATHENES : ASSEMBLEE GENERALE DU COMITE NATIONAL GREC DE L'ICOMOS ET VISITE DE M. MICHEL PARENT, PRESIDENT DE L'ICOMOS

A l'invitation du Président du Comité national grec Nikos Agriantonis, Michel Parent s'est rendu à Athènes du 12 au 18 avril dernier et a participé à son Assemblée Générale. Notre Président a pris acte de l'ampleur nouvelle et du dynamisme de ce Comité national qui est devenu en quelques mois un des plus importants par le nombre de ses adhérents et les programmes d'activités qu'il a mis au point. A l'occasion de la remise des prix de l'Alexander-S-Onassis Public Benefit Foundation à A. Wajda, à S.E. l'Aga Khan et à Sir Duncan Sandys au titre de Président d'Europa Nostra, M. Parent a pu rencontrer le Président de la République, le Premier Ministre et le Ministre de la Culture Mme Mélina Mercouri. M. Parent a également participé aux travaux du Comité Exécutif d'Europa Nostra conduits par M. de Amodio en l'absence de Sir Duncan Sandys.

Divers projets concernant l'Icomos et son Comité grec ont été concertés avec Mme Mercouri et le Secrétaire Général du Ministère de la Culture grec M. Doris, ainsi qu'avec M. Dessilas Président de la Chambre Technique et le Président de la Commission nationale pour l'Unesco, M. Candilis l'architecte bien connu. Ces projets concernent notamment l'organisation de la **Première Journée Internationale des Monuments et des Sites en avril 1984**, dont le principe, sur la proposition du Comité tunisien, a été adopté à la dernière réunion de notre Comité Exécutif.

Préparation de la Journée Internationale des Monuments et des Sites en avril 1984 :

C'est à l'occasion de ce séjour à Athènes et de la visite du chantier de restauration de l'Erechtheion sur l'Acropole, que notre Président convie l'ensemble des Comités nationaux à mettre en pratique la décision prise dans ce sens par le Comité Exécutif. Depuis de longues années il existe une « Journée Internationale des Musées » reconduite annuellement à date fixe. Il est important que le champ du patrimoine universel sur lequel les membres de l'Icomos exercent des responsabilités soit aussi l'objet d'une manifestation témoignant de la solidarité internationale, et que dans les divers pays les pouvoirs publics soient sollicités pour soutenir cette initiative.

Cette manifestation constituera une occasion pour :

1) populariser et diffuser les objectifs généraux de l'Icomos avec le concours des médias (presse, radio, télévision) et des associations attachées à la sauvegarde du patrimoine et de l'environnement

2) développer les liens avec les services administratifs et techniques compétents

3) inaugurer des expositions, des lancements de campagnes de restauration, des remises à la disposition du public de monuments après des restaurations dont peut être ainsi célébré l'achèvement.

4) échanger entre Comités Nationaux des expositions d'information sur l'état du patrimoine, son inventaire, les exigences scientifiques des restaurations, les besoins en personnel qualifié, les problèmes de formation, l'application des critères scientifiques de restauration, les restaurations envisagées ou réalisées.

Les Comités Internationaux de l'Icomos sont également invités à lancer dès à présent des programmes susceptibles de trouver une issue en avril 1984 à l'occasion de la première Journée Internationale des Monuments et des Sites.

Dès cette année, le Comité tunisien de l'Icomos a retenu la date convenue du 18 avril 1983, un an jour pour jour après la proposition qu'il avait formulée à Hammamet en présence du Bureau de l'Icomos, et sous l'impulsion de notre Secrétaire Général, M. Abelaziz Daoulatli a organisé les manifestations de la 1^{ère} Journée Internationale des Monuments et des Sites :

CELEBRATION DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DES MONUMENTS ET DES SITES PAR LE COMITE TUNISIEN DE L'ICOMOS

Il y a un an, en avril 1982, se réunissait à Hammamet le Bureau Exécutif de l'Icomos. A cette occasion, le Comité Tunisien organisa un séminaire sur le patrimoine et recommanda d'instituer une Journée Internationale des Monuments et des Sites et proposa le 18 avril comme date à cette Journée. La proposition fut retenue.

En Tunisie, où l'on compte pas moins de quatre sites inscrits sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité - le parc d'Ichekeul, le parc archéologique de Carthage, le Colisée d'El Jem et la médina de Tunis-, une telle journée n'est pas passée inaperçue. Mieux encore, sa célébration a suscité l'organisation de la « Semaine du Patrimoine » du 11 au 19 avril.

Expositions, courts métrages et tables rondes en furent les principales manifestations. Trois expositions ont été organisées autour des thèmes suivants : l'architecture monumentale vue à travers les peintures, la médina et la ville européenne de Tunis d'après des photos et des cartes postales anciennes et le Patrimoine Mondial.

Par ailleurs des tables rondes, animées par des spécialistes en matière de patrimoine prenaient pour thème les problèmes de sauvegarde et de restauration des monuments et sites historiques en Tunisie.

Outre l'intervention des mass médias, la célébration de la Journée a été réhaussée par une déclaration du Ministre des Affaires Culturelles dans laquelle il a notamment mis l'accent sur l'intérêt que porte la Tunisie à la sauvegarde et à la mise en valeur de son patrimoine culturel.

Ainsi la Journée Internationale des Monuments et des Sites se développait en fait en une semaine d'activités variées et multiples. Elle semble avoir atteint le but escompté, à savoir l'information et la sensibilisation du grand public sur l'importance du patrimoine dans notre vie culturelle.

