

P R E F A C I O

La presente publicación recoge las actas del Simposio Científico internacional celebrado en Madrid los días 3 y 4 de diciembre de 2002 con motivo de la XIII Asamblea General de ICOMOS.

Bajo el lema general de la Asamblea (*“Estrategias relativas al Patrimonio Cultural Mundial. La Salvaguarda en un mundo globalizado: principios, prácticas y perspectivas”*), el simposio se estructuró en seis secciones temáticas:

Sección 1. **Documentación**

Catalogación y documentación del Patrimonio Cultural del Mundo. Los inventarios para la protección de bienes culturales. Nuevas categorías patrimoniales, como el patrimonio del siglo XX y los itinerarios culturales. Técnicas actuales de documentación.

Sección 2. **Protección**

La normativa y la ética en la protección de los monumentos y los lugares históricos. Convenios y recomendaciones internacionales.

Sección 3. **Conservación**

Principios y prácticas de conservación. De la Carta de Venecia a la Convención del Patrimonio Mundial. Reflexiones en torno al Documento de Nara sobre la Autenticidad y a las Cartas de ICOMOS, en el contexto global de nuestros días. Planes de gestión. La práctica de la conservación de obras de arte y objetos muebles como partes integrantes de los edificios históricos. Economía de la conservación. Programas de ayuda económica para la conservación. La preservación como desarrollo sostenible.

Sección 4. **Seguimiento**

Informes periódicos y seguimiento reactivo. Metodología general. Categorías patrimoniales específicas: monumentos, sitios arqueológicos, paisajes culturales, ciudades históricas... Conservación preventiva. Prevención de riesgos.

Sección 5. **Formación**

Investigación y ciencia de la conservación. Capacitación técnico-profesional, cooperación con la educación superior.

Sección 6. **Conciencia social**

El papel social de la comunidad. Educación. El Informe Mundial de ICOMOS sobre Monumentos y Sitios en Peligro (Patrimonio en situación de Riesgo). Turismo Cultural.

Los trabajos presentados ofrecen una visión panorámica de las distintas aproximaciones a la conservación del patrimonio en diferentes lugares del mundo y ponen en evidencia los logros y avances, así como las deficiencias e imperfecciones

que existen en todos los países y en todos los campos. Pero, sobre todo, tienen el valor fundamental de demostrar que el patrimonio cultural y su conservación no son competencia exclusiva de determinados estamentos, grupos o profesiones, sino una cuestión multidisciplinar que requiere del esfuerzo conjunto de toda la sociedad: responsables políticos, profesionales de muy diversas disciplinas y ciudadanos conscientes de los valores que encierra su identidad histórica y cultural. Por ello, todos los temas tratados en este simposio y todas las ramas del saber desde las que se abordan – ya se trate de ciencias y técnicas aplicadas o de disciplinas de contenido humanístico, filosófico y social - son igualmente importantes para la conservación.

Como es de todos conocido, en nuestro mundo globalizado existen problemas muy graves que afectan a gran parte de la humanidad: catástrofes naturales, guerras, discriminación, desnutrición, insalubridad, falta de recursos para acceder a la educación, etc. Frente a tales problemas, la cultura y sus diversas manifestaciones parecen relegarse a un segundo plano. Por eso, desde una visión superficial, podría parecer que los reunidos en esta Asamblea y simposio científico de ICOMOS no estamos reflexionando sobre los problemas vitales a los que se enfrenta la humanidad en nuestros días. Sin embargo, frente a quienes consideran que los valores espirituales y materiales que representan los bienes culturales no son fundamentales para el ser humano, o frente a quienes equivocadamente piensan que el desarrollo requiere un

cambio drástico de lo existente, nuestra institución se enfrenta al reto de fortalecer y dar a conocer sus postulados, demostrando que la cultura y, por ende, el patrimonio cultural, es un elemento vital para el desarrollo.

Las comunicaciones que propicia la globalización sirven también para comprender que los bienes culturales no representan únicamente manifestaciones aisladas, sino que forman parte de un tejido mucho más amplio y complejo, donde los procesos de influencias culturales recíprocas han dejado su huella en el patrimonio cultural de los distintos pueblos. Prueba patente de esta realidad dinámica que abarca las más amplias manifestaciones son los itinerarios culturales, en los cuales se hallan representadas todas las categorías conceptuales, desde la más simple de monumento hasta la más compleja de paisaje cultural.

El titánico trabajo de organizar una Asamblea mundial en un período de prácticamente sólo seis meses (en vez de en seis años, como es habitual en los demás casos) ha sido una experiencia dura pero, a la vez,

enriquecedora para el Comité Español de ICOMOS. Esperemos que los frutos de este trabajo, uno de los cuales es este libro, sirvan para alcanzar los ideales que nos han inspirado, esto es, fortalecer a nuestra institución en principios de democracia, participación igualitaria, respeto a todas las culturas y capacidad no sólo técnica y científica, sino también humanística y de reflexión.

Esperemos, en fin, que todo este trabajo haya servido y siga sirviendo no sólo para que la XIII Asamblea General de ICOMOS quede en la memoria de quienes asistieron a ella como un evento agradable e intelectualmente enriquecedor, sino como un hito útil para un mayor acercamiento entre todos los pueblos y culturas representadas por los distintos delegados que se han congregado en Madrid. Sobre todo, como un hito para la construcción de un ICOMOS cada vez mejor y más útil para la humanidad.

Madrid, diciembre, 2002

MARÍA ROSA SUÁREZ-INCLÁN DUCASSI

Presidenta de ICOMOS-España