

ICOMOS

FORO LATINOAMERICANO DE PATRIMONIO EN RIESGO CENTRADO EN LAS PERSONAS

Introducción

Todos los especialistas en conservación patrimonial aseguran que el principal sustento para la protección de los bienes históricos y culturales de un pueblo es la capacidad de los ciudadanos y las instituciones de valorar la preservación de esos bienes.

A nivel internacional ICOMOS ha puesto a disposición documentos para alertar la situación de aquellos bienes patrimoniales que estén en peligro a través de los "HERITAGE ALERTS" y otros mecanismos.

Particularmente, este foro latinoamericano se propone abordar el patrimonio cultural en riesgo en Latinoamérica desde una mirada centrada en las personas y en las comunidades en las cuales viven para encontrar juntos vías de prevención e intervención continuas y políticamente sostenibles.

Metodología

El abordaje del patrimonio cultural en riesgo supone una mirada inclusiva y dialógica sin soslayar la diversidad en los puntos de vista que enriquecen la conceptualización del fenómeno y orientan nuevas acciones integrales desde todos los actores posibles.

Se pondrá especial énfasis en los procesos de mediación y conciliación de intereses para asegurar el derecho de las personas y las comunidades a disfrutar de su patrimonio como herramienta de desarrollo sostenible.

Funcionamiento

La herramienta del FORO LATINOAMERICANO DEL PATRIMONIO EN RIESGO CENTRADO EN LAS PERSONAS se plantea con un carácter permanente como ayuda para visualizar, difundir y orientar las acciones de prevención, intervención y conservación del patrimonio cultural latinoamericano que se encuentre en riesgo.

- ✓ El foro se dividirá en capítulos en torno a un caso específico de Latinoamérica presentado por el comité nacional correspondiente con los actores que considere pertinentes tendiendo a la mayor diversidad posible de visiones, opiniones y sentires (academia,

ICOMOS

organizaciones sociales, autoridades locales, regionales, nacionales, ciudadanía, entre otros)

- ✓ Cada capítulo incluirá uno o más especialistas en el tema de ICOMOS internacional que aporten una mirada técnica y global que facilite el marco conceptual y oriente la acción.
- ✓ Se planteará una sesión de ponencias y una mesa de discusión entre la mayor cantidad de actores posibles que aseguren la diversidad de miradas.
- ✓ Cada capítulo generará al final recomendaciones de abordaje del caso de forma realista e integradora.
- ✓ Las conclusiones de cada capítulo se registrarán de forma escrita para ser incluidas a una futura publicación general de ICOMOS y se enviarán al vicepresidente de la región.

IMPACTOS ESPERADOS

- Generar conciencia en la ciudadanía de la importancia del patrimonio en riesgo.
- Poner en marcha una metodología de trabajo sobre patrimonio en riesgo a nivel latinoamericano.
- Fomentar capacidades de abordaje holístico del patrimonio cultural en riesgo en los diversos actores involucrados.
- Fortalecer redes de actores locales que trabajan en torno al patrimonio cultural.
- Conocer nuevas redes de actores locales con la finalidad de tener un registro documentado.
- Registrar por escrito las acciones realizadas para conformar un documento de ICOMOS de casos en Latinoamérica.
- Incidir en futuras acciones e intervenciones que puedan respetar y sintetizar expectativas y posibilidades del patrimonio del futuro.

<p>1er capítulo: Centro Histórico de Lima ICOMOS Perú Fecha: 31 de julio, 2021</p>
--