

**CANDIDATE FOR THE POST OF VICE PRESIDENT
CANDIDAT AU POSTE DE VICE-PRÉSIDENT**

MARIO SANTANA

CANADA



Employment: Associate professor, Architectural Conservation and sustainability program, Carleton University (Ottawa, Canada) – Guest Professor, R. Lemaire International Centre for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven (Leuven, Belgium). Director, NSERC Heritage Engineering Program.

Academic training: Architect (Universidad Central de Venezuela), Master in Sciences Conservation of Historic Buildings and Towns (R. Lemaire International Centre for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven), and PhD in Engineering (R. Lemaire International Centre for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven)

Positions held in ICOMOS: ICOMOS Vice President (2017-2020), ICOMOS Board Member (2014-2017), ICOMOS Canada Board Member (2017-2020), President of ICOMOS/ISPRS ISC on Heritage Documentation (CIPA) (2010- 2014), Vice President of ICOMOS ISC on Heritage Documentation (CIPA) (2009-2013 and elected for 2015-2019), CIPA Executive member (2005-2009), ICORP Expert member (2016 to present), and ISCARSAH Expert member (2017 to present).

Emploi : Professeur agrégé, Programme de conservation et de durabilité architecturale, Université Carleton (Ottawa, Canada) - Professeur invité, R. Lemaire International Centre for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven (Louvain, Belgique). Directeur, NSERC Heritage Engineering Program.

Formation académique : Architecte (Universidad Central de Venezuela), Master in Sciences Conservation of Historic Buildings and Towns (R. Lemaire International Centre for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven) Katholieke

Postes occupés dans ICOMOS: Vice-président de l'ICOMOS (2017-2020), membre du conseil d'administration de l'ICOMOS (2014-2017), membre du conseil d'administration d'ICOMOS Canada (2017-2020), Président de l'ICOMOS/ISPRS ISC sur la documentation patrimoniale (CIPA) (2010-2014), vice-président de l'ICOMOS ISC sur la documentation patrimoniale (CIPA) (2009-2013 et élu pour 2015-2019), membre exécutif de la CIPA (2005-2009), membre expert de l'ICORP (2016 à présenter) et membre expert de l'ISCARSAH (2017 à présenter).

Empleo: Profesor asociado, Programa de Conservación Arquitectónica y Sostenibilidad, Universidad de Carleton (Ottawa, Canadá) – Profesor Invitado, Lemaire International Centre for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven (Lovaina, Bélgica). Director del Programa de Ingeniería del Patrimonio NSERC.

Formación académica: Arquitecto (Universidad Central de Venezuela), Máster en Conservación de Edificios y Ciudades Históricas (R. Lemaire International Centre for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven), y PhD en Ingeniería (R. Lemaire International Centre for Conservation, Katholieke Universiteit Leuven)

Cargos en ICOMOS: Vice presidente del ICOMOS (2017-2020), Miembro del Consejo de ICOMOS (2014-2017), Miembro del Consejo de ICOMOS Canadá (2017-2020), Presidente del ICOMOS/ISPRS ISC en Documentación del Patrimonio (CIPA) (2010-2014), Vicepresidente de ICOMOS ISC en Documentación del Patrimonio (CIPA) (2009-2013) (2015-2019) ,Miembro Ejecutivo de CIPA (2005-2009), Miembro Experto de ICORP (2016 a la actualidad) y miembro experto de ISCARSAH (2017 hasta la actualidad).

PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA

I have a solid trajectory in ICOMOS, holding executive positions on the international, scientific and national committees worldwide. During this time, I have mentored emerging professionals and contributed substantially to the impact of ICOMOS in the field of heritage conservation worldwide.

If I am re-elected as Vice-president, I will continue and reinforced my commitment to make ICOMOS more reliable and robust as the most influential cultural heritage organization in the world. The treaties, charters and principles that have been developed by our founders and members have been crucial in the drafting of regional and national legislation worldwide, as well as in the education of emerging professionals in our field.

Based on my professional and academic experience at ICOMOS at different levels and degrees of intensity for the last 23 years, I propose to increase our impact and relevance in the world by closely collaborating with national and scientific committees in developing the following strategies:

- **Continue to increase fundraising for ICOMOS core activities:** ICOMOS has a lot of potential. Still, scattered resources, many organizations are willing to support and collaborate with ICOMOS, but are discouraged given the lack of mechanism, our organization should also reach other potential funding partners. I have been already a driver; I have channeled substantial funding from Google Arts and Culture and Arcadia Foundation;
- **Increase the participation of emerging professionals:** Improve the mechanisms to involve emerging professionals and organizations in ICOMOS' membership by capitalizing on the mentorship provided by experienced members and the resources offered by the vast network of ICOMOS;
- **Accountability of ICOMOS:** Make ICOMOS more accountable for its activities and more transparent in its procedures, and enforce the Ethical Principles;
- **Increase participation in ICOMOS international activities:** given the increasing cost of international travel as a potential obstacle to the active involvement, I want to integrate social media resources to facilitate streaming and involvement from members located around the world during ICOMOS activities. I also propose launching a partnership with Google for Nonprofits (<https://www.google.com/nonprofits/>). These initiatives will ensure adherence to the ethical principle of "fostering the exchange of knowledge" among members.
- **World Heritage:** improve the mechanisms of communication between the different levels of World Heritage in ICOMOS, to ensure that national committees are aware of and involved in fair treatment in World Heritage matters;
- **Inclusiveness:** as a member of ICOMOS Canada and inspired in the core values of our community, I will promote multilingualism, interdisciplinarity and multiculturalism as a unique approach to ICOMOS.
To make our organization overcome the past exclusion of members and make ICOMOS more reliable, robust and more inclusive of diversity.
- **ICOMOS involvement in Cultural Heritage and Sustainable Development:** support our Sustainable Development Goals team to increase our partnership with other organizations

and the impact on the UN agenda;

- **ICOMOS sustaining members** given the experience obtained at CIPA in raising funds to support the committee activities, I would like to develop a strategy to identify and collect funds from relevant private sector organizations. These funds would be allocated for sponsorship and support of ICOMOS and its members;
- **Commitment to disseminate scientific outputs of ICOMOS:** I will continue the commitment of making known the scientific work of ICOMOS, product of our symposia and active member engagement, as VP of our organization I am currently consolidating an agreement with the Journal of Cultural heritage and Sustainable Development to offer a yearly special issue of this scientific publication to disseminate the work of ICOMOS members at large.
- **Universities and ICOMOS:** these are a twofold task: first, involve universities, with the assistance of national and international committees, in the recruitment of members from their early career stages. Secondly, promote research topics relevant to ICOMOS to be included in the strategic plans of universities. This will benefit both ICOMOS and educational institutions and achieve progress in the field.
- **Communication in different languages:** Communication in different languages: I am fluent in Spanish, English, French and Dutch. For this reason, I am committed to make more communication of ICOMOS's core messages and events in different languages, to offer inclusiveness to the knowledge and network of our organization. Especially I am devoted to make Spanish and French presence essential to ICOMOS.

ICOMOS allows us to think globally by acting locally. Because our organization relies on the strengths of the national and scientific committees, members of the bureau should ensure accountability across all levels of governance, as well as enhancing cooperation and collaboration. Continuing as Vice-president, I would base my actions on the ethical principles of our organization.

I, Mario Santana Quintero hereby confirm that if elected as ICOMOS Vice president, I commit to attend the statutory meetings of the Bureau and Board.

Ottawa, April 13, 2020



Mario Santana Quintero

J'ai une trajectoire solide dans ICOMOS, occupant des postes de direction au sein des comités internationaux, scientifiques et nationaux du monde entier. Pendant ce temps, j'ai encadré des professionnels émergents et contribué de manière substantielle à l'impact de l'ICOMOS dans le domaine de la conservation du patrimoine dans le monde entier.

Si je suis réélu vice-président, je continuerai et j'ai renforcé mon engagement à rendre iCOMOS plus fiable et plus robuste en tant qu'organisation du patrimoine culturel la plus influente au monde. Les traités, chartes et principes qui ont été élaborés par nos fondateurs et nos membres ont joué un rôle crucial dans la rédaction de la législation régionale et nationale dans le monde entier, ainsi que dans l'éducation des professionnels émergents dans notre domaine.

En me basant sur mon expérience professionnelle et académique à l'ICOMOS à différents niveaux et degrés d'intensité au cours des 23 dernières années, je propose d'accroître notre impact et notre pertinence dans le monde en collaborant étroitement avec les comités nationaux et scientifiques dans l'élaboration des stratégies suivantes :

- **Continuer d'augmenter la collecte de fonds pour les activités de base de l'ICOMOS :** ICOMOS a beaucoup de potentiel. Pourtant, des ressources dispersées, de nombreuses organisations sont prêtes à soutenir et à collaborer avec ICOMOS, mais sont découragées étant donné le manque de mécanisme, notre organisation devrait également atteindre

d'autres partenaires de financement potentiels. J'ai déjà été un conducteur ; J'ai canalisé des fonds substantiels de Google Arts and Culture et Arcadia Foundation.

- **Accroître la participation des professionnels émergents** : Améliorer les mécanismes d'implication des professionnels et des organisations émergentes dans les membres de l'ICOMOS en capitalisant sur le mentorat fourni par des membres expérimentés et les ressources offertes par le vaste réseau d'ICOMOS.
- **Responsabilité de l'ICOMOS** : Rendre ICOMOS plus responsable de ses activités et plus transparent dans ses procédures, et faire respecter les Principes éthiques.
- **Accroître la participation aux activités internationales de l'ICOMOS**: étant donné le coût croissant des voyages internationaux comme un obstacle potentiel à la participation active, je veux intégrer les ressources des médias sociaux pour faciliter le streaming et l'implication des membres du monde entier lors des activités de l'ICOMOS. Je propose également de lancer un partenariat avec Google pour les organismes à but non lucratif (<https://www.google.com/nonprofits/>). Ces initiatives assureront le respect du principe éthique de « favoriser l'échange de connaissances » entre les membres.
- **Patrimoine mondial** : améliorer les mécanismes de communication entre les différents niveaux du patrimoine mondial de l'ICOMOS, afin de s'assurer que les comités nationaux soient au courant et impliqués dans un traitement équitable en matière de patrimoine mondial.
- **Inclusif** : en tant que membre d'ICOMOS Canada et inspiré par les valeurs fondamentales de notre communauté, je favoriserai le multilinguisme, l'interdisciplinarité et le multiculturalisme en tant qu'approche unique de l'ICOMOS. Faire en sorte que notre organisation surmonte l'exclusion passée des membres et rende ICOMOS plus fiable, robuste et plus inclusif de la diversité.
- **Participation de l'ICOMOS au patrimoine culturel et au développement durable** : soutenir notre équipe des Objectifs de développement durable afin d'accroître notre partenariat avec d'autres organisations et l'impact sur l'ordre du jour des Nations Unies.
- **Membres de soutien de l'ICOMOS** compte tenu de l'expérience obtenue à l'APIC en recueillant des fonds pour appuyer les activités du comité, j'aimerais élaborer une stratégie pour identifier et recueillir des fonds auprès d'organisations pertinentes du secteur privé. Ces fonds seraient alloués au parrainage et au soutien de l'ICOMOS et de ses membres.
- **Engagement à diffuser les résultats scientifiques de l'ICOMOS** : Je poursuivrai l'engagement de faire connaître le travail scientifique de l'ICOMOS, fruit de nos colloques et de l'engagement actif des membres, en tant que vice-président de notre organisation, je suis en train de consolider un accord avec le Journal du patrimoine culturel et du développement durable afin d'offrir un numéro annuel spécial de cette publication scientifique pour diffuser les travaux des membres de l'ICOMOS dans leur ensemble.
- **Universités et ICOMOS**: il s'agit d'une double tâche : d'abord, impliquer les universités, avec l'aide de comités nationaux et internationaux, dans le recrutement de membres dès leur début de carrière. Deuxièmement, promouvoir les sujets de recherche pertinents à l'ICOMOS à inclure dans les plans stratégiques des universités. Cela profitera à la fois à l'ICOMOS et aux établissements d'enseignement et réalisera des progrès dans ce domaine.
- **Communication dans différentes langues**: Communication dans différentes langues : je parle couramment l'espagnol, l'anglais, l'Français et le néerlandais. Pour cette raison, je m'engage à faire plus de communication des messages et événements de base d'ICOMOS dans différentes langues, à offrir l'inclusivité aux connaissances et au réseau de notre organisation. Je me consacre surtout à rendre l'espagnol et Français présence indispensable à l'ICOMOS.

ICOMOS nous permet de penser globalement en agissant localement. Étant donné que notre organisation s'appuie sur les forces des comités nationaux et scientifiques, les membres du bureau devraient assurer la reddition de comptes à tous les niveaux de gouvernance, ainsi que sur le renforcement de la coopération et de la collaboration. En tant que vice-président, je fonderais mes actions sur les principes éthiques de notre organisation.

Moi, Mario Santana Quintero confirme par la présente que s'il est élu vice- président de l'ICOMOS, je m'engage à assister aux réunions statutaires du Bureau et du Conseil d'administration.

Ottawa, le 13 avril 2020
Mario Santana Quintero

Tengo una sólida trayectoria en el ICOMOS, ocupando cargos ejecutivos en los comités internacionales, científicos y nacionales. Durante este tiempo, he asesorado a profesionales emergentes y contribuido sustancialmente al impacto del ICOMOS en el campo de la conservación del patrimonio en todo el mundo.

Si soy reelegido como vicepresidente, continuaré y reforzaré mi compromiso de hacer que ICOMOS sea más confiable y robusto como la organización de patrimonio cultural más influyente del mundo. Los tratados, estatutos y principios que han sido desarrollados por nuestros fundadores y miembros han sido cruciales en la redacción de la legislación regional y nacional en todo el mundo, así como en la educación de los profesionales emergentes en nuestro campo.

Basándome en mi experiencia profesional y académica en ICOMOS a diferentes niveles y grados de intensidad durante los últimos 23 años, propongo aumentar nuestro impacto y relevancia en el mundo colaborando estrechamente con los comités nacionales y científicos en el desarrollo de las siguientes estrategias:

- **Continuar aumentando la recaudación de fondos para las actividades básicas del ICOMOS:** ICOMOS tiene mucho potencial. Aun así, recursos dispersos, muchas organizaciones están dispuestas a apoyar y colaborar con el ICOMOS, pero se desalientan dada la falta de mecanismo, nuestra organización también debe llegar a otros socios potenciales de financiación. Ya he sido conductor; He canalizado fondos sustanciales de Google Arts and Culture y Arcadia Foundation.
- **Aumentar la participación de los profesionales emergentes : Mejorar los mecanismos para involucrar a los profesionales y organizaciones emergentes en la membresía del ICOMOS** aprovechando la tutoría proporcionada por miembros experimentados y los recursos ofrecidos por la vasta red de ICOMOS.
- **Responsabilidad del ICOMOS:** Hacer que ICOMOS sea más responsable de sus actividades y más transparente en sus procedimientos, y hacer cumplir los Principios éticos.
- **Aumentar la participación en las actividades internacionales del ICOMOS:** dado el creciente costo de los viajes internacionales como un obstáculo potencial para la activa participación, quiero integrar los recursos de las redes sociales para facilitar la transmisión y la participación de los miembros ubicados en todo el mundo durante las actividades del ICOMOS. También propongo lanzar una asociación con Google for Nonprofits (<https://www.google.com/nonprofits/>). Estas iniciativas garantizarán el cumplimiento del principio ético de "fomentar el intercambio de conocimientos" entre los miembros.
- **Patrimonio Mundial:** mejorar los mecanismos de comunicación entre los diferentes niveles del Patrimonio Mundial en ICOMOS, para garantizar que los comités nacionales conozcan e involucren un trato justo en materia del Patrimonio Mundial.
- **Inclusividad:** como miembro de ICOMOS Canadá e inspirado en los valores fundamentales de nuestra comunidad, promoveré el multilingüismo, la interdisciplinariedad y el multiculturalismo como un enfoque único para ICOMOS. Hacer que nuestra organización supere la exclusión pasada de los miembros y hacer que ICOMOS sea más confiable, robusto y más inclusivo de la diversidad.
- **Participación del ICOMOS en el Patrimonio Cultural y el Desarrollo Sostenible: apoyar a nuestro equipo de Objetivos de Desarrollo Sostenible** para aumentar nuestra asociación con otras organizaciones y el impacto en la agenda de las Naciones Unidas.
- **El ICOMOS sostiene a los miembros dada la experiencia obtenida en la CIPA en la recaudación de fondos** para apoyar las actividades del comité, me gustaría elaborar una estrategia para identificar y recaudar fondos de las organizaciones pertinentes del sector privado. Estos fondos se destinarían al patrocinio y apoyo del ICOMOS y sus miembros.
- **Compromiso de difundir los productos científicos de ICOMOS: Continuaré el compromiso de dar a conocer** el trabajo científico de ICOMOS, producto de nuestro simposio y participación de los miembros, como vicepresidente de nuestra organización actualmente estoy consolidando un acuerdo con la Revista de Patrimonio Cultural y Desarrollo Sostenible para ofrecer un número especial anual de esta publicación científica para difundir el trabajo de los miembros del ICOMOS en general.
- **Universidades e ICOMOS: se trata de una doble tarea:** en primer lugar, involucrar a las universidades, con la asistencia de comités nacionales e internacionales, en la contratación de miembros de sus primeras etapas profesionales. En segundo lugar, promover temas de

investigación relevantes para el ICOMOS que se incluirán en los planes estratégicos de las universidades. Esto beneficiará tanto al ICOMOS como a las instituciones educativas y logrará progresos en el campo.

- **Comunicación en diferentes idiomas:** Comunicación en diferentes idiomas: Soy fluido en español, inglés, francés y holandés. Por esta razón, me comprometo a hacer más comunicación de los mensajes y eventos centrales de ICOMOS en diferentes idiomas, para ofrecer inclusión al conocimiento y la red de nuestra organización. Especialmente me dedico a hacer que la presencia española y francesa sea esencial para el ICOMOS.

ICOMOS nos permite pensar globalmente actuando localmente. Debido a que nuestra organización se basa en las fortalezas de los comités nacionales y científicos, los miembros de la Mesa deben garantizar la rendición de cuentas en todos los niveles de gobernanza, así como mejorar la cooperación y la colaboración. Continuando como vicepresidente, basaría mis acciones en los principios éticos de nuestra organización.

Yo, Mario Santana Quintero confirmo que si es elegido vicepresidente de ICOMOS, me comprometo a asistir a las reuniones estatutarias de la Mesa y de la Junta..

Ottawa, 13 de abril de 2020

Mario Santana Quintero

CURRICULUM VITAE

Mario Santana-Quintero is an associate professor in the Department of Civil and Environmental Engineering at Carleton University, teaching courses on Architectural Conservation and Sustainability. He is currently an associate faculty member at Carleton Immersive Media Studio (CIMS) and the Director of the NSERC Heritage Engineering Program, both at Carleton University. He has an architectural degree, holding a master's in conservation of historic buildings and towns, and he obtained a PhD in Engineering at the R. Lemaire International Centre for Conservation (University of Leuven). He is also a guest professor at Raymond Lemaire International Centre for Conservation (University of Leuven). He has also taught at the Universidad Central de Venezuela, Universidad de Guadalajara (Mexico), University of Ibague (Colombia), University of el Externado (Colombia), and Universidad de Cuenca (Ecuador). Between 2005 and 2011, he was a Professor at the University College St Lieven and lecturer at the University of Aachen RWTH.

Along with his academic activities, Santana-Quintero is currently Vice President of ICOMOS and member of the ICOMOS board of Canada. He is also, a past- president of the ICOMOS Scientific Committee on Heritage Documentation (CIPA). Furthermore, he has collaborated in several international projects in the field of heritage documentation for UNESCO, ICCROM, the World Monuments Fund, The Getty Conservation Institute, the Bahrain Authority for Culture and Antiquities, UNDP, the Welfare Association, and the Abu Dhabi Authority for Culture and Heritage. In 2018, he received a Doctorate Honoris Causa from the University of Liege (Belgium) in recognition of his professional trajectory and devotion for the documentation of historic places around the world. Mario was born in Venezuela, lived for 17 years in Belgium, two in France and has been residing in Canada since 2012.

<http://www1.carleton.ca/cee/people/santana-quintero-mario>

Citation index: <http://scholar.google.com/citations?user=9FIFN40AAAAJ&hl=en>

Orcid: 0000-0002-3836-9714

Professional Ontario Engineers (limited license for Faculty):

100199000 Doctorate Honoris Causa, University of Liege (2018)

Co-Editor, Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development

Education

University of Leuven (KU Leuven), Leuven, Belgium: **Ph.D. in engineering** (Built heritage Conservation) (1997- 2003) and **Master in Conservation of Historic Towns and Buildings** (1995-1997)

Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela: **Architect** (1988-1994)

Relevant experience

Getty Conservation Institute:

- Scholar - 2019 (3 months)

Carleton University:

- Associate professor (tenured), Architectural Conservation and Sustainability and faculty member of the Carleton Immersive Media Studio (CIMS) – crossed appointed Department of Civil and Environmental Engineering / Azrieli School of Architecture and Urbanism. Faculty member of the Carleton Immersive Media Studio (CIMS) -2012/01 to present
- Director NSERC Create Program Heritage Engineering -2015/05 to present

University College St-Lieven, Ghent, Belgium

- Professor (40%) - 2007 to 2011/12
- Guest professor - 2005 – 2007
- Coordinator of the 3D Risk Mapping European Leonardo Project (www.3driskmapping.org) - 2006 – 2008

University of Leuven (KU Leuven): Raymond Lemaire International Centre for Conservation, Leuven, Belgium:

- Guest professor -2012/01 to present
- Assistant professor (40%) -2007 to 2011/12
- Post-doctoral researcher: Silk Road Cultural Heritage Information System project -2010 – 2011
- Post doctoral researcher (20%) www.mace-project.eu -2007 to 2009
- Post doctoral researcher (20%) -2003 - 2007

- University of Pennsylvania (Graduate program in Historic Preservation)
 - Lecturer - 2009 - 2012
(<http://www.design.upenn.edu/>)
 - Associate Faculty - Spring 2008
 - Guest lecturer - Spring 2006, 2007
- European agencies:
 - Evaluation of Education, Audiovisual and Culture Executive Agency: cooperation funds - 2011
 - European Research Executive Agency: Evaluation of IIF, IOF and IEF Marie Curie People Grant Schema - 2012, 2011, 2010
- Other teaching experiences:
 - Guest Professor, University of Ibague (Ibague, Colombia) - 2017
 - Guest lecture, Stanford University (Palo Alto, USA) - 2011
 - Guest lecturer, University of Columbia (New York, USA) - 2009 and 2017
 - Guest professor, University of Aachen RWTH (Germany) - 2007 to present
 - Visiting professor, Sophia University (Tokyo, Japan) - Fall 2004 (Funded by the Japanese Society for the Promotion of Sciences)
- UNESCO World Heritage Centre
 - Coordinator, Information management Systems workgroup - 2003-2005 International Society on Virtual Systems and MultiMedia
 - Executive officer - 2005 to 2012
- International Scientific Committee for Heritage Documentation (CIPA-ICOMOS)
 - Vice-president - 2015 – 2019
 - President - 2011 – 2014
 - Vice-president - 2006 to 2011
- Selected consultancy work (Architectural heritage documentation and conservation)
 - The Getty Conservation Institute - 2006 to present
 - UNESCO Beirut Heritage Conservation project in Baalbek - 2011, 2010, 2009
 - Euromed - 2008
 - World Monuments Fund - 2004 thru 2008
 - UNESCO World Heritage Centre - 2005 to present
 - Abu Dhabi Department of Culture and Tourism - 2006 to present
 - United Nations Development programme - 2006
 - ICCROM's ATHAR, ARIS and the Built Heritage programs - 2005 – 2010
 - Petra National Trust (Jordan) - 2006

Keywords

Conservation of built heritage; world heritage; civil engineering surveying; preventive conservation; risk assessment; civil engineering: surveying; three-dimensional surveying and modeling; architecture; archaeology; international cooperation; capacity building.

Relevant skills

- International Cultural Heritage Advocacy experience;
- Relevant experience in the development of capacity building programmes and research for built heritage documentation and conservation by supporting education at universities, government institutions, industry, and other educational institutions;
- Expertise in providing timely information for the conservation of built heritage places;
- Development of strategies for improving the quality and sustainability of the built environment by promoting the protection of cultural heritage;
- Experience in the development of risk assessment approaches for the protection of built heritage;
- Development of preventive maintenance tools for monitoring of cultural heritage;
- Work in cooperation with academic institutions, inter and governmental organizations, and the industry in promoting the conservation of heritage;
- Advanced knowledge of 3D digital tools for heritage documentation (Computer-Aided Design programmes; 3D modelling modules; active and passive web –design; surveying instruments; photogrammetry; image processing; 3D laser scanning; word processing; presentation);
- Evaluation of scientific applications for funding in heritage documentation and conservation;
- Organization of scientific gatherings (conferences, workshops, and expert groups).

Geographic experience

- Consultancy and teaching experience in the following countries: Afghanistan, Algeria, Australia, Bahrain, Belgium, Canada, Cambodia, China, Colombia, Cuba, Ecuador, Egypt, France, Germany, India, Italy, Japan, Jordan, Jerusalem, Kazakhstan, Korea, Lebanon, Mexico, Morocco, Myanmar, Nepal, Spain, Syria, Peru, Tunisia, Sudan, Sultanate of Oman, United Arab Emirates, United Kingdom, United States of America and Venezuela.

Additional skills

- Proficient in English, Spanish (mother tongue), French, and Dutch / Basic knowledge of German and Italian;
- Advanced knowledge: Computer-Aided Design packages (AutoCAD, AutoCAD Civil, AutoCAD Raster Design, Sketch Up, and Microstation), Raster image processing (Adobe Photoshop, Fireworks, PtGui, Autodesk Stitcher, IPhoto), surveying software (Agisoft MetaShape, Faro Scene, Bentley Point Tools, Photoplan, Metashape, Trextify, Theolt, Photomodeler, Leica Cyclone, Orbit, Strabo, Leica Geo-office, Robogeo), word processing (Ms Word, In-Design), vector processing (Illustrator and Freehand), web development and databases (Dreamweaver, PHP, MySQL, Joomla, Moodle, Navicat).
- Advanced knowledge in operating surveying instruments: REDM Total Station, 3D laser scanner (mid-range), and GNSS mapping devices.
- Photographic skills with a selected number of pictures published in books and relevant websites (UNESCO and UNESCO World Heritage Portal).

Activities Awards:

- Faculty teaching Award, Carleton University (2020)
- Doctorate Honoris Causa, University of Liege (2018)
- Tartessos Award for his leadership as president of CIPA. Spanish Society of Virtual Archaeology (SEAV) (2012)

Publications

Articles in internationally reviewed scientific journals	18
Peer-reviewed conferences and symposia, published in full in proceedings	76
Papers at local conferences and symposia, published in full in proceedings	2
Meeting abstracts, presented at international conferences and symposia, published or not published in proceedings or journals	14
Meeting abstracts, presented at local conferences and symposia, published or not published in proceedings or journals	8
Internationally reviewed scientific journals: as guest editor	4
Other published books; as author	2
Books, internationally recognized scientific publisher; as editor	7
Book chapters, internationally recognized scientific publisher	16

Selected examples:

1. Santana Quintero, M. Awad, R. Barazetti, L. Harnessing digital workflows for the understanding, promotion and participation in the conservation of heritage sites by meeting both ethical and technical challenges (2020), Built Heritage Journal, Springer, 10.1186/s43238-020-00005-7 (in press).
2. Costamagna, E., Santana Quintero, M., Bianchini, N., Mendes, N., Lourenço, P. B., Su, S., Min, A. (2019). Advanced non-destructive techniques for the diagnosis of historic buildings: The Loka-Hteik-pan temple in Bagan. Journal of Cultural Heritage, doi:10.1016/j.culher.2019.09.006
3. Gutland, M. Bucking, S. Santana Quintero, M., Assessing Durability of Historic Masonry Walls with Calibrated Energy Models and Hygrothermal Modelling, International Journal of Architectural Heritage, DOI 10.1080/15583058.2019.1618976
4. Shepperd, J. Gray, C. Santana Quintero, M. Guest Editors' Note. APT Bulletin: The Journal of Preservation Technology: Special Issue on Documentation, vol. 68, no. 4/4, 2017, pp. 4.
5. Santana Quintero, M. Georgopoulos, A. Stylianide, E. Lerma, J. CIPA's Mission: Digitally Documenting Cultural Heritage. APT Bulletin: The Journal of Preservation Technology: Special Issue on Documentation, vol. 68, no. 4/4, 2017, pp. Shepperd, J. Gray, C. Santana Quintero, M. Guest Editors' Note ." APT Bulletin: The Journal of Preservation Technology, vol. 68, no. 4/4, 2017, pp. 4.
6. Myers, D. Santana Quintero, M. Introduction, Special Issue: Cultural heritage inventory systems for posterity and conservation, Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, Vol 6 No 2, 2016, Emerald, ISSN: 2044-1266

7. Santana Quintero, M. Percy, K. Ward, S. Morrison, T. Digitizing Alexander Graham Bell's Beinn Bhreagh for its conservation. SCIRES-IT Vol 4/1 (2014). E-ISSN 2239-4303. Pp. 141-147
8. Heras, V. Wijffels, A. Santana Quintero, M. Cardoso, F. Della Torre, S. Van Orshoven, J. Steenberghen, T. Van Balen, K. A value based monitoring system to support heritage conservation planning Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, Vol. 3 No. 2, 2013, pp. 130-147.
9. Ioannides, M. Santana Quintero, M. Akashesh, T. Preface. Ioannides, International Journal of Heritage in the Digital Era Vol 1 No 2, 2012, iii - iv. Multi Science Publishing, Essex (UK), ISSN 2047-4970.
10. Cesaro, G. Vadafari, A. Paolini, A. Santana Quintero, M. Van Balen, K. Vileikis, O. Petra Archaeological Park: defining boundaries and mapping risk, American Journal of Archaeology, The Archaeological Institute of America, Vol 116 No 4, October 2012, pp. 733-734.
11. Cesaro, G. Santana Quintero, M. Preliminary Risk Assessment at the Petra Archaeological Park: Recording Strategy. Ioannides, International Journal of Heritage in the Digital Era Vol 1 No 2, 2012, 295-312. Multi Science Publishing, Essex (UK) , ISSN 2047-4970.
12. Heras, V. Steenberghe, T. Zuñiga, M. Cardoso, F. Santana Quintero, M. Van Balen, K. "An Information System for heritage documentation management of Cuenca city, Ecuador" MASKANA Scientific Journal of the University of Cuenca, Vol. 3 / N° 1/ Jun 2012, 05 (51 - 61), Cuenca, Ecuador, ISSN No. 1390-6143
http://diuc.ucuenca.edu.ec/index.php?option=com_jdownloads&Itemid=149&view=viewdownload&catid=72&cid=165
13. Santana Quintero, M. Eppich, R. Introduction – Current Trends in Cultural Heritage and Documentation (2016), in Stylianidis, E. Remondino, F. (Eds.) 3D Recording, Documentation and Management of Cultural Heritage, Whittles Publishing, pp. 1-13. ISBN 978-184995-168-5.
14. Mezzino, D. Pei, W. Santana Quintero, M. Interpretation of reality-based 3D documentation, in Münster, S. Pfarr-Harfst, M. et al ed. 3D Research Challenges in Cultural heritage II: How to manage data and knowledge related to interpretative digital 3D reconstructions of Cultural Heritage, Springer, Lectures Notes in Computer Sciences 10025. pp. 119-135. ISSN 0302-9743
15. (2012). Risk Management at Heritage Sites: a case study of the Petra World Heritage Site (Cesaro, G. Fakhoury, L. Paolini, A. Santana Quintero, M. Vadafari, A. Van Balen, K. Vileikis, O.), Paris, France: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), Katholieke Universiteit Leuven & UNESCO Amman Office, ISBN 978-92-3-001073-7.
16. (2011). CIPA Heritage Documentation. (Santana Quintero, M., Ed., Stylianidis, E., Ed., Patias, P., Ed.). Athens, Greece: ICOMOS & ISPRS Committee for Documentation of Cultural Heritage. ISBNc16821750
17. (2011). Protecting BAALBEK's Integrity. (Santana Quintero, M., Ed., Seif, A., Ed.). Leuven, Belgium: Raymond Leimare International Centre for Conservation (KU Leuven) - University College St. Lieven.

Mario Santana-Quintero est professeur agrégé au Département de génie civil et environnemental de l'Université Carleton, où il enseigne des cours sur la conservation architecturale et le développement durable. Il est actuellement membre associé du corps professoral du Carleton Immersive Media Studio (CIMS) et directeur du Programme de NSERC Heritage Engineering, tous deux à l'Université Carleton. Il est titulaire d'une maîtrise en conservation des bâtiments et villes historiques, il a obtenu un doctorat au R. Lemaire International Centre for Conservation (Université de Louvain). Il est également professeur invité au Raymond Lemaire International Centre for Conservation (Université de Louvain). Il a aussi enseigné à l'Université Central du Venezuela, à l'Université du Guadalajara (Mexique), à l'Université d'Ibague (Colombie), à l'Université d'El Externado (Colombie) et à l'Université du Cuenca (Équateur). Entre 2005 et 2011, il a été professeur au Collège Universitaire de St Lieven et chargé de cours à l'Université d'Aix-la-Chapelle RWTH.

En plus de ses activités académiques, Santana Quintero est actuellement vice- présidente de l'ICOMOS et membre du conseil d'administration de l'ICOMOS du Canada. Il est été président du Comité scientifique de documentation dupatrimoine (CIPA). En outre, il a collaboré à plusieurs projets internationaux dans le domaine de la documentation patrimoniale pour l'UNESCO, l'ICCROM, le Fonds mondial des monuments, l'Institut Getty Conservation, l'Autorité Bahreïnite pour la culture et les antiquités, le PNUD, l'Association pour le bien- être social et l'Autorité d'Abu Dhabi pour la culture et le patrimoine. En 2018, il a reçu un doctorat Honoris Causa de l'Université de Liège (Belgique) en reconnaissance de sa trajectoire professionnelle et de son dévouement pour la documentation des lieux historiques à travers le monde. Mario est né au Venezuela, a vécu 17 ans en Belgique, 2 en France et réside au Canada depuis 2012.

Mario Santana-Quintero es profesor asociado en el Departamento de Ingeniería Civil y Ambiental de la Universidad de Carleton, imparten cursos de Conservación Arquitectónica y Sostenibilidad. Actualmente es miembro asociado de la facultad en Carleton Immersive Media Studio (CIMS) y director del Programa de Ingeniería del Patrimonio NSERC, ambos en la Universidad de Carleton (Ottawa, Canadá). Tiene un título de arquitectura, con una maestría en conservación de edificios históricos y ciudades, y obtuvo un doctorado en Ingeniería en el R. Lemaire International Centre for Conservation (Universidad de Lovaina). También es profesor invitado en el Raymond Lemaire International Centre for Conservation (Universidad de Lovaina). También ha enseñado en la Universidad Central de Venezuela, la Universidad de Guadalajara (México), la Universidad de Ibagué (Colombia), la Universidad del Externado (Colombia) Colombia y la Universidad de Cuenca (Ecuador). Entre 2005 y 2011, fue profesor en el University College St Lieven y profesor en la Universidad de Aquisgrán RWTH.

Junto con sus actividades académicas, Santana-Quintero es actualmente vicepresidente de ICOMOS y miembro de la Junta Directiva del ICOMOS de Canadá. También es presidente del Comité Científico de Documentación del Patrimonio (CIPA) del ICOMOS. Además, ha colaborado en varios proyectos internacionales en el campo de la documentación patrimonial para la UNESCO, el ICCROM, el Fondo Mundial de Monumentos, el Instituto de Conservación Getty, la Autoridad de Cultura y Antigüedades de Bahrein, el PNUD, la Asociación de Bienestar y la Autoridad de Cultura y Patrimonio de Abu Dabi. En 2018, recibió un Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Lieja (Bélgica) en reconocimiento a su trayectoria profesional y devoción por la documentación de lugares históricos de todo el mundo. Mario nació en Venezuela, vivió por 17 años en Bélgica, dos en Francia y esta residiendo en Canadá desde el 2012.