

**CANDIDATE FOR THE POST OF TREASURER  
CANDIDAT AU POSTE DE TRESORIER**

**MARC KOCKEN**

**THE NETHERLANDS – PAYS-BAS**



---

Marc Kocken holds a master's degree in art history and archaeology from the Catholic University Nijmegen (currently Radboud University), works as an independent heritage consultant and currently serves as the Head of Sector Heritage and Public Engagement at Zeeland Heritage. Marc serves as the Treasurer (2015-) on the Executive Committee of ICOMOS Netherlands (2007-) and is Expert Member with the ISC's on Archaeological Heritage Management (ICAHM, 2011-), Interpretation and Presentation of Cultural Sites (ICIP, 2014-) and Cultural Tourism (ICTC, 2019-).

Marc Kocken tiene una maestría en historia del arte y arqueología de la Universidad Católica de Nijmegen (actualmente Universidad Radboud), trabaja como consultor independiente de patrimonio y actualmente es el Jefe de la Sección Patrimonio y Participación Pública del Servicio de Patrimonio de Zelanda. Marc se desempeña como Tesorero (2015-) en el Comité Ejecutivo de ICOMOS Países Bajos (2007-) y es Miembro Experto de los Comités Científicos Internacionales de Gestión del Patrimonio Arqueológico (ICAHM, 2011-), de Interpretación y Presentación de Sitios del Patrimonio Cultural (ICIP, 2014-) y de Turismo Cultural (ICTC, 2019-).

Marc Kocken a un Master en Histoire de l'art et en archéologie de l'université catholique de Nimègue (actuellement université Radboud), il est consultant indépendant auprès du Patrimoine régional et dirige le secteur Patrimoine et engagement public pour le Patrimoine de la Zélande. Marc est Trésorier (2015-) du comité exécutif d' ICOMOS Netherlands (2007-) et expert permanent auprès du CSI sur la gestion du patrimoine archéologique (Archaeological Heritage Management (ICHAM 2011-), Interprétation et présentation des sites patrimoniaux (ICIP, 2014-) et Tourisme culturel (ICTC, 2019-).

---

## **PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA**

---

Active already in the European Association of Archaeologists (EAA, 2003-), I joined ICOMOS in 2007 to broaden my international perspective and network, and to get more actively involved in the conservation, protection and enhancement of cultural heritage sites. I consider ICOMOS as an ideal platform for international cooperation, and the exchange of ideas and experiences.

In 2015, I was asked to become Treasurer in the Executive Committee of ICOMOS Netherlands, tasked to successfully modernize the financial bookkeeping and search for alternative funding. The keywords were transparency, proportionality and continuity.

Since joining ICOMOS I have become Expert Member of several Scientific Committees, to actively contribute to discussions and ongoing projects. For instance, I participated in the creation of a checklist, used to evaluate the effectiveness of interpretation and presentation programs in cultural heritage sites, as well as the guidelines for the management of destination archaeological world heritage sites (archaeological parks).

On occasion I got involved in the debate on permissibility and standards for reconstructions of monuments and sites after the 2013 online survey by ICOMOS ICIP. This debate was called upon during the 17th ICOMOS General Assembly in Paris, where an increasing disregard of existing theoretical principles for the justification of reconstruction was noted, besides new developments in the commercialization of reconstruction activities. I presented this approach in the Netherlands focusing on archaeological heritage and discussed its pros and cons with the international community.

This should serve to confirm that I am prepared to serve as a Board member and avail myself to stand for the elected position of Treasurer General of ICOMOS. I also confirm that I will attend the statutory meetings of the Executive Committee and Bureau of ICOMOS, and if not elected to the position of Treasurer General, will serve as a Board member. I commit to actively be involved in general activities and to coach motivated young professionals.

Should I be elected as Treasurer General, I would like to explore opportunities to ensure the long-term financial sustainability of the institution, and to seek transparency in its funding and accountancy. These aspects are increasingly important as we look towards the future of ICOMOS.

\*\*\*\*\*

Ya activo en la Asociación Europea de Arqueólogos (EAA, 2003-), me uní a ICOMOS en 2007 para ampliar mi perspectiva internacional y mi red, y para involucrarme más activamente en la conservación, protección y mejora de los sitios del patrimonio cultural. Considero ICOMOS como una plataforma ideal para la cooperación internacional y el intercambio de ideas y experiencias.

En 2015, me pidieron que fuera Tesorero en el Comité Ejecutivo de ICOMOS Países Bajos, encargado de modernizar con éxito la contabilidad financiera y buscar financiación alternativa. Las palabras clave fueron transparencia, proporcionalidad y continuidad.

Desde que me uní a ICOMOS me he convertido en miembro experto de varios comités científicos, para contribuir activamente a los debates y proyectos en curso. Por ejemplo, participé en la creación de una lista de verificación, utilizada para evaluar la efectividad de los programas de interpretación y presentación en sitios de patrimonio cultural, así como las directrices para la gestión del destino de sitios arqueológicos del patrimonio mundial (parques arqueológicos).

Tomé parte en el debate sobre la permisibilidad y los estándares para la reconstrucción de monumentos y sitios después de la encuesta en línea de 2013 realizada por ICOMOS ICIP. Este debate fue convocado durante la 17ª Asamblea General de ICOMOS en París, donde se observó un creciente desprecio por los principios teóricos existentes para la justificación de la reconstrucción, además de los nuevos desarrollos en la comercialización de las actividades de reconstrucción. Presenté este enfoque en los Países Bajos con énfasis en el patrimonio arqueológico y analicé sus pros y sus contras con la comunidad internacional.

Esto debe servir para confirmar que estoy preparado para funcionar como miembro de la Junta Directiva y me permite de presentar mi candidatura para la posición de Tesorero General de

ICOMOS. También confirmo que asistiré a las reuniones estatutarias del Comité Ejecutivo y de la Secretaría de ICOMOS, y si no he sido elegido para el cargo de Tesorero General, ejerceré la función de miembro de la Junta. Me comprometo a participar activamente en actividades generales y a preparar jóvenes profesionales motivados.

En caso de ser elegido como Tesorero general, me gustaría explorar oportunidades para garantizar la sostenibilidad financiera a largo plazo de la institución y buscar transparencia en su financiación y contabilidad. Estos aspectos son cada vez más importantes al mirar hacia el futuro de ICOMOS.

\*\*\*\*\*

Déjà actif auprès de l'Association européenne d'archéologie (AEA, 2003-), j'ai rejoint ICOMOS en 2007 pour élargir mon horizon international et mon réseau et pour être plus activement engagé dans la conservation, la protection et la mise en valeur des sites patrimoniaux. Je considère qu'ICOMOS est une plateforme idéale pour la coopération internationale, les échanges d'idées et le partage des expériences.

En 2015, il m'a été proposé de devenir le Trésorier du comité exécutif d'ICOMOS Netherlands, avec pour mission de moderniser positivement la comptabilité financière et de rechercher de nouvelles sources de financement. Les maîtres mots étaient transparence et proportionnalité.

Depuis à l'ICOMOS, j'ai été nommé membre expert auprès de plusieurs comités scientifiques, pour contribuer activement aux débats sur les projets en cours. Par exemple, j'ai participé à l'élaboration des listes de points de contrôle utilisées pour évaluer le succès et la rentabilité des programmes d'interprétation et de présentation des sites patrimoniaux, ainsi que les lignes directrices pour la gestion des sites archéologiques du patrimoine culturel mondial (parcs archéologiques).

J'ai aussi parfois participé aux débats sur les principes admis et les normes pour la reconstruction des monuments et des sites après le sondage en ligne de 2013 de l'ICOMOS sur l'Interprétation et la présentation des sites patrimoniaux (ICIP). Ces débats démarrèrent lors de la 17ème assemblée générale de l'ICOMOS à Paris, où l'on remarqua un désintérêt croissant pour les principes théoriques existants pour justifier la reconstruction, parallèlement à de nouveaux développements concernant la commercialisation des activités de reconstruction. J'ai présenté cette approche aux Pays-Bas en mettant l'accent sur le patrimoine archéologique et en examinant les aspects pour et contre avec la communauté internationale.

Ceci devrait confirmer que je suis prêt à servir en tant que membre du conseil et me rend disponible pour le poste électif de Trésorier général de l'ICOMOS. Je confirme également que je serai présent aux réunions statutaires du comité exécutif et du Bureau de l'ICOMOS, et que si je n'étais pas élu au poste de Trésorier général, je servirai comme membre du conseil. Je m'engage à m'impliquer activement dans les activités générales et à former de jeunes professionnels motivés.

Si j'étais élu Trésorier général, je désirerais examiner les possibilités qui garantiraient la durabilité financière à long terme de l'institution, et montrer toute transparence dans son financement et sa comptabilité. Ces aspects sont de plus en plus importants pour ce qui concerne le futur de l'ICOMOS.

## CURRICULUM VITAE

---

Marc Kocken (1965) holds a master's degree in Art History and Archaeology from the Catholic University Nijmegen (1991, currently Radboud University), and since then has held a number of positions in the field of heritage and tourism.

In 1994, Marc completed a course in Cultural Tourism Management at the NHTV University of Applied Sciences School in Breda. Following this course, he worked several years as tourism consultant in Apeldoorn and Breda. During this time, he worked on development and implementation of municipal tourist-recreational policies, action plans and energizing cultural tourism projects.

In 1997 Marc was employed by the National Service for Archaeological Heritage (ROB, now RCE, the National Service for Archeology, Cultural Landscape and Built Heritage) as national archaeologist for the province Zeeland as well as policy advisor Design & Conservation for the southern region. He advised governments, organizations and private entities, and participated in conservation projects, the management and public accessibility of sites of archaeological and historical significance. One of the projects he initiated was the conservation and visualization of the Roman Villa Plasmolen for the Dutch Association for Nature Conservancy (Natuurmonumenten).

In October 2003 he began working for ADC Heritage as its managing director. Among his responsibilities was working as a senior advisor for a large range of projects and products addressing archaeological conservation, tourism, spatial planning and design.

In 2007 he founded MARC Heritage Consultants, his private consultation and interpretation firm.

From August 2007 until May 2016, Marc was the regional archeologist in the Achterhoek region. From May 2016 until September 2017, Marc worked as project manager for heritage marketing at the provincial government of Drenthe. He led the Strategic Narrative Project (<https://www.terugindrenthe.nl/en/>). Since 2017 Marc serves as Head of Sector Heritage and Public Engagement at Zeeland Heritage.

Over the years Marc served as guest lecturer at the Universities of Leiden, of Maastricht and the Breda University of Applied Sciences to teach about management issues on World Heritage Sites, and the visualization and presentation of archaeological heritage.

Marc Kocken is an Expert Member with the International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management (ICAHM), ISC on Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites (ICIP) and ISC on Cultural Tourism (ICTC). Marc is also a member of the European Association of Archaeologists (EAA), Interpret Europe and the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS). He adheres to the principles as set and approved by their membership.

\*\*\*\*\*

Marc Kocken (1965) tiene una maestría en Historia del Arte y Arqueología de la Universidad Católica de Nijmegen (1991, actualmente Radboud Universidad), y desde entonces ha ocupado varios puestos en el área de patrimonio y turismo.

En 1994, Marc completó un curso de Gestión del Turismo Cultural en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Breda. Después de haber terminado este curso, trabajó varios años como consultor turístico en Apeldoorn y Breda. Durante este tiempo trabajaba en el desarrollo e implementación de políticas municipales de turismo recreativo, planes de acción y en la dinamización de proyectos de turismo cultural.

En 1997, Marc fue empleado del Servicio Nacional de Patrimonio Arqueológico (ROB, ahora RCE, Servicio Nacional de Arqueología, Paisaje Cultural y Patrimonio Construido) como arqueólogo nacional de la provincia de Zelanda, así como asesor de políticas de Diseño y Conservación para la región sur. Asesoró a gobiernos, organizaciones y entidades privadas, y participó en proyectos de conservación, gestión y accesibilidad pública de sitios de importancia arqueológica e histórica. Uno de los proyectos que inició fue la conservación y visualización de la Villa Romana Plasmolen para la Asociación Holandesa de Conservación de Monumentos Naturales (Natuurmonumenten).

En octobre de 2003 comenzó a trabajar para ADC Heritage como su director gerente. Entre sus responsabilidades estaba trabajar como asesor principal para una amplia gama de proyectos y productos relacionados con la conservación arqueológica, el turismo, la planificación y diseño espacial.

En 2007 fundó MARC Heritage Consultants, su empresa privada de consultoría e interpretación.

Desde agosto de 2007 hasta mayo de 2016, Marc ejerció como arqueólogo regional en la región de Achterhoek. Desde mayo de 2016 hasta septiembre de 2017, Marc trabajó como gerente de proyectos de comercialización del patrimonio para el gobierno provincial de Drenthe. Dirigió el Proyecto Narrativo Estratégico (<https://www.terugindrenthe.nl/en/>). Desde 2017, Marc se desempeña como Jefe de la Sección Patrimonio y Participación Pública del Servicio de Patrimonio de Zelanda.

A lo largo de los años, Marc fue invitado a dar conferencias en las Universidades de Leiden, Maastricht y Universidad de Ciencias Aplicadas de Breda sobre temas de gestión de Sitios del Patrimonio Mundial, y la visualización y presentación del patrimonio arqueológico.

Marc Kocken es un Miembro Experto del Comité Científico Internacional de Gestión del Patrimonio Arqueológico (ICAHM), del CCI de Interpretación y Presentación de Sitios del Patrimonio Cultural (ICIP) y del CCI de Turismo Cultural (ICTC). Marc también es miembro de la Asociación Europea de Arqueólogos (EAA), Interpret Europa y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y se adhiere a los principios establecidos y aprobados por sus miembros.

\*\*\*\*\*

Marc Kocken (1965) a un Master en Histoire de l'art et en archéologie de l'université catholique de Numègue (1991, actuellement université Radboud), et a depuis tenu un certain nombre de postes dans le secteur du patrimoine et du tourisme culturel.

En 1994, Marc a suivi un cycle de formation en gestion du tourisme culturel à la faculté des sciences appliquées de l'université NHTV de Breda. Après ce cycle, il a travaillé plusieurs années comme consultant en tourisme à Apeldoorn et à Breda. En même temps, il se consacrait au développement et à la mise en oeuvre des politiques municipales de tourisme de loisirs, aux plans d'action et à la concrétisation de projets de tourisme culturel.

En 1997, Marc était employé par le National Service for Archaeological Heritage (le ROB, maintenant le RCE, le National Service for Archeology, Cultural Landscape and Built Heritage) en tant qu'archéologue national pour la province de la Zélande ainsi que comme conseiller pour les politiques de Design & Conservation de la région Sud. Il a conseillé des gouvernements, des organisations et des entités privées et participé à des projets de conservation, à la gestion et à l'accessibilité du public aux sites d'importance archéologique et historique. Un des projets qu'il a lancés concernait la conservation et la visualisation de la villa romaine de Plasmolen pour l'association néerlandaise pour la protection de la nature (Dutch Association for Nature Conservancy - Natuurmonumenten).

En octobre 2003, il est entré à l'ADC Heritage comme directeur exécutif. Parmi ses responsabilités Il devait oeuvrer comme consultant senior dans un grand éventail de projets et de produits concernant la conservation archéologique, le tourisme, la gestion et l'organisation des espaces.

En 2007, il crée MARC Heritage Consultants, sa propre société de consultation et d'interprétation.

Du mois d'août 2007 à mai 2016, Marc a été l'archéologue régional de la région de l'Achterhoek. De mai 2016 à septembre 2017, Marc a travaillé comme chef de projet pour la commercialisation du patrimoine auprès du gouvernement provincial de Drenthe. Il y dirigea le « projet de narratif stratégique » (Strategic Narrative Project) (<https://www.terugindrenthe.nl/en/>). Depuis 2017, Marc occupe le poste de Chef du département du patrimoine et de l'engagement public pour le Patrimoine de la région de la Zélande.

Au cours de ces années, Marc a été professeur invité dans les universités de Leiden, Maastricht et à l'université des sciences appliquées de Breda pour y enseigner la problématique de la gestion des sites patrimoniaux mondiaux ainsi que la visualisation et la présentation du patrimoine archéologique.

Marc Kocken est membre expert du comité scientifique international pour la gestion du patrimoine archéologique (ICAHM), du CSI sur l'interprétation et la présentation des sites du patrimoine culturel (ICIP) et du CSI sur le tourisme culturel (ICTC). Marc est également membre de l'association européenne d'archéologie (AEA), de Interpréter l'Europe (Interpret Europe) et du conseil international des monuments et des sites (ICOMOS). Il en accepte les principes tels qu'ils sont définis et approuvés par leurs membres.