

**CANDIDATE TO THE POST OF PRESIDENT  
CANDIDAT AU POSTE DE PRESIDENT**

**PETER PHILLIPS**

**AUSTRALIA - AUSTRALIE**



- 
- ICOMOS Secretary General since 2017
  - ICOMOS Vice-President 2014-2017
  - Member, ICOMOS delegation to World Heritage Committee since 2015
  - Member Climate Change and Heritage working group since 2018
  - Chair, Sustainable Development Goals working group since 2019
  - Expert member of ISCARSAH since 2008
  - Founding member of ISCES 2012
  - President of Australia ICOMOS 2005-2008, Treasurer 2003-2005
  - Conservation architect managing his own company since 1982
  - Lecturer on conservation and heritage in the Faculty of Design, Architecture and Building, UTS

- Secrétaire général de l'ICOMOS depuis 2017
  - Vice-président de l'ICOMOS 2014-2017
  - Membre, délégation de l'ICOMOS au Comité du patrimoine mondial depuis 2015
  - Membre du groupe de travail sur le changement climatique et le patrimoine depuis 2018
  - Président du groupe de travail sur les objectifs de développement durable depuis 2019
  - Membre expert de l'ISCARSAH depuis 2008
  - Membre fondateur de l'ISCES 2012
  - Président de l'Australie ICOMOS 2005-2008, trésorier 2003-2005
  - Architecte en conservation gérant sa propre entreprise depuis 1982
  - Maître de conférences sur la conservation et le patrimoine à la Faculté de Design, Architecture et Bâtiment, UTS
-

## **PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA**

---

I am standing for election as President because at this critical moment ICOMOS needs a leader who is widely and deeply familiar with every aspect of the organisation and who has the integrity, ability and diplomacy to assist the Board, the Secretariat and all of our members and Committees to do and to share the work for which ICOMOS continues to be so well regarded, as well as to defend and promote the reputation of the organisation.

The world of cultural heritage has faced drastic challenges over recent years. Armed conflict, natural disasters and pressures from the rapid pace of development have continued, and over all hang the increasing impacts of climate change that pose an even greater long-term threat. The recent COVID-19 pandemic is fundamentally changing the way people all relate to and work with one another.

The central mission of ICOMOS, to promote and advocate for the conservation of cultural heritage, is arguably more important now than ever before, but also more challenging than ever before. To carry its mission forward, ICOMOS must be a strong and unified organisation, internationally recognised and acknowledged for its expertise and independence. At the same time, ICOMOS must adapt its ways of working to the new global context.

The COVID-19 pandemic has brought forward the need for discussions on how ICOMOS can become a more sustainable and at the same time a more equitable and inclusive organisation, allowing more members to participate in international meetings and activities. Although the technology is improving all the time, how that technology is used and funded will be a critical matter for the new Board, given that the same countries where members now struggle to attend meetings in person may equally struggle with the delivery of technology to enable remote attendance.

If re-elected to the Board, I would continue the extensive work I have been doing over the last three years as Secretary General to develop good governance, ethical practice, financial stability and ease of communication within ICOMOS, and good relationships with our partner organisations. I want to make ICOMOS even more relevant for all of its members as a forum for education and exchange on international good practice in heritage conservation. And at the end of my three-year term, I plan to have established a new framework for the way ICOMOS operates, and with my Bureau colleagues to have mentored a new leadership team that can take ICOMOS confidently forward to whatever the future holds.

I have attended (in person or by teleconference) every Board and Bureau meeting since I was elected to the Board and became a Vice-President in 2014. If re-elected to the Board and Bureau in 2020, I undertake to serve in my elected position and to attend all Board and Bureau meetings.



**Peter Phillips**

\*\*\*\*\*

Je me présente à l'élection à la présidence parce qu'en ce moment critique, l'ICOMOS a besoin d'un leader qui est largement et profondément familiarisé avec tous les aspects de l'organisation et qui a l'intégrité, la capacité et la diplomatie d'aider le Conseil, le Secrétariat et tous nos membres et comités pour faire et partager le travail pour lequel l'ICOMOS continue d'être si bien considéré, ainsi que pour défendre et promouvoir la réputation de l'organisation.

Le monde du patrimoine culturel a été confronté à des défis drastiques au cours des dernières années. Les conflits armés, les catastrophes naturelles et les pressions liées au rythme rapide du développement se sont poursuivis et, dans l'ensemble, accroissent les effets croissants du changement climatique qui constituent une menace à plus long terme encore plus grande. La récente pandémie de COVID-19 modifie fondamentalement la façon dont les gens interagissent et travaillent les uns avec les autres.

La mission centrale de l'ICOMOS, promouvoir et défendre la conservation du patrimoine culturel, est sans doute plus importante que jamais, mais aussi plus difficile que jamais. Pour mener à bien sa mission, l'ICOMOS doit être une organisation forte et unifiée, internationalement reconnue et reconnue pour son expertise et son indépendance. Dans le même temps, l'ICOMOS doit adapter ses méthodes de travail au nouveau contexte mondial.

La pandémie de COVID-19 a mis en évidence la nécessité de discussions sur la façon dont l'ICOMOS peut devenir une organisation plus durable et en même temps plus équitable et inclusive, permettant à davantage de membres de participer aux réunions et activités internationales. Bien que la technologie s'améliore constamment, la façon dont cette technologie est utilisée et financée sera une question cruciale pour le nouveau conseil d'administration, étant donné que les mêmes pays où les membres ont maintenant du mal à assister aux réunions en personne peuvent également avoir des difficultés avec la livraison de la technologie pour permettre l'assistance à distance.

Si j'étais réélu au Conseil, je continuerais le travail considérable que j'ai accompli au cours des trois dernières années en tant que Secrétaire Général pour développer la bonne gouvernance, les pratiques éthiques, la stabilité financière et la facilité de communication au sein de l'ICOMOS, et de bonnes relations avec nos organisations partenaires. Je veux rendre l'ICOMOS encore plus pertinent pour tous ses membres en tant que forum d'éducation et d'échange sur les bonnes pratiques internationales en matière de conservation du patrimoine. Et à la fin de mon mandat de trois ans, je prévois d'avoir mis en place un nouveau cadre pour le fonctionnement de l'ICOMOS, et avec mes collègues du Bureau d'avoir encadré une nouvelle équipe de direction qui pourra mener l'ICOMOS en toute confiance vers tout ce que l'avenir nous réserve.

J'ai assisté (en personne ou par téléconférence) à toutes les réunions du conseil et du bureau depuis que j'ai été élu au conseil et que je suis devenu vice-président en 2014. Si je suis réélu au conseil et au bureau en 2020, je m'engage à occuper mon poste élu et assister à toutes les réunions du Conseil et du Bureau.



**Peter Phillips**

## CURRICULUM VITAE

---

Peter Phillips has been Secretary General of ICOMOS since 2017, Vice President between 2014 and 2017, and has represented ICOMOS at international symposiums and meetings. Peter helped establish ICOMOS Pasifika as the first accredited ICOMOS Transnational Committee, and is a mentor to the Emerging Professionals Working Group.

Peter Phillips has been part of the ICOMOS delegation to the last six World Heritage Committee meetings, serving on the Operational Guidelines and Budget working groups. Peter has also peer reviewed ICOMOS World Heritage Advisory Reports to State Parties.

Peter Phillips has been active in Australia ICOMOS since joining the Executive Committee as Treasurer in 2003, later serving as President between 2005 and 2008. He is an expert member of ISCARSAH and ISCES, and a member of the Climate Change and Heritage and Sustainable Development Goals Working Groups.

Peter is a conservation architect who has managed his own architectural practice since 1982. He has degrees in architecture and building science from the University of Sydney, and lectures on conservation and heritage in the Faculty of Design, Architecture and Building, UTS.

Peter Phillips has directed conservation work on some of Australia's most significant monuments and sites. His clients include both the private sector and government agencies. In 2011 Peter was elected a Life Fellow of the Australian Institute of Architects for his contribution to architectural conservation.

Peter has sung in choirs for over forty years, including Sydney Philharmonia and the London Symphony Chorus. He is now an active member of Bel a Cappella.

\*\*\*\*\*

Peter Phillips est secrétaire général de l'ICOMOS depuis 2017, vice-président entre 2014 et 2017, et a représenté l'ICOMOS lors de colloques et réunions internationales. Peter a aidé à établir l'ICOMOS Pasifika en tant que premier comité transnational accrédité de l'ICOMOS et est un mentor pour le groupe de travail des professionnels émergents.

Peter Phillips a fait partie de la délégation de l'ICOMOS aux six dernières réunions du Comité du patrimoine mondial, faisant partie des groupes de travail sur les Orientations et le Budget. Peter a également examiné par les pairs les rapports consultatifs de l'ICOMOS sur le patrimoine mondial aux États parties.

Peter Phillips est actif en Australie ICOMOS depuis qu'il a rejoint le comité exécutif en tant que trésorier en 2003, puis a été président entre 2005 et 2008. Il est membre expert de l'ISCARSAH et de l'ISCES, et membre des Groupes de travail sur Changement climatique et patrimoine, et Objectifs développement durable.

Peter est un architecte de la conservation qui gère son propre cabinet d'architecture depuis 1982. Il est diplômé en architecture et en sciences du bâtiment de l'Université de Sydney et enseigne la conservation et le patrimoine à la Faculté de design, d'architecture et de construction de l'UTS.

Peter Phillips a dirigé des travaux de conservation sur certains des monuments et sites les plus importants d'Australie. Ses clients comprennent à la fois le secteur privé et les agences gouvernementales. En 2011, Peter a été élu membre à vie de l'Australian Institute of Architects pour sa contribution à la conservation de l'architecture.

Peter a chanté dans des chorales pendant plus de quarante ans, dont la Sydney Philharmonia et le London Symphony Chorus. Il est maintenant membre actif de Bel a Cappella.