

**CANDIDATE FOR BOARD OF ICOMOS  
CANDIDAT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ICOMOS**

**CYRILL VON PLANTA**

**AUSTRIA - AUTRICHE**



---

Swiss freelance architect, partner and managing director of a mid-sized heritage conservation, building history and archaeology firm in Vienna (Austria)

Master in architecture from the Accademia di Architettura of the Università della Svizzera italiana in Mendrisio (Switzerland) and the Universidade Lusíada in Lisbon (Portugal) after completing a carpenter's apprenticeship in Maroggia (Switzerland).

Member of ICOMOS Austria since 2015, member of the board as treasurer since 2018, associate member of ICLAFI since 2018.

Architecte suisse indépendant, partenaire et directeur général d'une entreprise de taille moyenne spécialisée dans la conservation du patrimoine, l'histoire du bâtiment et l'archéologie à Vienne (Autriche)

Master en architecture de l'Accademia di Architettura de l'Università della Svizzera italiana à Mendrisio (Suisse) et de l'Universidade Lusíada à Lisbonne (Portugal) après un apprentissage de menuisier à Maroggia (Suisse).

Membre de l'ICOMOS Autriche depuis 2015, membre du conseil d'administration en tant que trésorier depuis 2018, membre associé de l'ICLAFI depuis 2018.

Arquitecto *freelance* suizo, socio y director ejecutivo de una empresa de tamaño medio con base en Viena (Austria), especializada en la conservación del patrimonio, la historia de la construcción y la arqueología.

Graduado de la Accademia di Architettura de la Università della Svizzera italiana en Mendrisio (Suiza) y de la Universidade Lusíada en Lisboa (Portugal) con un máster en arquitectura tras realizar unas prácticas como carpintero en Maroggia (Suiza).

Miembro de ICOMOS Austria desde 2015, miembro de la junta como tesorero desde 2018 y miembro asociado de ICLAFI desde 2018.

## **PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA**

---

When I joined ICOMOS in 2015 I was very enthusiastic about meeting other like-minded professionals sharing a passion for cultural heritage. The situation within the Austrian committee at the time put me off at first. When in 2018 a new president was elected, I gladly joined the efforts for a new start. My experience as member on the boards of other (professional) associations came in handy: I was part of the team preparing the new statutes, instituted the new NC, and became its treasurer. This know-how was called upon for the recent re-establishment of the Lithuanian NC for which I was appointed observer of ICLAFI.

At the Annual General Assembly 2018 in Buenos Aires I discovered a very dedicated and diverse group of people inspired by a common vision. It was a platform to exchange ideas on how to find ways to cooperate and interconnect for a shared cause. I was elected chair of the Credentials Committee for the AGA in Marrakech and it was there where I started the Treasurers' Initiative with two colleagues. I believe that organisations with a strong vision, like ICOMOS, bring strong motivation with them.

From discussions with various members, I gathered that I could contribute in a significant manner. My path to heritage, just as my career in general, is not linear and took many turns. These turns gave me the possibility to acquire a variety of skills, navigate difficult situations, and learn from many different people, circumstances, and institutions in a combination probably not readily found amongst our peers. This combination, in my opinion, could be put to good use on the board of ICOMOS.

From early on, I spent a lot of time abroad: as a child to learn languages in different countries and later on as a student or professional to gather international experience and see how things worked in other places. My last two years of secondary education at the United World College on the Canadian West Coast with 100 students a year from around 100 countries, fundamentally shaped the way I look at the world. Working with people from different cultural backgrounds and languages has become second nature to me, and led to extended stays in different places and cultural environments.

My last stop, so far, is Vienna. Where, besides being an architect engrossed with heritage conservation and building research, I run a company occupied with exactly that, as well as archaeological services like excavations, surveys etc. with 40 employees. My colleague (an Austrian archaeologist) and I founded the business in 2009 without a noteworthy capital background. While my colleague handles the archaeological and logistical aspects of our company, I, among other things, tend to the financial and legal matters, while analysing our development and implementing the strategies devised together.

In a time when we see ICOMOS having to broaden the scope of its activities in heritage conservation to encompass the diversity of our global society, while also having to fight stagnating funds for said activities, it has become more important to maintain a stringent programme and a clear recognisable profile. We are not the only organisation active in this field, so the concentration on, and enhancement of, our strengths (e. g. global reach and network, highest professional standards and broad base of expertise covering all fields of heritage conservation) is a very important task in order not to lose relevance in the heritage world.

I am very much aware of the fact that we are not a commercial enterprise but a community of specialists working together for a common cause and I do not think that principles of business administration can be transferred directly to NGO's like ours. Cross-cutting skills and knowledge is very useful though, as I experienced with my carpenter's knowledge in my work as an architect. With knowing how to analyse situations and numbers, to implement a strategy, to balance a budget or to keep a business going combined with our professional knowledge of heritage conservation, I am convinced I can make a useful contribution to our organisation.

As a team player, I believe that I can add a useful block to the ICOMOS building and help make it stronger and fitter for the evermore dynamic future we are facing. I hope to be given your trust to strengthen our cause and the chance to contribute through my skills and abilities. I confirm that, in case of my election to the board, I will serve and attend board meetings, be open to new ideas and remain aware that the international influence of our diverse environments is the result of connections that go beyond our borders.

\*\*\*\*\*

Lorsque j'ai adhéré à l'ICOMOS en 2015, j'étais très enthousiaste à l'idée de rencontrer d'autres professionnels partageant la même passion pour le patrimoine culturel. La situation au sein du comité autrichien à l'époque m'a d'abord rebuté. Lorsqu'en 2018 un nouveau président a été élu, ai-je me suis volontiers associé aux efforts pour un nouveau départ. Mon expérience en tant que membre du conseil d'administration d'autres associations (professionnelles) m'a été utile : J'ai participé à la rédaction des nouveaux statuts, j'ai institué le nouveau comité national et je suis devenu son trésorier. Ce savoir-faire a été mis à profit lors de la récente reconstitution du CN lituanien, pour lequel j'ai été nommé observateur de l'ICLAFI.

Lors de l'assemblée générale annuelle de 2018 à Buenos Aires, j'ai découvert un groupe de personnes très dévouées et diverses, inspirées par une vision commune. C'était une plateforme d'échange d'idées pour trouver des moyens de coopérer et de s'interconnecter pour une cause commune. J'ai été élu président de la Commission de vérification des pouvoirs pour l'AGA à Marrakech et c'est là que j'ai lancé l'Initiative des trésoriers avec deux collègues.

Je crois que les organisations qui ont une vision forte, comme l'ICOMOS, apportent une forte motivation avec elles - ce qui est contagieux.

Des discussions avec différents membres, j'ai compris que je pouvais apporter une contribution significative à notre organisation. Mon cheminement vers le patrimoine, tout comme ma carrière en général, n'est pas linéaire et a pris de nombreux tournants. Ces tournants m'ont donné la possibilité d'acquérir une variété de compétences, de maîtriser des situations aussi difficiles et d'apprendre de nombreuses personnes, circonstances et institutions différentes dans une combinaison que l'on ne trouve probablement pas aisément parmi nos pairs. Cette combinaison, à mon avis, pourrait être mise à profit au sein du conseil d'administration de l'ICOMOS.

Déjà tôt dans ma vie, j'ai passé beaucoup de temps à l'étranger: comme enfant pour apprendre des langues dans différents pays et plus tard en tant qu'étudiant ou professionnel pour acquérir une expérience internationale et voir comment les choses fonctionnaient dans d'autres endroits. Mes deux dernières années d'études secondaires au United World College, sur la côte ouest du Canada, avec 100 étudiants par an venant d'une centaine de pays, ont influencé de manière décisive ma façon de voir le monde. Travailler avec des personnes de cultures et de langues différentes est devenu une seconde nature pour moi, et m'a conduit à faire des séjours prolongés dans des lieux et des environnements culturels différents.

Ma dernière étape, jusqu'à présent, est Vienne. Là, en plus d'être un architecte passionné par la conservation du patrimoine et la recherche sur les bâtiments, je dirige une entreprise qui s'occupe précisément de cela, ainsi que de services archéologiques comme les fouilles, les enquêtes, etc. avec 40 employés. Mon collègue (un archéologue autrichien) et moi-même avons fondé l'entreprise en 2009, sans capital notable. Alors que mon collègue s'occupe des aspects archéologiques et logistiques de notre entreprise, je m'occupe, entre autres, des questions financières et juridiques, tout en analysant notre développement et en mettant en œuvre les stratégies élaborées ensemble.

À une époque où nous voyons l'ICOMOS devoir élargir le champ de ses activités de conservation du patrimoine pour englober la diversité de notre société mondiale, tout en luttant contre la stagnation des fonds destinés à ces activités, il est devenu plus important de maintenir un programme rigoureux et un profil clairement reconnaissable. Nous ne sommes pas la seule organisation active dans ce domaine, de sorte que la concentration et le renforcement de nos points forts (par exemple, portée et réseau mondiaux, normes professionnelles les plus élevées et large base d'expertise couvrant tous les domaines de la conservation du patrimoine) est une tâche très importante afin de ne pas perdre de sa pertinence dans le monde du patrimoine.

\*\*\*\*\*

Quando me uní a ICOMOS en 2015 me entusiasmba conocer a otros profesionales con intereses similares que compartieran mi pasión por el patrimonio cultural. La situación en el comité austriaco en aquellos momentos no me motivaba. Cuando en 2018 se eligió a una nueva presidenta, me sumé con ganas al nuevo comienzo. Mi experiencia como miembro de la junta directiva de otras asociaciones (profesionales) me sirvió: ayudé a escribir los estatutos, a establecer los nuevos comités nacionales y me convertí en el tesorero. Este saber hacer me volvió a ser de ayuda en la reciente re-fundación del comité nacional lituano, en la cual estuve como testigo designado de la ICLAFI.

En la Asamblea General Anual de 2018 en Buenos Aires, descubrí a un grupo muy diverso y dedicado con una visión común. Fue un ágora de intercambio de ideas para encontrar formas de cooperar e interconectar con una causa común. Fui elegido presidente del Comité de Credenciales para la AGA en Marrakech y fue ahí cuando comencé junto con dos colegas la Iniciativa de la Tesorería. Creo que organizaciones con una visión sólida, como ICOMOS, aportan una firme motivación.

A partir de conversaciones con varios miembros, he llegado a la conclusión de que podría contribuir de manera significativa. Mi camino en el mundo de la conservación, así como mi carrera en general, no ha sido lineal, sino que se ha compuesto de muchos cambios de sentido. Estos cambios de sentido me han ofrecido la posibilidad de adquirir habilidades muy variadas, vivir situaciones (difíciles) y aprender de muchas personas, circunstancias e instituciones diferentes combinadas de una manera poco común en el gremio. Esta combinación podría ser, en mi opinión, muy útil en la junta directiva de ICOMOS.

Desde una edad muy temprana pasé mucho tiempo en el extranjero: de niño para aprender lenguas en otros países y más adelante como estudiante o profesional para acumular experiencia internacional y aprender cómo funcionan las cosas en otros lugares. Mis últimos dos años de educación secundaria en el Colegio del Mundo Unido de la costa occidental de Canadá con cien estudiantes cada curso de 100 países diferentes moldeó de manera contundente mi forma de ver el mundo. Trabajar con personas de culturas y lenguas diferentes se ha convertido en algo intuitivo para mí y me ha llevado a vivir durante periodos prolongados en diferentes contextos culturales.

Mi última parada ha sido Viena. En esta ciudad, aparte de especializarme como arquitecto de la conservación del patrimonio y la investigación de la construcción, lidero una empresa de 40 empleados especializada en el mismo tema, así como en servicios arqueológicos: excavaciones, sondeos, etc. Mi colega (un arqueólogo austríaco) y yo creamos la empresa en 2009 con un pequeño capital y mucho entusiasmo. Mi colega se encarga de los aspectos arqueológicos y logísticos de nuestra empresa y yo, entre otras cosas, me encargo de los aspectos financieros y legales, así como de analizar la evolución de nuestra empresa y de implementar las estrategias que hemos desarrollado juntos.

En unos tiempos en los que ICOMOS tiene que ampliar el alcance de sus actividades en conservación del patrimonio para abarcar la diversidad de nuestra sociedad global, a la vez que se enfrenta al estancamiento de la financiación para dichas actividades, se ha vuelto aún más importante el mantener un programa riguroso y un perfil claramente identificable. No somos la única organización activa en este área, por lo que la concentración y mejora de nuestras fortalezas (como son el alcance global de nuestra red, nuestros altos estándares profesionales y una base amplia de competencia en todos los ámbitos de la conservación del patrimonio) es una tarea altamente importante si no queremos perder relevancia en el mundo de la conservación.

Soy muy consciente del hecho de que no somos una empresa comercial, sino una comunidad de especialistas trabajando por una causa común y no creo que los principios de la administración de empresas se puedan aplicar directamente a una ONG como la nuestra. La transferencia de habilidades y conocimiento es muy útil, tal y como me enseñó el aplicar mi experiencia como carpintero en mi trabajo como arquitecto. El saber cómo analizar situaciones y números, cómo implementar una estrategia, cómo elaborar un presupuesto o mantener una empresa funcionando junto con nuestro conocimiento profesional de la conservación del patrimonio me hacen un candidato excepcional para contribuir de manera significativa a nuestra organización.

Como parte de un equipo, estoy convencido de que puedo aportar un ladrillo muy útil a la construcción de ICOMOS y ayudar a hacerlo más fuerte y preparado para el futuro cada vez más dinámico al que nos enfrentamos. Espero que confíen en mí para fortalecer nuestra causa y para tener la oportunidad de contribuir a ella con mis aptitudes y habilidades. Puedo asegurarles de que, en el caso de ser elegido como miembro de la junta directiva, asistiré de manera activa a las reuniones de la junta, estaré abierto a ideas nuevas y me mantendré consciente de que la influencia internacional de nuestros contextos diversos es el resultado de las conexiones que van más allá de nuestras fronteras.

## **CURRICULUM VITAE**

---

Cyrill von Planta (19.09.1978)

Born and raised in Basel, Switzerland, left for Victoria, Canada, in 1995 to attend Lester B. Pearson United World College (UWC) of the Pacific as a scholar of the Swiss Association for the UWC. After accomplishing the International Baccalaureate (IB) in 1997, completed a carpenter's apprenticeship in the Italian-speaking part of Switzerland to learn both a hands-on trade and a language before attending university. Studied architecture between 1999 and 2005 in Mendrisio, Switzerland, at the Accademia di Architettura of the Università della Svizzera italiana (Botta, Furrer, Zenghelis et al.) including an exchange year in Lisbon, Portugal, at the Universidade Lusíada (Aires-Mateus et al.) and internships in Munich, Germany, and New York City, USA, finishing with a master's degree in architecture, urban and regional planning.

Came to Vienna, Austria, after an interlude for work near Malmö, Sweden, in the spring of 2006 to start a PhD in heritage conservation at the Technische Universität Wien at the Institute of History of Art, Building Archaeology and Restoration. Handling several jobs while working on a PhD before establishing a company for heritage conservation, building history and archaeology in 2009 with an Austrian partner. Became a licensed architect in 2010 and expanded into architectural heritage protection and restoration. The company at present holds 40 employees and is one of the largest national service providers in this field.

Joined ICOMOS Austria in 2015, instituted the new Austrian national committee and became member of the board as treasurer and associate member of ICLAFI in 2018.

Languages:

- German (mother tongue)
- English (native standard)
- Italian (fluent)
- French (fluent)
- Portuguese (proficient)

\*\*\*\*\*

Né et élevé à Bâle, en Suisse, je suis parti pour Victoria, au Canada, en 1995 pour étudier au Lester B. Pearson United World College (UWC) du Pacifique en tant que boursier de l'Association suisse pour l'UWC. Après avoir obtenu le baccalauréat international (IB) en 1997, j'ai suivi un apprentissage de menuisier dans la partie italophone de la Suisse pour apprendre à la fois un métier pratique et une langue avant d'aller à l'université. J'ai étudié l'architecture entre 1999 et 2005 à Mendrisio, en Suisse, à l'Accademia di Architettura de l'Università della Svizzera italiana (Botta, Furrer, Zenghelis et al.) y compris une année d'échange à Lisbonne, au Portugal, à l'Universidade Lusíada (Aires-Mateus et al.) et des stages à Munich, en Allemagne, et à New York, aux États-Unis, pour terminer par un master en architecture, urbanisme et aménagement du territoire.

Je suis venu à Vienne, en Autriche, après un intermède pour travailler près de Malmö, en Suède, au printemps 2006 pour commencer un doctorat en conservation du patrimoine à la Technische Universität Wien à l'Institut d'art, d'archéologie du bâtiment et de restauration. J'ai occupé plusieurs postes dans le cadre de mon doctorat avant de créer une entreprise de conservation du patrimoine, d'histoire du bâtiment et d'archéologie en 2009 avec un partenaire autrichien. Je suis devenu architecte agréé en 2010 et j'ai commencé à étendre mes activités à la protection et à la restauration du patrimoine architectural. L'entreprise compte actuellement 40 employés et est l'un des plus grands prestataires de services au niveau national dans ce domaine.

J'ai adhéré l'ICOMOS Autriche en 2015, ai institué le nouveau comité national autrichien et suis devenu membre du conseil d'administration en tant que trésorier et membre associé de l'ICLAFI en 2018.

Langues :

- Allemand (langue maternelle)
- Anglais (niveau locuteur natif)
- Italien (courant)
- Français (courant)
- Portugais (bon niveau)

\*\*\*\*\*

Nació y se crió en Basilea (Suiza) y en 1995 se fue a Victoria (Canadá) a estudiar en el Colegio del Mundo Unido (CMU) del Pacífico Lester B. Pearson con una beca del comité nacional suizo de los CMU. Tras graduarse del Bachillerato Internacional (IB) en 1997, realizó unas prácticas de carpintería en la Suiza italiana para aprender tanto la profesión como la lengua antes de empezar sus estudios universitarios. Estudió arquitectura entre 1999 y 2005 en Mendrisio (Suiza) en la Accademia di Architettura de la Università della Svizzera italiana (Botta, Furrer, Zenghelis et al.) con un año de intercambio en Lisboa (Portugal) en la Universidade Lusíada (Aires-Mateus et al.) y prácticas profesionales en Múnich (Alemania) y en Nueva York (Estados Unidos), completando un máster en arquitectura y planificación urbana y regional.

Tras un periodo trabajando cerca de Malmö (Suecia) en la primavera de 2006, se trasladó a Viena (Austria) para comenzar un doctorado en conservación del patrimonio en la Facultad de Arte, Arqueología de la Construcción y Restauración de la Technische Universität Wien. Combinó su doctorado con varios trabajos antes de establecer en 2009 una empresa para la conservación del patrimonio, la historia de la construcción y la arqueología con un socio austríaco. Se licenció como arquitecto en 2010 y comenzó a enfocarse en la protección del patrimonio y la restauración. La empresa cuenta en la actualidad con una plantilla de 40 empleados y es uno de los mayores proveedores de servicios a escala nacional en el sector.

Se unió a ICOMOS Austria en 2015, estableció el comité nacional austríaco y en 2018 pasó a formar parte de la junta directiva como tesorero y miembro asociado de ICLAFI.

Lenguas:

- alemán (lengua materna)
- inglés (experto)
- italiano (avanzado)
- francés (avanzado)
- portugués (intermedio)