

LE QUELLEC J. -L., 1985b. — Nouvelles gravures rupestres du Wadi Buzna (Wadi-L-Ajal, Libya). *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 82(4), p. 120-8.

LIOUBIMSTEVA E. U., 1995. — Landscape changes in the Saharo-Arabian area during the last glacial cycle. *Journal of Arid Environments*, 30, p. 1-17.

MALEY J., 1977. — Palaeoclimates of the Central Sahara during the early Holocene. *Nature*, 269, p. 573-7.

PAUPHILLET D., 1953. — Les gravures rupestres de Maknusa, Fezzan. *Trav Inst. Rech. Sahariennes*, 10, p.107-20.

PESCE A., 1968. — Rock carvings in Wadi Bouzna, Wadi el-Ajal valley, Fezzan. *Libya Antiqua*, 5, p.109-12.

SATTIN F., 1965. — Le incisioni rupestre di Kuleba e dello Zinkekra. *Libya Antiqua*, 2, p. 73-81.

WHITE K. *et al.*, *forthcoming*. — Studies in Geography, Geomorphology, Environment and Climate. In MATTINGLY D. M. *et al* (eds) (*forthcoming*). — *The Archaeology of the Fezzan*. London/Tripoli, Libyan Studies Society, Department of Antiquities.

ZEIGERT von H., 1969. — Überblick zur Jungeren Besiedlungsgeschichte des Fezzan. *Sonderdruck aus den Berliner Geographischen Abhandlungen*, Heft 8.

ZOLI C., 1926. — *Nel Fezzan*. Milano, Alfierie Lacroix.

ZOLI C., 1927. — Sculture libiche nel Fezzan. *Riv. Col. Hal.* 1(1), Roma.

66 339

• **OBŁAZOWA CAVE :  
NOUVEL ÉCLAIRAGE POUR LES MAINS DE GARGAS ?**

Les industries découvertes dans les couches du Paléolithique moyen et supérieur de la grotte d'Obłazowa dans le village de Nowa Biała, communauté de Nowy Targ en Pologne du sud (Carpatés de l'ouest), correspondent à des séries typiques connues par de nombreux sites de chasse. Seul l'assemblage de la couche VIII (Gravettien oriental ancien, Pavlovien) présente un caractère atypique qui diffère radicalement du reste du matériel.

Les résultats de la recherche multidisciplinaire à la grotte d'Obłazowa n'ont pas encore fait l'objet d'une synthèse. Une monographie est en préparation. Seuls quelques articles ont été publiés durant les fouilles (Valde-

**OBŁAZOWA CAVE:  
NEW LIGHT ON GARGAS HANDS?**

The industries discovered in the Middle and Upper Palaeolithic layers of the Obłazowa Cave in the village of Nowa Biała, in the community of Nowy Targ in south Poland (West Carpathians), represent the typical inventories known from a lot of other hunting sites. Only the assemblage of layer VIII (early eastern Gravettian, Pavlovian) has a very unusual character which differs fundamentally from the rest of the material.

The results of the multidisciplinary research in the Obłazowa Cave have not yet been synthetically published up to now. A monograph is in preparation. Only some papers have been published during the excavations



Fig. 1. Localisation d'Obłazowa Cave (Nowa Biała, commune de Nowy Targ, sud de la Pologne, ouest des Carpates).

Fig. 1. Situation of the Obłazowa Cave (Nowa Biała, community of Nowy Targ, South Poland, West Carpathians).

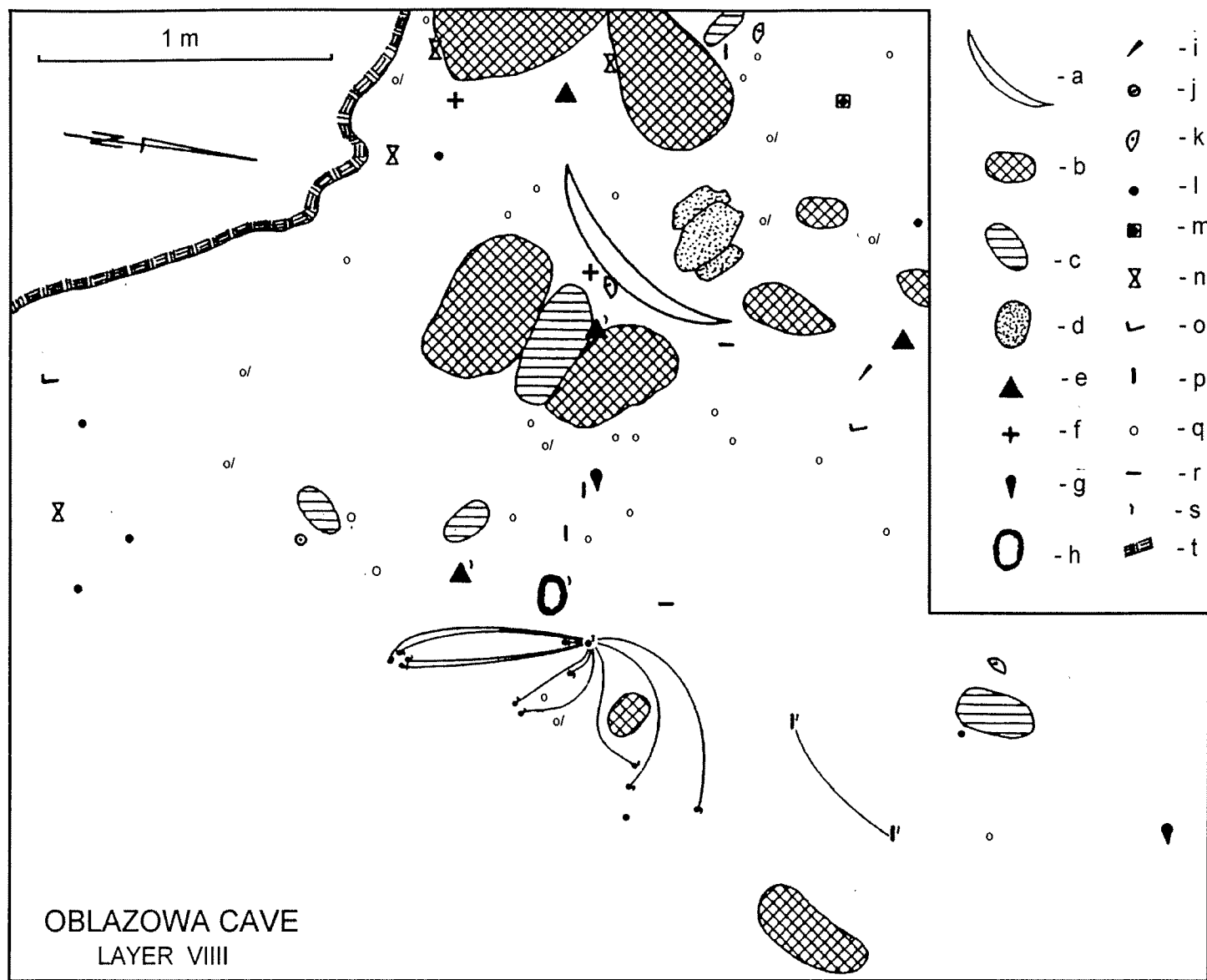


Fig. 2. Oblaszowa Cave, couche VIII (Gravettien ancien-Pavlovien). Plan au sol des galets en cercle, avec boomerang, phalange humaine et autres. a. boomerang en ivoire ; b. bloc en granite ; c. bloc en quartzite ; d. plaque de grès ; e. nucleus ; f. os humain (phalange) ; g. coquillage (*Conus* sp.) ; h. ébauche en silex de Swieciechów ; i. perçoir en os ; j. perle en os ; k. dent de renard perforée ; l. outil de pierre ; m. grattoir en cristal de roche ; n. percuteur ; o. coins en bois de cervidé ; p. lame ; q. éclat ; r. autre outil lithique ; s. silex importé de loin ; t. paroi de la grotte.

Fig. 2. Oblaszowa Cave, layer VIII – (Early Gravettian – Pavlovian). The ground plan of the circle-like construction of pebbles with boomerang, human phalanx and other elements. a. ivory boomerang; b. granite boulder; c. quartzite boulder; d. sandstone slab; e. core; f. human bone (Phalanx); g. shell of *Conus* sp.; h. pre-core of Swieciechów flint; i. bone perforator; j. bone pearl; k. perforated fox tooth; l. stone tool; m. end-scraper from crystal rock; n. hammerstone; o. antler wedges; p. blade; q. flake; r. other stone implement; s. long distance raw material (flint) import; t. cave wall.

Nowak, 1987, 1991 ; Valde-Nowak, Nadachowski & Wolsan, 1987 ; Valde-Nowak Madeyska & Nadachowski, 1995), consacrés surtout à la découverte du plus ancien boomerang connu. Cette grande arme a été confectionnée dans une défense de mammoth. Dans ces publications, les éléments de la couche VIII correspondaient, pensait-on, à un campement de chasse plus ou moins typique, peut-être à caractère saisonnier, très éloigné des camps de base situés par exemple en Moravie. L'inventaire renfermait des armes particulières, un boomerang, de l'industrie lithique tels que des grattoirs en bout de lames, et quelques nucleus ou des ébauches, interprétés comme matériel de base pour la préparation d'outils nécessaires à une prochaine expédition de chasse. Les coins confectionnés dans des andouillers de cervidés peuvent aussi être considérés comme des outils dédiés aux activités minières aux alentours de la grotte d'Oblaszowa, utilisés pour l'extraction de la radiolarite locale.

(Valde-Nowak 1987, 1991; Valde-Nowak, Nadachowski & Wolsan 1987; Valde-Nowak Madeyska & Nadachowski 1995) dedicated mainly to the discovery of the oldest boomerang ever discovered in the world. This huge weapon was manufactured out of a mammoth tusk. In these publications the remains of level VIII were thought to be from a more or less typical hunting camp, perhaps of seasonal character, far away from the basic camps situated e.g. in Moravia. The inventory consisted of special weapons, a boomerang, and of stone implements like end-scrapers and some pre-cores and cores intended as raw material for the preparation of tools needed for the next hunting expedition. The wedges made with antlers could also be explained as tools related to mining activities in the vicinity of Oblaszowa Cave, used for the extraction of local radiolarite.

Cependant, quelques-uns des autres éléments de la couche VIII sont étranges et ne correspondent pas à l'interprétation du site comme campement. Après une longue analyse détaillée, fondée sur notre connaissance actuelle de tous les éléments de cette couche, la stratigraphie du site et le contexte archéologique général de Oblaszowa, nous sommes enclins à proposer à présent une toute autre interprétation des découvertes.

Oblaszowa comprend une courte entrée de 1,50 m de long, et une petite salle d'environ 5 m de large sur 9 m de long. Dans la salle, on peut voir une très intéressante construction près de la paroi calcaire. Elle a la forme d'un cercle irrégulier et a été bâtie à partir de blocs de granite et de quartzite. Les Pavloviens ont délimité la surface de cette construction et ont creusé un puits d'environ 2 m de profondeur dans l'entrée de la grotte. Ainsi, la construction se trouvait sur une plate-forme plus haute que la tête des gens entrant dans la grotte. L'origine anthropique de la perturbation de la stratigraphie, observée pendant plusieurs saisons de fouilles, devint très claire avant la dernière campagne.

Les Paléolithiques ont apporté les gros blocs depuis la toute proche vallée de la rivière Pra-Bialka. Une provenance semblable peut être avancée pour une plaque de grès trouvée à l'intérieur du cercle. Le boomerang se trouvait au centre de ce cercle. Près du boomerang, on a découvert une phalange de pouce de la main gauche. Une phalangine se trouvait près du bloc de granite. Au sein de cette concentration, signalons aussi trois dents percées de renard, un coquillage *Conus* percé et un fragment d'un autre, un poinçon en os, un fragment d'andouiller de renne décoré, deux outils de mineur en forme de coins (un avec décor de lignes courbes parallèles), des perles en os et des instruments en pierres de provenances lointaines. Certains de ces objets – le boomerang lui-même, les coquillages, l'outil de mineur et le marteau de pierre, portent des traces de pigment rouge riche en fer. La phalange humaine gauche, le poinçon en os et le coin en bois de cervidé ont été datés par AMS par le Laboratoire d'Oxford à environ 30 000 ans BP (le résultat pour la phalange est de 31 000 ± 550 BP – Housley, sous presse).

Le boomerang ne contenait pas assez de collagène pour une datation fiable et le résultat n'est pas probant (plus de 18 000 ans BP – Housley, sous presse). Sur la base de ces dates, de la typologie et des caractéristiques de cet ensemble, nous l'attribuons au Pavlovien (Gravettien de l'Est), bien connu depuis la découverte des sites moraves comme Dolní Vestonice, Pavlov, Predmostí (Absolon & Klima, 1977 ; Klima, 1983).

À mon sens, tous ces éléments peuvent s'expliquer comme les restes d'un lieu cérémoniel, car nous avons une concentration de nombreux objets rares et précieux, bien conservés et non perturbés. L'ocre rouge mélangée au sédiment n'est pas le résultat de traces d'activités habituelles, telles que les restes de faune, silex, etc., trouvés sur d'autres sites. La présence de seulement deux fragments de doigts humains et le fait qu'aucun autre élément du squelette n'ait été retrouvé, bien que le sédiment ait été tamisé avec une maille très fine (moins d'1 mm), semblent indiquer des pratiques connues dans bon nombre de sociétés primitives, comme les Bushmen ou les Hottentots, les Indiens des Plaines ou les Aborigènes (Grünberg, 2000, p. 192 ; Szyjewski, 2001, p. 274-275).

Dans ce contexte, il faut citer les squelettes du Paléolithique supérieur ou du Mésolithique de Murzak-Koba, en Crimée, à l'un desquels il manque des morceaux de

However, a few of the other elements of layer VIII looked very strange and did not correspond to the interpretation as a camp-site. After a long and intensive analysis and based on our present knowledge of all elements of layer VIII, the stratigraphy of the cave and the general archaeological context of the Oblaszowa, we are now inclined to suggest a totally different interpretation of the findings.

The Oblaszowa Cave consists of a short entrance corridor of 1.5 m length, and a small chamber, about 5 m wide, 9 m long. In the chamber, a very interesting construction was found near the limestone wall. It has the form of an irregular circle and was built of massive granite and quartzite boulders. The Pavlovian people delimited the area of this construction and dug a nearly 2 m deep pit in the entrance area of the cave. As a consequence, the construction was on a platform higher than the heads of the people entering the cave. The anthropogenic origin of the disturbance of the stratigraphy observed during several seasons of the excavation, became definitively clear before the final excavation.

The Palaeolithic men transported the big blocks from the neighbouring Pra-Bialka river valley into the cave. We can postulate a similar provenience for a sandstone plate found inside of the circle. The boomerang was situated in the centre of this stone circle. In the vicinity of the boomerang a distal thumb phalanx of an adult human left hand was discovered. And a second phalanx was near the granite boulder. Part of the inventory of this concentration are also three perforated teeth of fox, one *Conus*-shell pendant and a fragment of another *Conus* shell, a bone perforator, an ornamented reindeer-antler fragment, two mining tools in the form of wedges (one with parallel arched line ornament), bone pearls and stone implements of a raw material imported over long distances. Some of these artefacts – the boomerang itself, *Conus* shells, mining tool and hammer stone, have traces of a red colour pigment rich in iron. The human distal left phalanx, the bone perforator and the antler wedge were AMS dated by the Oxford Laboratory to about 30,000 years BP (the result for the phalanx is 31,000 ± 550 BP – Housley in print).

The boomerang contained too little collagen for exact dating and the result is not acceptable (over 18,000 years BP – Housley in print). On the basis of these dates, the typology and the characteristics of the inventory, we attribute this assemblage to the Pavlovian (Eastern Gravettian) culture, well known from Moravian sites like Dolní Vestonice, Pavlov, Predmostí (Absolon & Klima 1977; Klima 1983).

In my opinion, all of these elements can be explained as the remains of a ceremonial place, because here we have a lot of relatively rare, unusual and precious artefacts, which are well-preserved and in an undisturbed condition. The red ochre included in the sediments is not the typical cultural rubbish, either, as are animals bone fragments, flakes etc found on other sites. The presence of only two parts of human fingers and the fact that no other parts of the human skeleton could be found, although the sediment was sieved with fine sieves (less than 1 mm), seems to point to practices known from a lot of primitive societies, like for instance Bushmen, Hottentots, Prairie-Indians or Aborigines (Grünberg 2000: 192; Szyjewski 2001: 274-275).

In this context the Late Paleolithic or Mesolithic skeletons of Murzak-Koba in Krym should be mentioned, parts of the fingers of one of which are missing. In the female

doigts. Pour ce qui concerne le squelette de femme, la phalange du petit doigt des deux mains a été amputée à un très jeune âge (Bibikov, 1940 ; Zirov, 1940 ; Grünberg, 2000, p. 342). Cela rappelle les fameuses mains négatives de Gargas, de Cosquer et d'autres sanctuaires de l'ouest de l'Europe.

Pour autant que nous le sachions, ces dernières sont du Gravettien. Là aussi, des portions de doigts de plusieurs mains sont manquantes. Dans la littérature, il y a eu de longues discussions pour savoir si ces mains étaient mutilées, ou si des morceaux de doigts étaient coupés et sacrifiés, ou encore si ces doigts n'étaient que repliés dans une sorte de langage des signes (cf. Clottes et Courtin, 1995, p. 66-69). Peut-être que les découvertes de la grotte Obłazowa pourraient nous aider à comprendre la signification des mains mutilées de Gargas (Cartailhac et Breuil, 1910 ; Barrière, 1976). Peut-être sont-elles l'indication que, au moins occasionnellement, les doigts étaient coupés en offrande.

#### Remerciements

Je suis très reconnaissant au Dr. Christian Züchner pour la relecture critique de cet article et à Mme Andrea Züchner pour les corrections de langue.

*skeleton the distal phalanx of the small fingers of both hands were amputated at a very young age (Bibikov 1940; Zirov 1940; Grünberg 2000: 342). This is reminiscent of the famous hand stencils of Gargas, Cosquer and other cave sanctuaries in Western Europe.*

*As far as we know, these are from the Gravettian. There, too, individual parts of the fingers of numerous hands are missing. In literature, there have been long discussions about whether these hands are mutilated, whether individual parts of the fingers were cut and sacrificed, or whether these fingers were only bent in a kind of sign language (cf. Clottes & Courtin 1995: 66-69). Perhaps, the finds of Obłazowa cave can help us to understand the meaning of the mutilated hands of Gargas (Cartailhac & Breuil 1910; Barrière 1976). Maybe they are an indication that, at least occasionally, fingers were cut off as an offering.*

#### Acknowledgement

*I am very grateful to Dr. Christian Züchner for a critical review of this paper and to Mrs. Andrea Züchner for linguistic corrections.*

**Dr. Pawel VALDE-NOWAK**

Institute for Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Science,  
Slawkowska 17, PL-31-016 Kraków, Pologne.  
Tel./Fax: +48/12/4222905 – E-mail: valde@archeo.pan.krakow.pl

#### BIBLIOGRAPHIE

- ABSOLON K. & KLIMA B., 1977. — *Predmosti: Ein Mammutjägerplatz in Mähren*. Brno.
- BARRIÈRE Cl., 1976. — *Palaeolithic Art in the Grotte de Gargas*. BAR Supplementary Series, 14(ii), Oxford.
- BIBIKOV S. N., 1940. — Grot Murzak-Koba: novaja pozdnepleoliteskaja stojanka v Krymu. *Sovetskaja archeologija*, 5, p. 159-178.
- CARTAILHAC É. & BREUIL H., 1910. — Gargas, Cne d'Aventignan (Hautes-Pyrénées). *L'Anthropologie*, XXI, p. 129-150.
- CLOTTE J. & COURTIN J., 1995. — *Grotte Cosquer bei Marseille: Eine im Meer versunkene Bilderhöhle*. Sigmaringen.
- GRÜNBERG J. M., 2000. — *Mesolithische Bestattungen in Europa. Ein Beitrag zur vergleichenden, Gräberkunde*. Teil 2: Katalog. Internationale Archäologie 40, Rahden/Westf.
- HOUSLEY R. A., *in print*. — The Radiocarbon Dating of Obłazowa. In Valde-Nowak P., Madeyska T. & Nadachowski A., eds. — *The Obłazowa cave. Settlement, sediments and fossil fauna*. Kraków, *in print*.
- KLIMA B., 1983. — *Dolní Vestonice: Taboriste lovcu mamutu*. Praha.
- VALDE-NOWAK P., 1991. — Studies in Pleistocene settlement in the Polish Carpathians. *Antiquity*, 65, p. 593-606.
- VALDE-NOWAK P., 2000. — The boomerang from Obłazowa and its prehistoric context. *Anthropologie et Préhistoire*, 111, p. 88-94.
- VALDE-NOWAK P., NADACHOWSKI A. & WOLSAN M., 1987. — Upper Palaeolithic boomerang made of a mammoth tusk in southern Poland. *Nature*, 329, p. 436-438.
- VALDE-NOWAK P., MADEYSKA T. & NADACHOWSKI A., 1995. — The Obłazowa Cave. Settlement, Sediments and Fossil Fauna. In Schirmer J., ed. — *Quaternary field trips in Central Europe*. München, vol. 1, p. 336-339.
- SZYJEWSKI A., 2001. — *Etnologia religii*. Kraków.
- ZIROV E. V., 1940. — Kostjaki iz grota Murzak-Koba. *Sovetskaja archeologija*, 5, p. 179-186.