

Galina P o u g a t c h e n k o v a (URSS)

KHIVA - LE PROBLEME DE LA PROTECTION ET DU DEVELOPPEMENT D'UNE
VILLE HISTORIQUE EN ASIE CENTRALE

Khiva est une petite ville de la province de l'Ouzbekistan située au centre de l'une des plus anciennes régions de la civilisation de l'Asie Centrale, Khorezm, sur le cours inférieur de l'Amou'Dariya. Le climat continental accentué de cette région, aux étés brûlants et aux hivers rigoureux, a exercé une influence sur l'architecture locale.

L'histoire de Khiva remonte à un millier d'années, mais l'aspect actuel de la ville date généralement du XIXème siècle et du début du XXème. Khiva compte de nombreux monuments et des ensembles de grande valeur.

La ville ancienne représente un ensemble architectural intact, le seul en Asie Centrale de cette époque.

Vu d'avion, Khiva offre, en alternance rythmique, des habitations aux cours carrées et les volumes plus importants des terrasses à colonnade et des iwans orientés au Nord. Au milieu des habitations se dressent les murs aveugles et les hauts portails, les coupoles et les niches arquées des monuments, reliés entre eux tantôt par les chaînes rythmiques des coupoles, tantôt par la disposition des volumes sur les grands axes, tantôt par les courbes et les zigzags des ruelles. En marchant dans les rues, la ville s'épanouit dans la diversité étonnante des compositions de volume et d'espace et de nouveaux spectacles surgissent comme des cadres de cinéma bien conçus.

En créant ces ensembles ou en y intégrant de nouveaux bâtiments, les architectes de Khiva ont cherché à renforcer l'effet urbanistique.

Khiva ne conserve que quelques monuments du XIIème au XVIIème siècle. En général, il s'agit de bâtiments datant du Khanat de Khiva, de la dynastie des Koungrades et du début du protectorat de la Russie. Durant cette période furent construits des fortifications et des édifices monumentaux: palais, medressehs, mosquées, pavillons de bazar, habitations, villas de campagne des khans, etc...

Le Centre médiéval (Itchan-kala), entouré par les murs d'enceinte, en ruines, domine la silhouette architecturale de Khiva. Le plan d'Itchan-kala a la forme rectangulaire; deux artères principales le traversent en croix, venant des quatre portes. Itchan-kala est entouré par la ville extérieure (Dichan-kala), jadis fortifiée. Le mur qui l'entourait avait onze portes; à ce jour, il ne reste que des fragments de ce mur.

Au-delà de Dichan-kala, s'étendait la zone rurale où ne sont restés que quelques monuments d'architecture.

Dès les premières années du Pouvoir Soviétique, les monuments de Khiva ont été mis sous la protection de l'Etat; en 1969, l'ensemble d'Itchan-kala était classé comme zone protégée à l'échelon national.

Khiva se développe comme toutes les autres villes d'Asie Centrale. Il n'y a pas longtemps, un plan directeur pour la ville a été établi en fonction des exigences de la protection d'Itchan-kala et des monuments situés en dehors de ses murs d'enceinte. Les nouvelles constructions sont très limitées à l'intérieur d'Itchan-kala. Le tracé des rues de la ville extérieure tient compte de sa structure à quatre portes. Pour mettre en valeur les volumes des monuments de Dichan-kala, on envisage des constructions sans étage ou à un seul étage. La construction de nouveaux bâtiments devra être compacte et les voies piétonnières devront être étroites. Près des portes Palvan-Darvaz, dans la zone du bazar ancien, sera organisé le centre commercial. Au Nord-Ouest d'Itchan-kala, à sa place d'origine sera créé le parc. A l'ouest de Dichan-kala, sera construite, du Nord au Sud, l'artère qui liera Dichan-kala avec les nouvelles agglomérations et les quartiers résidentiels de Khiva. Au Nord-Est, la route de déviation pour les transports municipaux est en construction. Le réseau des transports intérieurs est installé à proximité immédiate des murs d'Itchan-kala; cette voie est destinée surtout aux touristes (il n'y aura pas ici de transports municipaux mais il est envisagé d'organiser des transports touristiques).

En ce moment, la tâche principale des architectes urbanistes, qui sont chargés de la mise en oeuvre du plan directeur, est l'assainissement des habitations anciennes et vétustes afin d'y installer le confort moderne. Avant de procéder à la mise en oeuvre du plan, des recherches préalables ont été entreprises et des recommandations ont été faites pour le classement des maisons anciennes de Dichan-kala et pour la conservation des maisons les plus intéressantes du point de vue architectural, et celle des bâtiments historiques.

Les principaux itinéraires touristiques à l'intérieur de Dichan-kala, où se trouvent les pièces d'eau, les habitations traditionnelles, les medressehs, les minarets, ne seront accessibles qu'aux piétons.

L'architecture contemporaine sera intégrée à l'architecture ancienne en tenant compte de la continuité des traditions, de l'interdépendance des volumes et d'autres considérations architecturales. Les centres d'activité des nouveaux quartiers à l'Ouest et à l'Est de Dichan-kala seront situés dans leurs emplacements traditionnels, c'est à dire là où se trouvent les pièces d'eau, les espaces verts et les mosquées de ces quartiers.

Au Nord d'Itchan-kala, on organise le nouveau centre d'activité qui comprendra la Maison des Soviets, le Palais de la Culture, la Bibliothèque, l'Hotel, la Chambre de Commerce, le Musée. Ce centre sera éloigné de la ville protégée, mais sera en liaison organique avec les nouveaux quartiers résidentiels.

Le nouveau plan directeur avec ses contrôles sur les constructions de Khiva résoud le problème de la protection de son patrimoine culturel et historique du point de vue non seulement de la conservation "physique" mais aussi de la conservation "morale". Il est organisé de telle façon que les nouvelles constructions ne rivalisent pas avec les anciennes, mais leur servent modestement de fond, tout comme l'argent et la nielle de la nouvelle monture mettent en valeur l'éclat des pierres fines anciennes.