

**RAPPORT**  
**XVI<sup>e</sup> SYMPOSIUM**  
**COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL**  
**DE CONSERVATION DU BOIS**

**« La conservation du bois dans les édifices patrimoniaux »**

À l'appel du Comité scientifique international de conservation du bois de l'ICOMOS (Conseil international des monuments et des sites) et sous les auspices de l'ICOMOS (section mexicaine), du Comité ICOMOS du Michoacán, du Comité ICOMOS de Jalisco, du gouvernement de l'État de Michoacán, de l'Institut culturel du Michoacán, du Secrétariat au tourisme du Michoacán, de l'Institut national d'anthropologie et d'histoire (INAH), de l'Université San Nicolás de Hidalgo du Michoacán (USNHM) et du Département du bois, des pâtes et du papier de l'Université de Guadalajara, des experts de 6 pays se sont réunis du 10 au 14 novembre à Patzcuaro, ville fleuron du Michoacán, pour un échange de vues sur trois sujets fondamentaux, soit :

- Les techniques préhispaniques et coloniales de manufacture du bois dans les structures existantes de l'architecture au Mexique
- Les méthodes permettant d'identifier et d'évaluer les propriétés physiques et mécaniques du bois historique des structures architecturales
- Critères et politiques. Considérations relatives à la conservation du bois historique et à la substitution ou à la préservation de structures détériorées dans les monuments. La conservation des ressources forestières pour la restauration.

Pour rendre faisables ces propositions et compléter les travaux théoriques par un aperçu de la pratique quotidienne de l'utilisation du bois, des visites de sites représentatifs de la *Meseta Purépecha* [plateau purépecha] ont été

organisés et un groupe d'artisans experts spécialisés dans différentes techniques a été invité. Une séance a donc été consacrée à la tenue d'un atelier sur la technologie des matériaux, la coupe et les outils de travail des bardeaux, la finition ainsi que le travail et la sculpture de colonnes.

Il a également été possible, dans un site prévu à cet effet, à Tupátaro, de prendre connaissance du projet d'atelier de sculpture avec de la pâte de tiges de maïs que l'INAH mène à cet endroit, avec d'extraordinaires résultats.

Lors d'une autre visite au village de Tzintzuntzan, ancienne capitale du royaume purépecha, on a présenté le projet de restauration de l'ancien couvent franciscain, construction paradigmatique de la zone du lac de Patzcuaro, que l'on pourra réaliser grâce à différents soutiens locaux et extérieurs. Ce projet de grande envergure comprend également la création d'un centre de formation qui permettra de disposer d'un personnel spécialisé dans différents domaines comme la charpenterie, la maçonnerie et la taille de pierre.

Une autre séance a été consacrée à la présentation du livre intitulé « Michoacán, cubiertas de madera en inmuebles eclesiásticos de la cuenca lacustre de Patzcuaro » [Michoacán, charpentes de bois dans les immeubles ecclésiastiques du bassin lacustre de Patzcuaro], de M. Luis Torres Garibay, membre du groupe qui a organisé la réunion, et une visite de la Basilique de la ville de Patzcuaro a été organisée pour en étudier la charpente.

La dernière séance de travail a consisté en une série de visites dans différents villages de la *Meseta Purépecha* qui se distinguent par des structures architecturales construites en bois ou par l'utilisation que les habitants de ces lieux font de ce matériau.

## CONCLUSIONS

- La conservation du bois dans l'architecture et, en général, dans le patrimoine culturel nécessite la participation interdisciplinaire et multidisciplinaire de spécialistes
- Le patrimoine culturel ligneux doit être enregistré, étudié, préservé et restauré, étant donné les conditions environnementales et les réactions intrinsèques du matériau aux agents climatiques
- Il est bon, pour la conservation du bois et la documentation sur ce matériau dans le patrimoine culturel, de faire participer à la préservation de ce dernier les collectivités dépositaires de ces biens culturels
- L'exploitation forestière d'essences propres au Mexique exige l'existence de programmes adéquats dans les États concernés, surtout en ce qui concerne les essences qui sont nécessaires à la restauration d'immeubles et de structures architecturales. Pour ce faire, il faut pouvoir compter avec l'appui du SEMARNAP [Secrétariat à l'Environnement, aux Ressources naturelles, à l'Agriculture et à la Pêche] qui devra s'impliquer à la fois avec les producteurs forestiers et avec les artisans, en vue de créer les réserves forestières qui permettront de résoudre les problèmes actuels
- Pour l'intervention sur le bois des monuments et le remplacement de celui-ci, il faut absolument reproduire les éléments et respecter les techniques de fabrication traditionnelles
- Il est indispensable de connaître et de conserver l'équilibre écologique lors de l'élaboration de propositions de traitements préservant le bois contre les insectes et les champignons. À cette fin, il faut entreprendre des recherches sur les produits naturels comme les extraits et les résines non toxiques pour la lutte contre les dégâts causés par les insectes, les micro-organismes et les autres agents

Au vu de ces considérations, nous, le Comité d'organisation, les conférenciers et les participants au Symposium, rejetons la proposition du gouvernement d'abolir l'Instituto de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias [Institut de recherche sur les forêts, l'agriculture et l'élevage], le Colegio de Posgraduados [Collège des postdoctorants], l'Instituto Mexicano de Tecnología del Agua [Institut mexicain de technologie des eaux] et d'autres établissements indispensables au développement éducatif, scientifique et technologique du pays. Nous prions instamment le Congrès de faire des efforts pour trouver des solutions possibles et d'autres formules budgétaires qui ne porteront pas atteinte à des institutions et à des groupes de travail qui ne doivent pas disparaître.

### **ENGAGEMENTS**

Le Comité scientifique de conservation du bois de l'ICOMOS (section mexicaine) s'engage à :

- Recevoir, conserver, emmagasiner, étudier et organiser les dons de matériaux qui permettront de générer une « xylothèque » de régions concrètes et de monuments particuliers
- Mettre au point, en coordination avec l'INIFAP [Institut de recherche sur les forêts, l'agriculture et l'élevage] et le postdoctorat en architecture de l'USNHM, les bases de données nécessaires pour obtenir un catalogue xylographique du patrimoine construit du Mexique
- Organiser en collaboration avec d'autres institutions et organismes analogues, officiels et privés, un symposium annuel qui se constituera en forum de discussion, d'analyse et de présentation de sujets d'intérêt, afin de proposer et de lancer des actions permettant de solutionner les problèmes actuels

### **RECOMMANDATIONS**

Le « *tlaximalli* » ou *tejamanil*, technique de coupe du bois d'origine préhispanique, a été maintenu par les artisans de la *Meseta purépecha*

durant plus de quatre siècles et est parvenu à nos jours. Quoi qu'il en soit, sa préservation en tant que témoignage vivant d'une culture millénaire est menacée, entre autres par une série de dispositions légales, périmées, de l'État, lesquelles ont converti sa production et son utilisation en activité quasi clandestine, limitant son utilisation publique à la nécessaire restauration du riche patrimoine culturel du Michoacán à l'aide de cette technique. Nous recommandons aux autorités de l'État du Michoacán de réviser les dispositions légales correspondantes et de les adapter aux besoins réels et actuels en vue d'encourager l'utilisation de ladite technique dans des conditions contrôlées.

- Nous recommandons aux établissements d'enseignement et de recherche supérieurs de dresser un catalogue des monuments historiques construits en bois avec leur fiche technique correspondante.
- Nous recommandons d'établir un réseau multidisciplinaire de spécialistes en vue de pouvoir disposer d'un répertoire, contenant de l'information régionale, ainsi que des données relatives aux travaux de restauration effectués et aux projets de recherche en cours et achevés.
- Nous recommandons de créer un centre de documentation réunissant les matériaux relatifs à l'utilisation, aux techniques, à la technologie du bois, etc., avec de l'information internationale, nationale, régionale et locale, et bénéficiant de l'appui de différentes institutions, dont l'UNESCO, l'ICOMOS, l'ICCROM [Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels], l'INAH et l'UNAM [Université nationale autonome du Mexique].
- Nous recommandons de créer une page Web qui renforcera les propositions ci-dessus et qui soit un site de réunion cybernétique pour ceux qui s'intéressent aux différents sujets relatifs au bois.

- Nous proposons de créer une « xylothèque » qui réunisse et systématiser des échantillons de bois utilisés dans des monuments architecturaux de différentes régions du pays et de développer la fiche technique complémentaire de la « xylothèque ».
- Nous recommandons d'inclure dans le programme des prochaines réunions du Comité scientifique du bois de l'ICOMOS la discussion relative aux deux sites du patrimoine naturel mondial du Mexique et les aspects relatifs au bois.
- Nous recommandons l'établissement de normes de prévention des incendies dans les immeubles historiques construits avec du bois et/ou ayant une structure en bois dans le Michoacán et, en général, dans tout le pays.
- Nous recommandons, en coordination avec les instances forestières du gouvernement fédéral, de mettre au point des initiatives pour la création d'une « réserve forestière » pour la culture spécialisée des essences nécessaires pour l'intervention dans le patrimoine culturel et la production de ce dernier.
- Nous prions instamment les autorités de l'État du Michoacán d'effectuer, par l'entremise de l'Institut culturel du Michoacán, une révision soignée et exhaustive de l'installation électrique dans la chapelle de Tupátaro et dans d'autres de la région.
- En ce qui concerne les sujets touchant le patrimoine culturel intangible, nous recommandons de mener, conformément à des objectifs spécifiques, des recherches sur l'impact environnemental et idéologique dans différents contextes, lorsque les critères collégiaux multidisciplinaires ne sont pas appliqués.
- Nous recommandons d'aborder les aspects historico-narratifs, chronologiques, utilitaires, fonctionnels, etc., en parallèle avec l'interprétation sémiotique et iconographique, pour mieux connaître les contenus culturels de l'architecture.

- Nous recommandons d'envisager la possibilité de conserver et de restaurer les biens meubles et immeubles religieux comme partie intégrante de la culture en tant que « biens tangibles », depuis la date de leur création jusqu'au moment actuel, pour qu'ils ne soient pas restaurés comme de simples objets patrimoniaux de musée ou de collection, mais comme faisant partie d'un contexte vivant.

### **Recommandations aux autorités municipales de Charapan (Michoacán)**

- Il faut établir une réglementation et des arrêtés municipaux qui soient appropriés, afin de préserver le caractère traditionnel de ce village, et reconnaître l'importance de conserver les *trojes* [maisons en bois, traditionnelles] de ce lieu et d'en restituer les éléments. À cette fin, différents groupes d'experts et ONG, spécialistes de la conservation du patrimoine, offrent leurs conseils.

### **REMERCIEMENTS**

L'ICOMOS (section mexicaine), le Comité organisateur de ce symposium et les participants remercient les autorités civiles, religieuses et universitaires de l'État du Michoacán de leur accueil et des installations mises à leur disposition afin de tenir cette importante réunion.