

**RELATORÍA
XVI SYMPOSIUM
COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL
DE CONSERVACIÓN DE MADERA**

“La Conservación de la Madera en Edificios Patrimoniales”

Convocados por el Comité Científico Internacional de Conservación de Madera del ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) y bajo el auspicio del ICOMOS Mexicano, A.C.; el Comité ICOMOS Michoacán; el Comité ICOMOS Jalisco; el Gobierno del Estado de Michoacán; el Instituto Michoacano de Cultura; la Secretaría de Turismo de Michoacán; el Instituto Nacional de Antropología e Historia; La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; y el Departamento de Madera, Celulosa y Papel de la Universidad de Guadalajara, expertos de 6 países se reunieron del 10 al 14 de noviembre en la emblemática ciudad de Pátzcuaro, Michoacán, para intercambiar opiniones en torno a tres temas básicos:

- Las técnicas de manufactura de la madera prehispánica y colonial en estructuras sobrevivientes en la arquitectura actual en México
- Métodos para identificar y evaluar las propiedades físico-mecánicas de la madera histórica de las estructuras arquitectónicas
- Criterios y políticas. Consideraciones acerca de la conservación de la madera histórica, sustitución o preservación de estructuras deterioradas en monumentos. Preservación de los recursos forestales para la restauración.

Para hacer factibles estas propuestas y crear un ambiente en el que los trabajos teóricos se vieran complementados con la práctica cotidiana de uso de la madera, se programaron visitas a espacios representativos de la Meseta Purépecha, y se invitó a un grupo de artesanos expertos en el trabajo de diversas técnicas. Para ello se dedicó una sesión a la realización de un taller de tecnología de materiales, corte y herramientas de trabajo de tejamanil, achueleado y labrado y tallado de columnas.

También fue posible, en un espacio ex profeso, la población de Tupátaro, conocer el proyecto del taller de escultura en pasta de caña de maíz, que el INAH lleva a cabo en esa población, con extraordinarios resultados.

En otra visita a la población de Tzintzuntzan, antigua capital del reino purépecha, se presentó el proyecto de restauración del exconvento franciscano, construcción paradigmática de la zona del lago de Patzcuaro, que será posible llevar a cabo con diversos apoyos propios y externos. Este proyecto, de largo alcance, comprende también la creación de un centro de adiestramiento que permitirá contar con personal especializado en diversas áreas: carpintería, albañilería, cantería, etc.

En otra sesión se dio a conocer el libro “Michoacán, cubiertas de madera en inmuebles eclesiásticos de la cuenca lacustre de Patzcuaro”, del doctor Luis Torres Garibay, integrante del grupo que organizó la reunión, y se llevó a cabo una visita a la cubierta de la Basílica de la ciudad de Patzcuaro.

La sesión final de trabajo estuvo conformada por una serie de visitas a diversas poblaciones de la Meseta Purépecha, significativas por las estructuras arquitectónicas construidas con madera, o por el uso que los habitantes de esos lugares le dan a este material.

CONCLUSIONES

- La conservación de la madera en la arquitectura y en general en el patrimonio cultural requiere de la participación inter y multidisciplinaria de especialistas
- El patrimonio cultural lígneo debe ser registrado, estudiado, preservado y restaurado dadas las condiciones del medio ambiente y las reacciones intrínsecas del material ante los agentes climáticos
- Es de interés para la conservación y documentación de la madera en el patrimonio cultural, involucrar en su preservación, a las comunidades depositarias de estos bienes culturales
- El desarrollo forestal de especies específicas en México, requiere contar con programas adecuados en las entidades respectivas, sobre todo de aquellas especies que se requieren para la restauración de inmuebles y estructuras arquitectónicas. Para ello es necesario contar con el apoyo de SEMARNAP, quien deberá involucrarse tanto con los productores

forestales, como con los artesanos, con el fin de crear las reservas forestales que permitan resolver los problemas actuales

- En la intervención y sustitución de la madera de los monumentos, es de fundamental importancia el diseño de los elementos y la observancia de las técnicas de manufactura tradicionales
- Es imprescindible conocer y conservar el equilibrio ecológico en el desarrollo de propuestas de tratamientos preservativos de la madera contra insectos y hongos; para ello deben desarrollarse líneas de investigación acerca de productos naturales como los extractos y las resinas no tóxicos, en el control de ataques de insectos, microorganismos y de otros agentes

Bajo estas consideraciones el Comité Organizador, los ponentes y los asistentes al Symposium rechazamos la propuesta gubernamental de desincorporar el Instituto de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias; el Colegio de Posgraduados; el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua y otras instituciones que son imprescindibles para el desarrollo educativo científico y tecnológico del país. Exhortamos al Congreso de la Unión a realizar un esfuerzo con el fin de que se abran vías de solución y se encuentren fórmulas presupuestales alternas, sin atender contra instituciones y grupos de trabajo que no deben desaparecer.

COMPROMISOS

El Comité Científico de Conservación de Madera del ICOMOS Mexicano se compromete a:

- Recibir, custodiar, acopiar, estudiar y organizar donaciones de materiales que permitan generar una Xiloteca de regiones concretas y de monumentos particulares
- Desarrollar coordinadamente con la INIFAP y el Posgrado en Arquitectura de la UMSNH, las bases de datos necesarias para contar con el catálogo xilográfico del patrimonio construido de México
- Organizar en colaboración con otras instituciones y entidades afines, oficiales y privadas, un Symposium anual que se constituya en un Foro de

discusión, análisis y presentación de temas de interés, con el fin de proponer e impulsar acciones que permitan dar solución a los problemas actuales

RECOMENDACIONES

El “tlaximalli” o tejamanil, técnica de corte de la madera de origen prehispánico, ha sido mantenida por los artesanos de la meseta purépecha durante más de cuatro centurias hasta llegar a nuestros días; sin embargo su preservación como testimonio vivo de una cultura milenaria se encuentra amenazada, entre otros factores, por una serie de disposiciones legales estatales obsoletas, que han convertido su producción y uso en una actividad cuasi clandestina, restringiendo su utilización abierta en la necesaria restauración del rico patrimonio cultural michoacano realizado con esa técnica. Se recomienda a las autoridades del Estado de Michoacán revisar las disposiciones legales respectivas y adecuarlas a las necesidades reales y actuales, con el fin de estimular la utilización de dicha técnica en condiciones controladas.

- Se recomienda a las instituciones educativas y de investigación superior, elaborar un catálogo de monumentos históricos construidos con madera así como la ficha técnica respectiva.
- Se propone generar una red multidisciplinaria de especialistas, con el fin de contar con un directorio, con información regional, así como los datos relativos a obras de restauración intervenidas y proyectos de investigación en proceso y finalizados.
- Crear un centro de documentación que reúna los materiales relativos a usos, técnicas, tecnología de la madera, etc; con información internacional, nacional, regional y local, contando con el apoyo de diversas instituciones: UNESCO, ICOMOS, ICCROM, INAH, UNAM, etc.
- Generar una página web que refuerce las anteriores propuestas, y sea un sitio de reunión cibernético para los interesados en los diversos temas de la madera.
- Se propone la creación de una Xiloteca que contenga y sistematice muestras de las maderas utilizadas en monumentos arquitectónicos de

diversas regiones del país. Desarrollar la ficha técnica complementaria de la Xiloteca.

- Incluir en el temario de las próximas reuniones del Comité Científico de Madera del ICOMOS la discusión respecto a los dos sitios del Patrimonio Natural Mundial de México, y los aspectos relativos a la madera.
 - Proponer la generación de normas de prevención de fuego en los inmuebles históricos contruidos con madera y/o con estructura de madera en Michoacán y en general en todo el país.
 - Coordinadamente con las instancias del gobierno federal en materia de bosques desarrollar las iniciativas para la creación de una “Reserva Forestal” de cultivo especializado en aquellas especies útiles en la intervención y producción de patrimonio cultural.
 - Instar a las autoridades del Estado de Michoacán, a través del Instituto Michoacano de Cultura, a llevar a cabo una revisión cuidadosa y exhaustiva de la instalación eléctrica en la capilla de Tupátaro y en otras de la región.
 - Respecto a temas relativos al Patrimonio Cultural Intangible, se recomienda investigar respecto al impacto ambiental-ideológico en diversos contextos, cuando no se aplican criterios colegiados multidisciplinarios, acordes con objetivos específicos.
 - Abordar los temas histórico-narrativos, cronológicos, utilitarios, funcionales, etc., en paralelo con la interpretación semiótica e iconográfica, para profundizar en los contenidos culturales de la arquitectura.
 - Considerar la posibilidad de conservar y restaurar los bienes muebles e inmuebles religiosos como parte de la cultura, dentro del contexto de “bien tangible”, considerándolo desde la época de su creación hasta el momento actual, para que no sea restaurado como un simple objeto patrimonial de museo o de colección, sino como parte de un contexto vivo.
-
- **Recomendaciones a las Autoridades Municipales de Charapan, Mich.**
 - Es necesario contar con reglamentación y normatividad municipal acorde, con el fin de preservar la imagen tradicional de la población; así como la

importancia de conservar y restituir los elementos a las trojes de ese lugar; para ello se ofrece la asesoría de diversos grupos de expertos y de ONGS, especialistas en conservación del patrimonio.

AGRADECIMIENTOS

El ICOMOS Mexicano, A.C.; el Comité Organizador de este Simposio y los asistentes agradecemos a las autoridades civiles, religiosas y académicas del Estado de Michoacán, las atenciones recibidas, así como las facilidades que permitieron llevar a cabo esta importante reunión.