

International Scientific Committee

CONSERVATION ECONOMICS



ICOMOS

CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES
INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES

International Scientific Committee
10th General Assembly

CONSERVATION ECONOMICS

COST BENEFIT ANALYSIS FOR THE CULTURAL
BUILT HERITAGE:
PRINCIPLES AND PRACTICE

Compiled and Edited

by

**Nathaniel Lichfield • William Hendon • Peter Nijkamp
Christian Ost • Almerico Realfonzo • Pietro Rostirolla**



Conseil International des Monuments et des Sites
International Council on Monuments and Sites

This is one of a new series of ICOMOS Scientific Publications released on the occasion of its 10th General Assembly in Colombo, 30 July - 4 August 1993, sponsored by the Sri Lanka National Committee of ICOMOS.

The other volumes in the series are:

- Cultural Tourism
- Historic Gardens and Sites
- Architectural Photogrammetry □ Stone
- Vernacular Architecture □ Wood
- Rock Art □ Historic Towns
- Stained Glass □ Training
- Archaeological Heritage Management
- Earthen Architecture
- Underwater Cultural Heritage

First published in 1993 by the Sri Lanka National Committee of ICOMOS - for the International Council on Monuments and Sites, with the financial assistance of the Central Cultural Fund of the Government of Sri Lanka and UNESCO.

Sri Lanka ICOMOS Publications Committee:

P. L. Prematilleke: Chairman

Sita Pieris: Co-Chairman

Senake Bandaranayake

Nimal De Silva

H. D. S. Hettipathirana

Roland Silva

Editors-in-Chief: Sita Pieris and P. L. Prematilleke

Project Coordinator: Faris Deen

French Translations: Marie Pierre Rousseau Fernando

Typesetting: State Printing Corporation and

Olivier Millous

Printed in Sri Lanka by the State Printing Corporation, Panaluwa, Padukka

© 1993 ICOMOS and the authors

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

ISBN 955-613-043-8

Central Cultural Fund Publication No. 126

Central Cultural Fund

212/1, Bauddhaloka Mawatha, Colombo 7, Sri Lanka.

Telefax-94-1-500731

Cover: Ancient coins used in Sri Lanka for trade

Contents

FOREWORD

PREFACE

MESSAGE

ICOMOS International Committee on Conservation Economics

BACKGROUND	1
1.1 Origins	1
1.2 Ministry Functions in Conservation	1
1.3 Ministry Objectives	2
1.4 The Study Programme	2
1.5 Terms of Reference for Year 1	3
COST BENEFIT ANALYSIS FOR THE CULTURAL BUILT HERITAGE: THE CONCEPTUAL FOUNDATION	4
2.1 What is the Cultural Built Heritage?	4
2.2 What is Cost Benefit Analysis?	5
2.3 Conservation and Renewal of the Cultural Built Heritage	6
THE BENEFITS OF CONSERVATION OF THE CULTURAL BUILT HERITAGE	8
3.1 The Growing Awareness	8
3.2 Primary Economic Benefits	9
3.3 Secondary Benefits	10
3.4 Distribution Effects	12
3.5 Summary of Conservation Benefits	13
COST BENEFIT ANALYSIS AS A FAMILY OF METHODS	18
4.1 Incidence of Costs and Benefits of Conservation	18
4.2 Role of Impact Assessment in Cost Benefit Analysis	20
4.3 The Family of CBA Methods	22
4.4 Value Content of Method	25
FINANCIAL ANALYSIS	27
5.1 General	27
5.2 The Residual Method of Land Valuations	27
5.3 Social Financial Analysis	29
6.0 COST REVENUE ANALYSIS	31
6.1 General	31
6.2 Social Cost Revenue Analysis in Conservation	31

7.0	COST BENEFIT ANALYSIS	34
7.1	Ex Ante Analysis	34
7.2	Ex Post Analysis	36
8.0	COMMUNITY IMPACT EVALUATION .	38
8.1	The Need to Widen Out From Traditional CBA	38
8.2	Widening Out Into Community Impact Evaluation	40
8.3	Some Features of CIE	41
8.4	Concepts of Efficiency, Equity and Trade Off in Community Impact Evaluation	43
8.5	The Principle of Nesting	45
8.6	An Illustration: Chinatown in Central London{16}	46
	Annexe 1: Chinatown: Working Paper No.3 (contents only)	63
	MEASUREMENT OF COSTS IN CONSERVATION	64
9.1	Financial Cost Compared with Economic Cost	64
9.2	How to Assess the True Cost of Conservation	67
	MEASUREMENT OF BENEFITS IN CBA AND CBH	69
10.1	Diverse Origins and Principles behind Measurement	69
10.2	Micro-economic Theory in Cost Benefit Analysis	69
10.3	The Consumer Demand Curve	72
	10.3.1 General	72
	10.3.2 Consumer Surplus	73
	10.3.3 Clawson-Knetsch Demand Curves{2}	74
	10.3.4 Some Italian Experience	79
10.4	Economic Impact Analysis: The Multiplier	83
10.5	Value to the Community	87
10.6	Multi-dimensional Values	88
10.7	A Typology of Measurement	91
10.8	Scales of Measurement	93
	REFERENCES	95
	BIBLIOGRAPHY	97

LIST OF TABLES, DIAGRAMS, etc.

Tables

Table 3.4	Hypothetical Distribution of Benefits from a Recreation Project Among Various Citizen Groups for a One-Year Period	14
Table 3.5A	Summary of Benefits	15
Table 3.5B	B. Secondary Benefits that could be Expected to be Greater for Conservation Projects than Competing Redevelopment Projects	17
Table 4.1	Distribution of Benefits and Costs of Conservation	19
Table 4.3B	Conservation of the Architectural Heritage: Costs/Returns to Different Actors	26
Table 5.3	Social Financial Analysis	30
Table 6.2	Costs and Revenues Derived from Public Conservation Projects	33
Table A:	Renewal of Chinatown: Community Impact Evaluation	59
Table B:	Renewal of Chinatown: Summary of Community Impact Evaluation	62

Diagrams

Diagram 4.3A	Difference between the Tools for Analysis of Costs and Benefits	24
Diagram 8.5	The Nesting Principle in CIE	47
Diagram 10.7	A Typology of Measurement	92

Figures

Figure 10.3.2A	Consumer's Surplus in the Individual Demand Curve	75
Figure 10.3.2B	Market Demand for the Good and Consumer's Surpluses	75
Figure 10.3.2C	Demand Curve	78
Figure 10.3.3A	Function Relating Visits and Added Cost for Recreation Site	78
Figure 10.3.3B	Demand Function for Recreation Site	78
Figure 10.3.4	Function Relating Visits and Costs for Different Functions	81
Figure 10.4	Model of Estimated Tourist Expenditures for Food and Beverage	84
Figure 10.4A	Trade-off Curve Between Consumption and Environment	90
Plan 1	Westminster: Chinatown	58

Avant-Propos

Le Sri Lanka a l'heureuse fortune de jouir d'une continuité historique dont on a des preuves depuis le V^e siècle avant J.C. Nous avons eu une succession de monarques depuis le roi Vijaya jusqu'en 1815 et, par la suite, les souverains britanniques durant la période coloniale. En 1948, le Sri Lanka a accédé à l'indépendance et est devenu une république en 1972.

De nombreux monuments en brique et en pierre ont été construits entre le V^e siècle avant J.C. et l'époque actuelle et c'est ainsi que le Sri Lanka a largement contribué à l'érection de monuments culturels de renommée nationale et internationale. Six de ces monuments sont aujourd'hui classés monuments appartenant au Patrimoine mondial.

J'ai le plaisir d'être Président du projet UNESCO-Sri Lanka du Triangle Culturel qui fait partie des trente deux campagnes parrainées par l'UNESCO et ayant pour but la sauvegarde des monuments et sites de l'humanité. Ce projet est maintenant classé priorité numéro un en Asie, à la suite d'une résolution passée par l'UNESCO lors de son Assemblée Générale. En conséquence, le projet du Triangle Culturel s'est avéré être l'une des campagnes de pointe, à l'échelle mondiale, dans le domaine du patrimoine culturel.

Je suis fier du fait que le Conseil International sur les Monuments et les Sites (ICOMOS), qui comprend cinq mille des plus grands spécialistes de la conservation des monuments et sites ait décidé de tenir sa dixième Assemblée Générale pour la première fois en Asie et au Sri Lanka. En tant que Président du Fond Culturel Central qui dirige le projet UNESCO-Sri Lanka du Triangle Culturel, j'ai l'honneur d'inviter les membres de cette assemblée d'éminents spécialistes à visiter les cités historiques de notre pays. J'espère que vous pourrez, ne serait-ce que pour une brève période, partager l'histoire infiniment précieuse de ce pays et l'amitié d'un peuple cultivé dont la civilisation remonte au V^e siècle avant J.C. Je suis certain que vous repartirez en emportant d'agréables souvenirs. Je suis absolument ravi d'accueillir ce groupe de spécialistes et même, de manière beaucoup plus modeste, de vous montrer les réalisations de notre peuple qui, dans certains domaines ont atteint un niveau de réussite international.

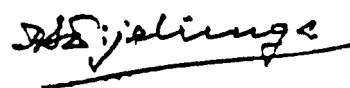
La publication de cette série de quatorze ouvrages recouvrant quatorze disciplines internationales de la conservation des monuments et sites témoigne de la manière dont nous essayons d'exprimer la reconnaissance du peuple sri lankais et plus particulièrement celle du Fond Culturel Central envers la communauté internationale pour l'aide qu'elle apporte aux Sri Lankais, sous diverses formes, afin que soit sauvegardé un patrimoine commun fait des monuments du Sri Lanka et qui appartiennent à l'humanité entière.

Les données scientifiques contenues dans les quatorze ouvrages contenant les recherches effectuées par les quatorze comités scientifiques internationaux de l'ICOMOS représentent ce qui se fait de mieux dans la recherche de pointe en matière de conservation des monuments et sites. Je suis sûr que ces ouvrages de recherche permettront aux nations du monde entier d'améliorer leurs connaissances en matière de conservation des monuments et sites et d'atteindre dans ce domaine le plus haut niveau.

Le Fond Culturel Central est extrêmement reconnaissant du fait qu'il nous ait été donné la possibilité de participer à la diffusion de ces données scientifiques à l'échelle mondiale.

Je souhaite que les débats auxquels participeront les membres de l'ICOMOS pendant leur dixième Assemblée Générale au Sri Lanka, en juillet-août 1993, soient un grand succès.

Cabinet du Premier Ministre
Temple Trees
Colombo 3
Le 30 avril 1993



D.B. Wijetunga
Premier Ministre du Sri Lanka

Foreword

Sri Lanka has been fortunate to have had an unbroken recorded history from the 5th century B.C. We have had a line of kings from King Vijaya until 1815 A.D. and thereafter British sovereigns in the colonial phase. In 1948 Sri Lanka won her independence and later became a Republic in 1972.

As a result of the brick and stone edifices constructed from the 5th century B.C. until the present day, Sri Lanka has contributed generously towards the establishment of cultural monuments worthy of national and international status. Six of these monuments are today listed as Monuments of World Heritage.

I am personally pleased to be the Chairman of the UNESCO-Sri Lanka Project of the Cultural Triangle which is one of the 32 International Campaigns sponsored by UNESCO to save the Monuments and Sites of mankind. At present, this project has been raised to the level of, priority number one, in the Asian region by a UNESCO resolution at the General Assembly. Consequently, the Cultural Triangle project has proved to be one of the most forward looking cultural heritage campaigns in the world.

I am proud that the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) which constitutes 5,000 of the most senior professionals in the conservation of monuments and sites have found it appropriate to hold the 10th General Assembly of ICOMOS for the first time ever in Asia and in Sri Lanka. As the Chairman of the Central Cultural Fund that pilots the UNESCO-Sri Lanka Project of the Cultural Triangle, I invite the delegates of this assembly of learned professionals to visit the historic cities of this island. I hope you will be able to share even for a few moments, the treasured history of this country and the friendship of the people cultured through many civilizations dating back to the 5th century B.C. I am confident that you will carry back with you pleasant memories. My greatest pleasure is to welcome this professional group and even in a modest way, to show you the achievements of our people, which have in some spheres touched international levels of achievement.

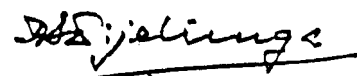
The publication of a series of 14 volumes covering 14 International disciplines in the conservation of monuments and sites is only an effort on our part to show the appreciation of the Sri Lankan people and particularly the Central Cultural Fund, for the multifaceted ways that the international community has assisted the Sri Lankans to safeguard a common heritage of monuments and sites of Sri Lanka that belong to the whole of mankind.

The scientific data in the 14 volumes of the accumulated research of the 14 Scientific International Committees of ICOMOS constitute the frontline research covering the conservation of monuments and sites at its highest levels. I believe, that these research volumes will assist the nations of the world to advance their knowledge on the conservation of monuments and sites to optimum standards of internationalism.

The Central Cultural Fund is grateful that we have been given the opportunity to associate ourselves in disseminating such international and scientific data to all mankind.

I wish, the deliberations of the members of ICOMOS during their 10th General Assembly in Sri Lanka in July/August 1993, every success.

Prime Minister's Office
Temple Trees
Colombo 3
30 April 1993



D.B. Wijetunga
Prime Minister of Sri Lanka

Préface

L'ICOMOS naquit en Europe en 1967. On ne saurait manquer d'évoquer les Pères Fondateurs de cette organisation, Pierre Gazzola, son premier Président et son premier Secrétaire Général, Raymond Lemaire. Ces pionniers et leurs collègues trouvèrent un climat favorable dans l'Europe renaissante de l'après-guerre qui, dans son entreprise de conservation du patrimoine architectural de l'humanité, était à la recherche de valeurs culturelles. Bien entendu, des démarches similaires furent aussi entreprises, séparément, dans des pays n'appartenant pas au monde méditerranéen. Les Pères fondateurs avaient pour dessein d'établir un lien entre ces différentes activités parcellaires, ce qui permettait de centraliser les connaissances et de lancer des actions communes. Leur objectif était de réunir en une seule organisation internationale mondiale ces différents organismes nationaux de conservation des monuments et sites.

Un tel regroupement des organismes de conservation du monde entier visait à répondre aux défis que posent les changements, toujours plus rapides, à provoquer une prise de conscience à l'échelle mondiale et à favoriser les progrès de la science et de la conservation. A l'origine, le concept de base du partage de l'expérience professionnelle d'une région ou d'un pays avec un autre semblait satisfaisant. Mais les sciences de la conservation s'étaient rapidement transformées en un vaste ensemble très complexe de disciplines et de champs d'action interdépendants. C'est la prise de conscience de ce caractère pluridisciplinaire qui avait poussé l'ICOMOS à former plusieurs comités de recherche de pointe sur les aspects principaux de la conservation. Par conséquent quatorze Comités Scientifiques Internationaux spécialisés avaient été constitués:

Tourisme culturel (1969)	Villes historiques (1982)
Jardins et sites historiques (1970)	Formation (1984)
Photogrammétrie architecturale (1970)	Vitraux (1984)
Pierre (1970)	Gestion du patrimoine archéologique (1985)
Architecture vernaculaire (1976)	Architecture de terre (1987)
Bois (1978)	Aspects économiques de la conservation (1987)
Art rupestre (1980)	Patrimoine culturel sous-marin (1991)

La dixième Assemblée Générale de l'ICOMOS, qui se réunit pour la première fois en Asie, est l'occasion, pour ces quatorze comités, de présenter, sous forme de Publications Scientifiques Internationales, des résumés d'expériences qui pourront servir de référence. L'ICOMOS Sri Lanka est ravi de participer à la publication de ces ouvrages érudits.

Professeur Senake Bandaranayake
Président de
l'ICOMOS Sri Lanka

Professeur P. L. Prematilleke
Co-président du
Comité Publications de
l'ICOMOS Sri Lanka

Mme Sita Pieris
Co-présidente du
Comité Publications de
l'ICOMOS Sri Lanka

Docteur Roland Silva
Président de
l'ICOMOS

Preface

ICOMOS had its birth in Europe in 1965. It is necessary to remember the founding fathers of this organization, Pierre Gazzola, its first President, and the first Secretary-General, Raymond Lemaire. These pioneers and their associates found a climate in resurgent postwar Europe, where there was a groping for cultural values to preserve the architectural heritage of mankind. Of course, such endeavours were also being carried out separately in countries beyond the Mediterranean frontiers. The aim of the founding fathers of ICOMOS was to link these independent chains of activity into a common bond of knowledge and action. The aim was to bring together, these groups of national conservators of monuments and sites, into a world body.

The purpose of such an association of the world's conservators was to meet the challenges posed by the accelerating pace of change, the need to create an awareness on a global scale and to forge the advancements in the science of conservation. Initially, the basic concept of sharing the professional experience of one country or of one region, with another, seemed adequate. But, the sciences of conservation had soon evolved into a vast and complex field of many inter-related disciplines and areas of action. It was the realization of this multi-disciplinary nature that induced ICOMOS to formulate several frontline research committees relating to the major aspects of conservation. Accordingly, fourteen specialized International Scientific Committees had been formed:

Cultural Tourism (1969)	Historic Towns (1982)
Historic Gardens and Sites (1970)	Training (1984)
Architectural Photogrammetry (1970)	Stained Glass (1984)
Stone (1970)	Archaeological Heritage Management (1985)
Vernacular Architecture (1976)	Earthen Architecture (1987)
Wood (1978)	Conservation Economics (1987)
Rock Art (1980)	Underwater Cultural Heritage (1991)

The occasion of the 10th General Assembly of ICOMOS, meeting for the first time in Asia, has provided an opportunity for these 14 committees to present benchmark summaries of experience in the form of International Scientific Publications. ICOMOS Sri Lanka is pleased to help in the dissemination of these scholarly works.

Prof. Senake Bandaranayake,
President,
ICOMOS Sri Lanka.

Prof. P. L. Prematilleke,
Co-Chairperson,
Publications Committee,
ICOMOS Sri Lanka.

Ms. Sita Pieris,
Co-Chairperson,
Publications Committee,
ICOMOS Sri Lanka.

Dr. Roland Silva,
President,
ICOMOS.

Colombo 27 May 1993

Message

Ce message me donne la possibilité de m'associer à cette manifestation, ce dont je suis absolument ravi.

Je souhaite la bienvenue aux participants à cette Conférence, espère que leurs débats seront fructueux et qu'ils feront un agréable séjour dans notre pays.

A cet effet, mon Ministère fournira toute l'aide nécessaire aux organisateurs. Les congressistes profiteront sans doute de cette occasion pour visiter nos sites archéologiques anciens et seront certainement conquis par la variété des paysages.

Notre civilisation antique fut contemporaine des civilisations grecque, phénicienne et romaine. Mais nous continuons à parler les mêmes langues, le Cinghalais et le Tamoul, nous adorons toujours nos dieux dans les mêmes sanctuaires bouddhiques et brahmaniques et utilisons les mêmes réservoirs pour irriguer nos rizières. C'est cette capacité à préserver des traditions appartenant à une civilisation plusieurs fois millénaire qui nous a permis de conserver de si nombreux sites présentant un grand intérêt historique et archéologique, en dépit des vicissitudes de l'histoire.

D'après nos Chroniques historiques anciennes - la Mahavamsa, la Culavamsa et la Rajavaliya, pour n'en citer que quelques unes - nos souverains pensaient qu'il était de leur devoir de conserver nos sanctuaires et ouvrages d'irrigation et d'en construire de nouveaux. C'est ainsi que le prestige dont jouissait un roi était proportionnel à l'intérêt qu'il manifestait à l'égard de telles entreprises.

Notre pays est situé en zone équatoriale; en raison du climat tropical chaud et humide, la végétation est luxuriante et l'on trouve de nombreuses variétés d'insectes et d'animaux. Ce sont là des facteurs qui ne favorisent guère la conservation de monuments érigés par les hommes.

Dans le passé, il était nécessaire de préserver notre patrimoine puisque les sanctuaires religieux et les ouvrages d'irrigation jouaient un rôle direct dans la vie quotidienne des gens. A l'époque moderne, l'effort de conservation a pris une nouvelle dimension car nous sommes rendu compte de l'importance de préserver nos monuments historiques, émanation de la spiritualité d'une humanité en quête de vérité et de beauté.

Nous sommes reconnaissants à l'UNESCO et à l'ICOMOS de nous aider à perpétuer cette tradition de la conservation.

Ministère des Affaires Culturelles et de l'Information
Buddhaloka Mawatha
Colombo 7
Le 9 juin 1993



W.J.M. Lokubandara
*Ministre des Affaires Culturelles
et de l'Information*

Message

It gives me great pleasure to contribute a message on this occasion.

I cordially welcome the delegates to this Conference and trust they will have fruitful deliberations and a pleasant stay in our country. My ministry will give every assistance to the organizers towards this end. No doubt, the delegates will take the opportunity to visit our ancient historical sites and to enjoy our varied scenery.

Our ancient civilization was contemporary to that of the Greeks, and the Romans. However, we still speak the same languages, Sinhalese and Tamil, worship at the same Buddhist and Hindu shrines and use the same tanks for irrigating our paddy fields. It is this continuity in civilization with an unbroken tradition from the distant past that has enabled us to preserve so many sites of historical and archaeological interest, despite the vicissitudes of history.

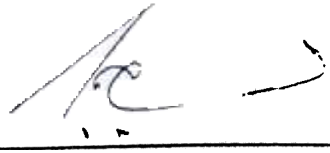
According to our ancient historical Chronicles, - the Mahavamsa, the Culavamsa and the Rajavaliya to mention a few - our kings considered it an important duty to conserve and add to our shrines and irrigation works. Indeed, the greatness of a king was judged by his interest, in such works.

The tropical setting of our country, with its hot and wet climate promotes luxuriant vegetation and a rich variety of insect and animal life. These very factors militate against the preservation of man-made structures.

In the past, the need to preserve our heritage was prompted by the fact that, the religious shrines and irrigation tanks had a direct bearing on the day to day life of the people. In modern times our efforts have acquired an added dimension. For we are conscious of the importance of preserving our historical monuments as manifestations of the spirit of man, in his quest for truth and beauty.

We are grateful to UNESCO and ICOMOS for assisting us to continue the tradition of conservation.

Ministry of Cultural Affairs and Information,
Buddhaloka Mawatha,
Colombo 7.
9 June 1993



W.J.M. Lokubandara
*Minister of Cultural Affairs and
Information*

Comité International de l'ICOMOS pour les Aspects Economiques de la Conservation

Afin de compléter le travail effectué par ses Comités Nationaux, l'ICOMOS a constitué plusieurs Comités Internationaux composés de spécialistes de certains domaines de la conservation. Le Comité pour les Aspects Economiques vint s'ajouter à cette liste en 1989.

Le Comité eut la chance de pouvoir commencer ses travaux en bénéficiant d'une subvention à la recherche accordée par le Ministère italien des Affaires Culturelles (Ministerio dei Beni Culturali e Ambientali, Rome) et obtenue grâce à l'intervention du Professeur Roberto Di Stefano qui était alors son Président. Ce dernier est toujours membre du Comité et sert d'intermédiaire avec le Ministère, étant en contact avec le Dr Giuseppe Proietti, Directeur de la section d'Econométrie.

Les travaux destinés à cette commission sont effectués par les membres du Comité dont voici la liste:

- Professeur Nathaniel Lichfield (Président) Université de Londres (Angleterre)
- Professeur William Hendon Université d'Akron (Etats-Unis)
- Professeur Peter Nijkamp Université libre (Pays-Bas)
- Professeur Christian Ost Université de Louvain (Belgique)
- Professeur Almerico Realfonzo Université de Naples (Italie)
- Professeur Pietro Rostirolla Université de Naples (Italie)

Le rapport sur la phase numéro un rédigé par le Comité fut à l'origine publié en italien dans la revue *Restauro*, Nos 111-112 (1980) sous le titre "Rapporto Sull'analisi costi-benefici per il Patrimonio Culturale Costtuito"; y figurait le nom des différents auteurs (sauf celui de Christian Ost qui devint membre du Comité plus tard).

La version anglaise du rapport sur la phase numéro un n'est pas une traduction exacte de l'italien; il s'agit d'une adaptation effectuée à l'intention d'un public différent, c'est à dire les participants à la dixième Assemblée Générale de l'ICOMOS qui aura lieu au Sri Lanka en août 1993. Le contenu est à peu près identique mais outre les différentes mises au point qui ont dû être effectuées, les références précises au contexte italien ont été supprimées. Le Comité espère que cette nouvelle version présentera également un plus grand intérêt pour les lecteurs n'appartenant pas à l'ICOMOS.

Le Comité tient à remercier le Dr Giuseppe Proietti et le Professeur Roberto Di Stefano de nous avoir autorisés à utiliser le rapport que nous avons rédigé à l'intention du Ministère. Nos remerciements vont également à Mme Annabelle Disson qui, comme à l'habitude, a fait preuve de tant de patience tout au long de l'élaboration de ce document et a fourni un travail impeccable au niveau de la dactylographie.

Nathaniel Lichfield
Président

ICOMOS International Committee on Conservation Economics

To supplement the work of its National Country Committees, ICOMOS has a number of International Committees made up of experts in particular fields in conservation. The Economics Committee was added to the list in 1989.

The Committee was fortunate in being able to start its work with a 3 year research grant from the Ministry of Cultural Goods in Italy (Ministerio dei Beni Culturali e Ambientali, Rome) arranged by the then President, Professor Roberto Di Stefano. He has remained a member of the Committee ever since, providing a link with the Ministry via Dr Giuseppe Proietti, Head of the Economic Evaluation Unit.

The work for this commission is being carried out by the following Committee members:

- Professor Nathaniel Lichfield (Chair) University of London (England)
- Professor William Hendon University of Akron (USA)
- Professor Peter Nijkamp Free University (The Netherlands)
- Professor Christian Ost University of Louvain (Belgium)
- Professor Almerico Realfonzo University of Naples (Italy)
- Professor Pietro Rostirolla University of Naples (Italy)

The Committee's Stage I Report was initially published in Italian under the names of the authors (except for Christian Ost, who joined the team later) in the journal *Restauro*, Nos.111-112 (1980) as "Rapporto Sull'analisi costi-benefici per il Patrimonio Culturale Costtuito".

This English version of the Stage I Report is not a strict translation of the Italian but has been adapted for a different audience, namely that attending the 10th General Assembly of ICOMOS in Sri Lanka, September 1993. Its content is much the same, as shown in the title, but in addition to general editing it omits some of the specific references from the Italian scene. As such, the Committee hope it will be of wider interest also outside ICOMOS.

The Committee wish to thank Dr Giuseppe Proietti and Professor Roberto Di Stefano for kindly agreeing to the use of our Report to the Ministry for this purpose. And also Mrs Annabelle Disson for her usual patience through drafts and impeccable typescript.

Nathaniel Lichfield
Chairperson