



ICOMOS
international council on monuments and sites

ICOMOS Action Plan: Cultural Heritage and Localizing the UN Sustainable Development Goals (SDGs)

July 2017



ICOMOS
international council on monuments and sites

ICOMOS TÜRKİYE
TURKEY

COORDINATION MEETING ON THE UNITED NATIONS
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

February 4-5, 2017 / Istanbul

ICOMOS Action Plan: Cultural Heritage and Localizing the UN Sustainable Development Goals (SDGs)

Final Version (21 July 2017)

Based on Consultations on Drafts of March-July 2017

Prepared by Ege Yıldırım, ICOMOS Focal Point for the SDGs with contributions from Sofia Avgerinou-Kolonias, ICOMOS Sustainable Development Task Force Chair; Deirdre McDermott, Demet Binan, Dinu Bumbaru, Gaia Jungeblodt, Ishanlosen Odiaua, Jeff Soule, Nurdan Kuban, Patricia O'Donnell, Sue Millar, Tamer Gök, Yonca Erkan, Yüksel Dinçer, Zeynep Uzun and all other meeting participants; And ICOMOS members who submitted comments (Andrew Potts, Christophe Rivet for ICOMOS Canada, Colm Murray, Erica Avrami, Helen Wilson & Rachel Jackson for Australia NSCES, Michael Turner, Paolo Motta, Sheridan Burke, Teresa Colletta)

Table of Contents

Introduction.....	4
Our Vision for Sustainable Development.....	5
Our Mission for the SDGs	5
Principles.....	5
Action Area 1: General Advocacy and Organizing	6
1.1: Confirm institutional identity/ positioning.....	6
1.2: Prepare for engagement with critical thematic UN agendas and their reporting processes.....	6
1.3: Organize internally within ICOMOS for research/ content development and advocacy action.....	6
1.4: Develop network of external partners leading the SDG process or with whom missions overlap	8
1.5: Fundraising	8
Action Area 2: Localizing the Means of Implementation	9
2.1: Build visibility and awareness at national and local level.....	9
2.2: Liaise and partner with national and local stakeholders with a role in implementation.....	9
2.3: Create portfolio of case studies	10
2.4: Fundraising	10
Action Area 3: Monitoring Implementation	11
3.1: Refine Indicator 11.4.1.....	11
3.2: Develop additional and 'shadow' indicators for Target 11.4	11
3.3: Apply indicators for reporting and review.....	11
3.4: Fundraising	11
Appendix 1: Background of the UN Agenda 2030 and the SDGs	12
Appendix 2: Stakeholders and Partners	14
ICOMOS.....	14
External Partners.....	14
Target 11.4 Partners.....	14
Urbanism and Sustainability Partners.....	14
Culture Goal 2015/2030 Partners	14
Other External Stakeholders (Non-exhaustive list).....	14
Appendix 3: Selected Resources on Heritage and Sustainable Development	16
UN Texts	16
UNGA, Habitat, UNSD.....	16
UNESCO.....	16
Climate, Disaster, Finance, Tourism.....	16
ICOMOS Resources/ Co-Publications.....	16
Other Resources	17

Introduction

As a global non-governmental organization associated with UNESCO and working to promote the conservation, protection, use and enhancement of cultural heritage sites through the creation and distribution of knowledge, ideas and doctrines and through advocacy, ICOMOS has focused in the past several years on achieving representation of heritage in the major global policy papers regarding sustainable development. A major expression of this pursuit, the **ICOMOS Concept Note** titled ‘Cultural Heritage, the UN Sustainable Development Goals [SDGs], and the New Urban Agenda’ argues for “**the positive integration of culture and cultural heritage into urban development plans and policies** as a way to enhance sustainability of urban areas through heritage, in the context of Agenda 2030/ SDGs.”

Now that the new global policy papers are adopted, and a certain set of goals, targets and commitments await being fulfilled, focus has shifted to ‘**implementation**’. For this end, the **ICOMOS Action Plan** for ‘Cultural Heritage and Localizing the SDGs’ has been drafted as a guiding roadmap for ICOMOS members, as well as other culture and heritage advocates, to follow toward achieving implementation of the Sustainable Development Agenda at the national and particularly the sub-national (regional and urban) levels. Mandated by the ICOMOS Board to be prepared by the ICOMOS Focal Point for the SDGs, in collaboration with the ICOMOS Sustainable Development Task Force (TF or TFSD), and based on discussions taking place at the **Istanbul Coordination Meeting on the SDGs** held on February 4-5, 2017, the Action Plan sets forth our vision, mission and main principles, as well as a ‘**toolkit**’ or ‘**menu**’ of actions that can be taken by committees and individuals under the three Action Areas of **General Advocacy and Organizing, Localizing the Means of Implementation and Monitoring Implementation**. The ICOMOS Board, SDG Focal Point and SD Task Force strongly encourage all colleagues to embrace this roadmap and take as many actions as possible within their capacity, to achieve widespread mobilization of cultural heritage advocacy in sustainable development policy, planning and practice.

More info:

Website: <http://www.icomos.org/en/what-we-do/involvement-in-international-conventions/un-sustainable-development-goals-2>

Twitter: ICOMOS_Agenda2030 (@icomosSDG2030), <https://twitter.com/icomosSDG2030>, #SDG11.4, #CulturalHeritage

ICOMOS Focal Point for the Sustainable Development Goals: Ege Yildirim, ege.yildirim@icomos.org

ICOMOS Sustainable Development Task Force Chair: Sofia Avgerinou-Kolonias, sofia.avgerinou-kolonias@icomos.org

Our Vision for Sustainable Development

‘The recognition, mainstreaming and effective contribution of cultural heritage as a driver and enabler of sustainable development in the process of implementing the United Nations Agenda 2030 and Sustainable Development Goals.’

Our Mission for the SDGs

‘To achieve a coordinated and effective process of advocacy for the localization and monitoring of the UN Sustainable Development Goals and UN-Habitat’s New Urban Agenda, from the perspective of cultural heritage, focusing on Target 11.4 to “strengthen efforts to protect and safeguard the world’s cultural and natural heritage to make our cities inclusive, safe, resilient and sustainable”, within the framework of the ICOMOS mandate and through collaboration with strategic partners’.

Principles

Building on the ICOMOS values of ‘Cultural and social diversity, collegiality’, ‘Impartiality’, ‘Exchanges between countries, North-South dialogue, solidarity’, ‘Transmission and youth involvement’ and ‘Free Access to Information’, the following principles are set forth as having strategic importance to achieve effective advocacy of cultural heritage within sustainable development policy and practice:

1. **ICOMOS visibility:** Ensuring clear expression of ICOMOS identity, role and mission in the Agenda 2030 process
2. **ICOMOS unique contribution:** Focusing on activities where ICOMOS role brings unique added value to the larger process
3. **Consistency across ICOMOS:** Ensuring a coordinated and consistent approach across the ICOMOS network, through a concise corporate strategy statement and well-informed International Scientific Committees (ISCs), National Committees (NCs) and National Scientific Committees (NSCs)
4. **Inclusiveness across ICOMOS:** Ensuring the highest level of participation and mobilization of individual members and committees across global regions and age groups, and that actions are carried out in an inclusive and participatory manner, to maximize consensus and content contribution
5. **Effective language:** Using simple and jargon-free language for communicating ICOMOS messages to stakeholders (e.g. ordinary citizens, policy-makers, professionals not specializing in heritage, etc.)
6. **Concrete action and outputs:** Focusing on action-oriented policy advocacy and concrete outputs, ensuring that knowledge production supports and directly translates into these actions
7. **Universality of heritage and partnerships:** Focusing on aspects of heritage that have universality and transversality across the sustainable development themes (i.e. taking image beyond monuments and protected areas to socio-economic aspects/ integrated conservation, focusing on incorporation of heritage values into territorial development and planning policies) and on partnerships with local government, civil society organizations and non-heritage stakeholders based on common interests
8. **Sensitivity to regional and local diversity:** Adapting the Goals to the regional and local contexts, making ‘localizing’ graspable by active interaction with localities at the level of the citizen and local decision-making
9. **Culture- nature connection:** Embracing the notion that cultural and natural heritage are inherently linked and reflecting it in all relevant ICOMOS activities, using the concept of ‘landscape’ as the lynchpin and prioritizing partnerships accordingly.
10. **Culture and sustainability:** Continuing active support of advocacy efforts for increased recognition of ‘culture’ as a stand-alone heading and fourth pillar/ dimension of the sustainability narrative, Agenda 21 for Culture and the ‘Culture2030Goal’

Action Area 1: General Advocacy and Organizing

Apply general strategies and tools for advocacy to organize and mobilize internally across ICOMOS and externally toward mainstreaming cultural heritage within sustainable development.

1.1: Confirm institutional identity/ positioning

(Responsible: ICOMOS FP/TFC/Secretariat)

- Develop a basic corporate statement, including description of ICOMOS's role, existing activities that align with the SDGs and strategy of contributing to the SDGs
- Develop ICOMOS web presence related to the SDGs (social media, website) including the Target 11.4 Logo and resources/ toolkits
- Prepare publicity material explaining ICOMOS mission and role in the SDGs (media statement, presentation(s), brochure(s), including the Target 11.4 logo) for dissemination to internal (ISCs/ NCs) and external stakeholders

1.2: Prepare for engagement with critical thematic UN agendas and their reporting processes

(Responsible: ICOMOS FP/TFC/Secretariat/ ISCs/ NCs)

- SDGs Thematic Review 2018 (Selected Goals for 2018 include SDG11) (UNGA High-Level Political Forum (HLPF))
- New Urban Agenda, Quito (UN-Habitat, WUC, UCLG, UNESCO Urban Network for Culture) (*CIVVIH*)
- Climate Change/ Paris (UNFCCC) (*ISCES+CC*)
- Disaster Risk Reduction, Sendai (UNCDRR) (*ICORP*)
- Financing for Development, Addis Ababa (UN-ESA-FfD) (*ISCEC*)
- 2017 UN Year of Sustainable Tourism (WTO) (*ICTC*)
- 2018 European Cultural Heritage Year (EC)
- UNESCO Policy Document on the Integration of SDGs into the World Heritage Convention (Reporting 2017)
- HUL¹ (reporting to the World Heritage Committee 2018, to the UNESCO General Conference 2019)
- UNGA² Resolution on Culture and Development (Contribute via ICOMOS-IUCN-UCLG common position/ commitment paper and ICOMOS individual activity report due June/July 2017 to UNESCO for their Reporting to UNGA September/October 2017)
- UNESCO's Six Culture Conventions (UNESCO)

1.3: Organize internally within ICOMOS for research/ content development and advocacy action

(Responsible: ICOMOS FP/TFC/Secretariat/ Scientific Council/ ISCs/NCs/NSCs)

- Organize and mobilize the ICOMOS Task Force on Sustainable Development
 - Confirm membership of the TF, identifying representatives from ISCs, NCs and individual experts
 - Work with TF members, creating working groups if necessary (e.g. for Indicators), to document existing capacities, facilitate cross-ISC collaboration on the SDG themes and coordinate the activities amongst ISCs and NCs through their representatives.
 - Prepare reporting structure for SDGs to be included in annual reporting of NCs
 - Mobilize selected NCs to pursue national SDG localization in their countries
 - Designate a Young Professional (YP) representative in each NC
 - Coordinate existing ICOMOS initiatives and collaborations with IUCN, ICCROM, UNESO WHC (e.g. World Heritage and Sustainable Development- From Policy to Action, Connecting Practice, World Heritage Leadership Program, Our Common Dignity: Rights-Based Approaches)
- Disseminate publicity material on ICOMOS and the SDGs to ICOMOS membership (including ICOMOS Concept Note, SDG Action Plan and critical UN agenda documents), through mailing, website, etc.

¹ Recommendation on the Historic Urban Landscape

² United Nations General Assembly

- Develop strategies, draft and publish policy/ position papers related to their subject and linkages with relevant Goals and Targets, in coordination with the TF, with priority themes as below (ISCs):

THEME	SDG	ISC
Climate Change	13 (13.1, 13.2)	ISCES+CC (lead), CAR, IPHC, ISCCL-IFLA
Cultural Tourism	8 (8.9), 12 (12b), 14 (14.1, 14.7), 15	ICTC
Culture and Nature	15 (biodiversity), 16	ISCCL-IFLA, ISCES+CC, W&H*
Disasters	11 (11.4, 11.5, 11.9), 13 (13.1, 13.2)	ICORP, ICLAFI, ISCCL-IFLA
Economic Growth, Job Creation and Consumption & Production	8 (all targets), 12 (12b)	ISCEC (lead), ICLAFI, ICTC, ISCCL-IFLA
Education	4	CIF, ICICH
Energy	7 (7.3), 10, 11	ISCES+CC, ISCARSAH
Human Settlements <ul style="list-style-type: none"> ▪ Urban settlements (metropolises, intermediary cities, small settlements) ▪ Landscapes (cultural landscapes, rural/ agricultural landscapes) ▪ Parks 	<ul style="list-style-type: none"> • 11 (11.4- heritage [focus], 11.1- housing, 11.2- transport, 11.3- urbanization/planning, 11.5- disasters, 11.6- environmental impact of cities, 11.7- green/public spaces, 11.a- urban-rural links, 11.b- resilience/ disaster risk management, 11.c- least developed countries) • 1, 2, 6, 8, 12, 15 	CIVVIH (lead), CIAV, CIIC, CIVVIH, ICORP, ISC20C, ISCCL-IFLA, ISCSBH, Theophilos, ICICH
Inclusive and Peaceful Societies <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participation and Partnership ▪ Rights-Based Approaches 	5, 10, 16, 17	RBA Working group, ICICH, ISCSBH + All ISCs (transversal)
Water	6, 14	ISCES+CC, ICUCH, W&H *

*: New ISC on Water in formation

- Organize ICOMOS activities for the 2017 ICOMOS Scientific Program on Cultural Tourism & Sustainable Development (April 18 theme) that feature linkages with the SDGs
- Develop SDG aspect of Scientific Program for 2018 Year of Sustainability to be adopted in 19th GA in Delhi, focusing on the key concepts below as identified in the Bangalore meeting and IUCN consultation and on significant research gaps for implementing SDG11.4
 - o Relationship of culture and nature (linking nature and culture in urban environments; uniting landscape approaches such as cultural, agricultural, historic urban landscape, connections between urban and rural)
 - o Intangible heritage and local knowledge; cultural diversity
 - o Education and capacity building
 - o Governance and rights
 - o Integration of heritage in urban planning tools and discourses
- Issue a resolution on SDGs to be adopted in the 19th ICOMOS Triennial General Assembly (GA) and Scientific Symposium on Heritage and Democracy in Delhi, India (Dec. 2017)
- Hold 'Nature Culture Journey' event in the 19th GA in Delhi 2017
- Hold a training side event on SDG Localization for NCs in the 19th GA in Delhi 2017
- Organize an ICOMOS event (e.g. multi-ISC meeting, symposium) in New York City to coincide with the period of UNGA Review in July 2018, to be approved in the 19th GA in Delhi 2017
- Review and update the Action Plan in the 20th ICOMOS Annual General Assembly, AdCom and Scientific Symposium (Fall 2018, Venue TBC)

1.4: Develop network of external partners leading the SDG process or with whom missions overlap

(Responsible: ICOMOS FP/TFC/Secretariat)

- Gain ECOSOC accreditation and develop relations
 - Develop a multi-NGO platform (UCLG, IUCN, ICCROM) for localizing Target 11.4 (also see Jeju Summit below)
 - Sign and implement Memoranda of Understanding (MoUs) with selected partners (UCLG, OWHC, Europa Nostra)
 - Develop relations and collaborations with UNSD³, UNSC⁴, UIS⁵ and IAEG⁶ exploring participation in their regular meetings, by sharing corporate statements/ publicity material and key scientific content and offering collaboration for SDG11 monitoring, on conjunction with Action Area 3
 - Contribute to the UNESCO Urban Network on Culture 'Knowledge Platform' resource portal
 - Develop relations and collaborations with UN-Habitat, WUC and ISOCARP⁷, by sharing corporate statements/ publicity material and key scientific content and offering collaboration for SDG11 localization
 - Gain IAEG-SDG accreditation and develop relations, exploring participation in their regular meetings
 - Develop relations and collaborations with universities, research institutions and their interested departments
 - Ensure presence and meaningful contribution of ICOMOS in specific UN/international conferences, through accreditation, participating ICOMOS members and side events
 - Apr.5, 2017, New York City, USA: UNGA **ECOSOC**'s Partnership Forum (with ICOMOS USA)*
 - May 10-13, 2017, Jeju, S. Korea: **UCLG**'s 2nd Culture Summit (with ICOMOS Korea)*
 - Jul. 2-12, 2017, Krakow, Poland: 41st Session of the **World Heritage Committee** (with ICOMOS Poland)*
 - Sep. 15-17, 2017, Guizhou, China: **UNESCO**'s Conference on 'Small Settlements, Culture and Development'
 - Oct. 31/Nov. 3, 2017, Gyeongju, S.Korea: **OWHC**'s World Congress of World Heritage Cities (with ICOMOS Korea, CIVVIH)
 - Nov. 6-17, 2017, Bonn, Germany: **UNFCCC**'s COP23 (with ICOMOS Germany, ISCES+CC);
 - 2018: **UNESCO**'s International Conference on 'Metropolises'
 - Feb. 2018: WUC's **WUF**⁸ in Kuala Lumpur (with ICOMOS Malaysia, Indonesia, Singapore, Philippines, Japan, Australia)
 - Mar. 18-23, 2018, Brasilia, Brazil: **World Water Forum** (with ICOMOS Netherlands)
 - July 2018, New York City, USA: UNGA High-Level Political Forum (**HLPF**) Thematic Review of Selected SDGs (inc. **Goal 11**)
 - July 2018, New York City, USA: UNGA **HLPF** Review of **NUA**
- * These items were successfully executed during the review process of this Action Plan.*

1.5: Fundraising

(Responsible: ICOMOS FP/TFC/Secretariat)

- Seek sponsorship agreements and submit grant applications to support specific actions

³ UN Statistics Division

⁴ UN Statistical Commission, which oversees the work of UNSD

⁵ UNESCO Institute for Statistics

⁶ Inter-Agency Expert Group on the SDGs

⁷ International Society of City and Regional Planners

⁸ World Urban Forum

Action Area 2: Localizing the Means of Implementation

Provide guidance, support and leadership to stakeholders at national and sub-national (regional and local) level and across governance sectors (public, private, civil society/ community, experts) to localize the SDGs in terms of mainstreaming heritage in sustainable development, encouraging their adoption of heritage-related policies, strategies and tools.

2.1: Build visibility and awareness at national and local level

(Responsible: ISCs/ NSCs/ NCs)

- Prepare customized publicity/ guidance material explaining ICOMOS mission and role in the SDGs (media statement, presentation(s), brochure(s), including the Target 11.4 logo) for use on specific platforms and national contexts, based on standard ICOMOS material developed by the FP and TF but customized to geo-cultural contexts
- Develop ISC and NC web presence related to the SDGs (social media, website), including the Target 11.4 Logo and resources/ toolkits
- Build relations with national and local media and use them to disseminate publicity/ guidance material
- Conduct outreach to allied professions and professional organizations/ conferences (e.g. architects, planners, landscape architects, engineers, etc.) and bureaucrats (e.g. directors/ managers and staff of public bodies/ departments), with using publicity/ guidance material/ practice notes/ publications on heritage and sustainability for them to implement
- Conduct outreach to communities, youth and civil society organizations to provide training and education on heritage and the SDGs, using publicity/ guidance material
- Identify public figures from outside ICOMOS who can be spokespersons for heritage and the SDGs
- Brand various activities ISCs/ NCs are involved in with the logo of SDGs and Target 11.4

2.2: Liaise and partner with national and local stakeholders with a role in implementation

(Responsible: ISCs/NCs/NSCs)

- Identify the State Party Focal Point for the SDGs
 - Identify public sector networks used for disseminating SDG messages
 - Identify interested/ associated departments/ ministries (e.g. Culture, Tourism, Urbanism, Planning, Agriculture, Energy, Environment, Communications, Youth, Sport, Education, Foreign Affairs etc.) and map their structure/ chain of command for dissemination/ linkages
- Locate and analyze the national report/ statement made to Habitat III, publish analysis
- Collect information from different national parties on existing SDG policy agendas, plans, programs and projects, find out about capacity, gap analyses and report, taking into account the deadline for national reporting on SDGs of April 18, 2017
- Identify suitable stakeholders at the national and sub-national level and develop relations with them
 - Conduct outreach to local governments and municipal leaders in the territory of each NC and liaise with them for awareness-raising and possible collaborations related to heritage and the SDGs
 - Secure agreement by selected/ possible national, regional and local governments to focus on implementing 11.4 and reporting on it at the HLPF in 2018 in partnership with ICOMOS
 - Pursue active involvement in public committees where heritage professionals can have positive influence and submit comments to government initiatives such as regulations and territorial (regional/ city) plans
 - Develop projects at local level around priority themes of Scientific Program for 2018 Year of Sustainability, in partnership with stakeholders
 - Offer/ provide technical guidance/ support to stakeholders (particularly local governments) in engaging with the World Heritage context, including upstream processes, Tentative Listing and cultural tourism
 - Offer/ provide technical guidance/ support to stakeholders (particularly local governments) for integrated and sustainable urban planning strategies and tools, tailored to local context/ realities, in particular for using the Historic Urban Landscape (HUL) tools, heritage impact assessment and community engagement
 - Explore existing projects to join
- Organize April 18 Monuments and Sites Day activities for Cultural Tourism in collaboration with local stakeholders and making reference to the SDGs
- Conduct benchmarking activities

- Conduct studies of benchmarking for heritage in selected countries/ regions/ cities
- Offer/ provide assistance to local government and other stakeholders in benchmarking for heritage
- City localization plans
 - Offer/ provide assistance to local/ regional governments in heritage issues in their localization plans

2.3: Create portfolio of case studies

(Responsible: ICOMOS FP/TF/Secretariat/ISCs/NCs/NSCs)

- Identify particular countries, regions and cities to showcase good practice case studies in integration of heritage conservation with sustainable development
 - Explore linkages/ contribution to case studies collected in the UNESCO 'Culture: Urban Future' report and work of the OWHC, WHITRAP⁹
 - Focus on examples of good governance by municipal leaders and organizations
 - Conduct surveys and discussions of what cities are doing
- Develop consistent and standardized methods of compiling case studies, in collaboration with stakeholders (in particular SDG 11.4 Partners, UNESCO, IUCN, UCLG)
 - Develop online, interactive/ crowd-sourced and inter-connected platforms for compiling and showcasing good practice case studies at national and local levels

2.4: Fundraising

(Responsible: ICOMOS FP/TF/Secretariat/ISCs/NCs/NSCs)

- Seek sponsorship agreements and submit grant applications to support specific actions
 - Identify international programmes (UN, World Bank, EU, other regional, private, etc.)
 - Identify national and local programmes
- Engage in projects with public-private-academia partnerships/ match-funding

⁹ World Heritage Institute of Training and Research for the Asia and the Pacific Region

Action Area 3: Monitoring Implementation

Contribute to the development and application of monitoring methods for Target 11.4 in collaboration with UIS and other agencies, linking local activities of stakeholders with the SDG monitoring process.

3.1: Refine Indicator 11.4.1

(Responsible: ISCEC supported by ICOMOS FP/TFC- Working Group TBC/ Secretariat)

- Contribute to the development of the methodology for Indicator 11.4.1 defined by the UN (expenditure per capita on heritage)¹⁰, in collaboration with UIS and other agencies, keeping in mind the deadline given by UIS for methodology development of Indicator 11.4.1 (end of 2017)
 - Prepare ICOMOS position paper on problems with Indicator 11.4.1 and possible solutions
 - Use the opportunity of the multi-NGO platform mentioned under Action Area 1 expected to be developed in the UCLG Summit in Jeju and beyond
 - Disseminate position paper in the media and to above-mentioned stakeholders

3.2: Develop additional and 'shadow' indicators for Target 11.4

(Responsible: ISCEC supported by ICOMOS FP/TFC- Working Group TBC/ Secretariat, NCs)

- Prepare ICOMOS position paper on possible new official indicators, as well as 'shadow' indicators, taking into account the UNESCO "Culture for Development Indicators"/ CDIS (Diversity of Cultural Expressions),
 - Focus on the topics below (including proposals on indicator name, data source, methodology):
 - Number of registered heritage sites (inc. sites in danger and sites newly registered)
 - Capacity building activities (education and training)
 - Effective participation and inclusion of NGO's
 - Employment (inc. type of job, share of heritage in GDP)
 - Positive effect of heritage on ecological balance, social equity and economic vitality in cities and regions
 - Explore the geo-cultural contexts of indicators around the world, accessing the local expertise and knowledge of NCs
 - Explore methods to develop integrated rather than segregated indicators to strengthen understanding of the sustainability of projects
 - Explore qualitative versus quantitative data collection options
 - Liaise and discuss with UIS, UNESCO Urban Network on Culture, UNESCO/CDIS, 'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec', national statistical institutions and other stakeholders to develop ideas
- Disseminate position paper to various platforms including the media and above-mentioned stakeholders

3.3: Apply indicators for reporting and review

(Responsible: ISCEC/ ICOMOS FP/ TFC- Working Group TBC/ Secretariat/ ISCs/ NCs)

- Using the portfolio of case studies and online platform mentioned above under Action Area 2 and the feedback of ISCs and NCs engaged in localization projects, collect and compile data and prepare studies/ reports based on this data
- Submit the studies/ reports prepared to stakeholders involved in the reporting to the UN's first thematic review of the SDGs in 2018 by the HLPF (national governments, UNESCO and other international agencies)
- Disseminate/ publish the studies/ reports for policy advocacy purposes

3.4: Fundraising

(Responsible: ISCEC/ ICOMOS FP/ TFC- Working Group TBC/ Secretariat)

- Seek sponsorship agreements and submit grant applications to support specific actions
- Engage in projects with public-private-academia partnerships/ match-funding

¹⁰ Indicator 11.4.1: Total expenditure (type of heritage (cultural, natural, mixed, World Heritage Centre designation), level of government (national, regional, and local/municipal), type of expenditure (operating expenditure/investment) and type of private funding (donations in kind, private non-profit sector, sponsorship and private) per capita spent on the preservation, protection and conservation of all cultural and natural heritage, by type.

Appendix 1: Background of the UN Agenda 2030 and the SDGs

UN Agenda 2030

In September 2015, the UN adopted the milestone document titled “Transforming Our World: the 2030 Agenda for Sustainable Development”¹¹, which replaced the 8 Millennium Development Goals (MDGs) pursued during 2000-15, with 17 new Sustainable Development Goals (the ‘#GlobalGoals’) for the period of 2015-30.

New Urban Agenda

Among the SDGs, Goal 11 (the ‘Urban Goal’) to “make cities and human settlements inclusive, safe, resilient and sustainable”, is where ICOMOS has been focusing advocacy efforts during the past few years. Goal 11 has been the direct remit of the UN Human Settlements Programme (UN-Habitat), which has just convened its third summit on Housing and Sustainable Urban Development (Habitat III) in Quito, Ecuador (October 17-20, 2016) and adopted the New Urban Agenda (NUA), a framework laying out how cities should be planned and managed to best promote sustainable urbanization.¹²

Key sections of the NUA on culture and cultural heritage can be listed as Sections 10, 38, 45, 60, 97, 124 and 125.

Cultural and Natural Heritage

The thematic scope of the 17 SDGs is elaborated in 169 ‘sub-goals’ or ‘targets’, ICOMOS’s involvement with the SDGs materializing through Target 11.4 (the ‘Heritage Target’) to “protect and safeguard the world’s cultural and natural heritage”. However, there are numerous other relevant goals and targets that have overlaps and inherent connections with Target 11.4, which must be pursued as well.

Highlights of the role heritage within Agenda 2030:

- Cultural heritage as enabler of social cohesion and inclusion (e.g. shared identity; pride in and attachment to place; integration of migrants, new residents and existing ones; historic public spaces; mixed uses).
- Cultural heritage and creativity as a driver for equity and inclusive economic development in the urban economy (e.g. heritage places as incubators of creativity, “cultural capital,” intangible heritage, sustainable tourism).
- Cultural heritage and historic quarters of cities can improve livability, resilience and sustainability of both older and new urban areas (e.g. walkability and compactness, adaptive re-use of existing built fabric, embodiment of traditional knowledge, proven models of resilience for new urban settlements).

Other UN Agendas

Beside UN-Habitat and the theme of ‘Cities’, the post-2015 Sustainable Development Agenda is also supported by the fundamental work streams on ‘Disaster Management’, through the Sendai Framework for Disaster Risk Reduction 2015-30 adopted in March 2015, and on ‘Climate Change’, through the UN Framework Convention on Climate Change (UNFCCC) and the Conference of Parties to it, meeting in Paris in December 2015 (COP21) and in Marrakech in November 2016 (COP22).

Cross-Cutting Frameworks

A key point that needs to be clarified at this point is the convergence of the ‘cultural’ and ‘natural’ heritage under Target 11.4, as well as under the most current theory, principles and best practice of heritage professionals. As ‘a non-governmental international organization dedicated to the conservation of the world’s monuments and sites’ and as the Advisory Body to UNESCO on cultural sites of the World Heritage List, ICOMOS carries the ‘banner’ of cultural heritage; however, through the concepts of ‘landscape’ developed in the last decades in particular (namely cultural landscapes and historic urban landscapes), the need to address cultural and natural heritage as inseparable parts of a greater whole has become well-recognized. This highlights the importance of collaborating with the International Union for Conservation of Nature (IUCN), the sister Advisory Body to UNESCO on natural sites of the World Heritage List, among other potentially relevant partners. A viable protocol of collaboration agreed between ICOMOS and IUCN will need to be worked out to avoid counterproductive duplication or gaps in approach to Target 11.4 and related heritage advocacy.

¹¹ <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>

¹² <http://unhabitat.org/new-urban-agenda-adopted-at-habitat-iii/>



ICOMOS
international council on monuments and sites

ICOMOS TÜRKİYE
TURKEY

**COORDINATION MEETING ON THE UNITED NATIONS
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)**

February 4-5, 2017 / Istanbul

A second point related to convergence of mandates and partners is the **Agenda 21 for Culture**, coordinated by the United Cities and Local Governments (**UCLG**)- Committee on Culture, which has been advocating for 'Culture' at large to be recognized as a stand-alone heading with a role in the 2030 Agenda for Sustainable Development. The UCLG is the second key partner that ICOMOS needs to continue collaborating with for the SDGs in the upcoming period.

The activities defined above under the three 'components' have focused on ICOMOS's own identity and inherent mission (focusing on cultural heritage, but encompassing the natural heritage insofar as it is linked with cultural heritage), but may be further developed depending on collaborative steps taken with IUCN and UCLG.

Two other existing initiatives to note for their close relevance to the ICOMOS involvement with the Sustainable Development Agenda, both planned for the year 2018, are the ICOMOS Scientific Program/ Symposium on Sustainability and the European Cultural Heritage Year.

Appendix 2: Stakeholders and Partners

A list of internal and external actors that operate as/ can become stakeholders and partners in advocating the implementation of the heritage target in the sustainable development process has been proposed as below:

ICOMOS

- Governing Bodies (President and Board)
- Advisory Committee (ISC and NC Chairs) and Scientific Council (Triennial Scientific Program, Annual Themes)
- International Secretariat (Director-General, Director and Team)
- SDG Focal Point (+ Local Secretariat/ Assistants)
- Task Force on Sustainable Development
 - o TF Chair
 - o Membership (ISCs/ NCs/ Individual Experts)
 - o Working Groups
- WUC Focal Point
- Specialized Working Groups (Rights-Based Approaches, World Heritage, etc.)
- International Scientific Committees (and National Scientific Committees where applicable)
- National Committees

External Partners

Target 11.4 Partners

- o UN Education Science and Culture Organization (UNESCO) (UN Agency with heritage mandate)
 - UNESCO Institute for Statistics (UIS)
 - UNESCO Culture Sector
- o International Union for Conservation of Nature (IUCN) (UN Advisory Body/ 'Culture and Nature')
- o United Cities and Local Governments (UCLG)- Committee on Culture ('Agenda 21 for Culture')
- o International Centre for Conservation and Restoration of Monuments (ICCROM) (UN Advisory Body)

Urbanism and Sustainability Partners

- o UN-Habitat and World Urban Campaign (WUC)
- o General Assembly of Partners (GAP)
- o International Society of City and Regional Planners (ISOCARP)
- o European Commission (EC)- Unit for Sustainable Management of Natural Resources
- o ICLEI-Local Governments for Sustainability (International Council for Local Environmental Initiatives)

Culture Goal 2015/2030 Partners

- o Arterial Network
- o Culture Action Europe
- o International Music Council
- o International Federation of Library Associations (IFLA [2])
- o International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA)
- o International Federation of Coalitions for Cultural Diversity (IFCCD)

Other External Stakeholders (Non-exhaustive list)

- o International level- UN
 - UN General Assembly (UNGA), UN-Habitat, UNESCO, UN Institute for Statistics (UIS)- Inter-Agency and Expert Group on the SDGs (IAEG-SDGs), UN Development Programme (UNDP), UNFCCC, UN Office for Disaster Risk Reduction (UNISDR), UN Economic and

Social Council (ECOSOC), Friends of Culture and Development, Blue Shield Network, UNESCO Network of Creative Cities, UNESCO Category 2 Centres

- International level- Other
 - IGOs: Council of Europe (CoE), European Commission, Organization of World Heritage Cities (OWHC)- Regional Offices, ALECSO, World Bank
 - NGOs: World Commission on Protected Areas (WCPA), International Federation of Landscape Architects (IFLA [1]), International Council on Museums (ICOM), European Commission- Unit for Sustainable Management of Natural Resources, Europa Nostra, World Monuments Fund (WMF), Global Heritage Fund (GHF), World Business Council on Sustainability (WBCS), European Heritage Alliance 3.3 etc.
- National level
 - Government: Ministries of relevant mandates and other central government agencies,
 - UNESCO National Commissions
 - NGOs/ Private: NGOs active nationally in countries, professional chambers (architects, engineers, planners, art historians, archaeologists, economists, etc), unions of chambers of industry and commerce, cultural institutions networks, National Blue Shield Committees
- Sub-national level (regional and local)
 - Government: Associations/ unions of municipalities, regional governments, local governments
 - NGOs/ Private: NGOs active at sub-national levels, professional chambers, citizens organisations, chambers of commerce and industry
- Research institutions/ networks (national and international)
 - Global Observatory for the Historic Urban Landscape (GO-HUL)
 - UNESCO Chairs on relevant themes
 - Universities with departments/ centres active on relevant themes
 - Horizon 2020 (European Research Council)
 - Young Researchers Network
 - Cherscape Project Partnership
- Private philanthropic organizations

Appendix 3: Selected Resources on Heritage and Sustainable Development

UN Texts

UNGA, Habitat, UNSD

1. The SDGs (“Transforming Our World: the 2030 Agenda for Sustainable Development”):
<https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>
2. New Urban Agenda (Habitat III outcome document: Quito Declaration on Sustainable Cities and Human Settlements for All): <http://unhabitat.org/new-urban-agenda-adopted-at-habitat-iii/>
3. SDG Goal 11 Monitoring Framework (UN-Habitat, 2016): <http://unhabitat.org/sdg-goal-11-monitoring-framework/>
4. Work Plans for Tier III Indicators (UN Statistics Division, 11 November 2016):
<http://unstats.un.org/sdgs/files/meetings/iaeg-sdgs-meeting-04/Tier%20III%20Work%20Plans%2011.11.2016.pdf>
5. Tier Classification for SDG Indicator 11.4.1 (UIS, 2016): <http://unstats.un.org/sdgs/files/meetings/iaeg-sdgs-meeting-03/3rd-IAEG-SDGs-presentation-UNESCO--11.4.1.pdf>

UNESCO

6. UNESCO Framework for Cultural Statistics (2009):
<http://www.uis.unesco.org/culture/Documents/framework-cultural-statistics-culture-2009-en.pdf>
7. Culture Urban Future Report (2016): <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/culture-and-development/culture-for-sustainable-urban-development/>
8. Hangzhou Declaration (2013): Placing Culture at the Heart of Sustainable Development Policies
9. World Heritage and Sustainable Development: <http://whc.unesco.org/en/sustainabledevelopment/>
10. Policy for the Integration of a Sustainable Development Perspective into the Processes of the World Heritage Convention: <http://whc.unesco.org/document/139146>
11. Recommendation on the Historic Urban Landscape (HUL) (2011): <http://whc.unesco.org/en/activities/638>

Climate, Disaster, Finance, Tourism

12. UN Framework Convention on Climate Change (UNFCCC 1992):
<https://unfccc.int/resource/docs/convkp/conveng.pdf>
13. Paris Agreement (Climate Change) (UNFCCC 2015): http://unfccc.int/paris_agreement/items/9485.php
14. Sendai Framework for Disaster Risk Reduction 2015-2030 (ISDR):
<http://www.unisdr.org/we/inform/publications/43291>
15. Recommendations of the International Expert Meeting on Cultural Heritage and Disaster Resilient Communities, Tokyo (UNESCO, ICCROM, ICORP, ICOM & Japanese Institutions 2015): http://ch-drm.nich.go.jp/wp-content/uploads/2015/06/CH-DRC_Recommendations_with-PL.pdf
16. Addis Ababa Action Agenda for Financing for Development (UNGA 2015):
<http://www.undocs.org/A/RES/69/313>
17. Tourism and the Sustainable Development Goals (UNWTO 2015): <http://icr.unwto.org/publication/tourism-and-sustainable-development-goals>

ICOMOS Resources/ Co-Publications

18. ICOMOS Concept Note (Cultural Heritage, the UN Sustainable Development Goals, and the New Urban Agenda) (2016): <http://www.usicomos.org/wp-content/uploads/2016/05/Final-Concept-Note.pdf>
19. CIVVIH Resolution on Post-2015 Concept Note on SDGs:
<http://civvih.icomos.org/sites/default/files/CIVVIHSyros%20%20Resolution%20on%20Post-2015%20Concept%20Note%20on%20SDGs.pdf>
20. Statement on the Adoption of the UN Sustainable Development Goals (ICOMOS 2015):
<http://www.icomos.org/en/what-we-do/focus/un-sustainable-development-goals/4372-statement-by-icomos-on-the-adoption-of-the-un-sustainable-development-goals>
21. World Heritage and Sustainable development - From Policy to Action (ICOMOS, IUCN, ICCROM, BfN 2015)

22. Florence Declaration: Heritage and Landscape as Human Values (ICOMOS 2014):
https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2015/GA_2014_results/GA2014_Symposium_FlorenceDeclaration_EN_final_20150318.pdf
23. Paris Declaration: Heritage as a Driver of Development (2011):
https://www.icomos.org/Paris2011/GA2011_Declaration_de_Paris_EN_20120109.pdf
24. Valetta Principles for the Safeguarding & Management of Historic Cities, Towns & Urban Areas (CIVVIH 2010):
<http://civvih.icomos.org/sites/default/files/Valetta%20Principles%20Book%20in%205%20languages.pdf>
25. Rights-Based Approaches and Sustainable Development: Challenges and Opportunities (ICOMOS):
<http://www.icomos.org/en/what-we-do/focus/un-sustainable-development-goals/7675-rights-based-approaches-in-the-sustainable-development-policy-challenges-and-opportunities>

Other Resources

26. Agenda 21 for Culture (UCLG Committee for Culture): <http://www.agenda21culture.net/>
27. Bogota Commitment and Action Agenda (United Cities and Local Governments 2016):
<http://www.cittametropolitanaroma.gov.it/attachments/article/777/The%20Bogot+%C3%AD%20Commitment%20and%20Action%20Agenda.pdf>
28. IUCN Global Policy on Sustainable Development: <https://www.iucn.org/theme/global-policy/our-work/sustainable-development>
29. The City We Need 2.0 (World Urban Campaign): <http://unhabitat.org/wp-content/uploads/2016/03/The%20City%20We%20Need%20TCWN%202.0.pdf>
30. Cultural Heritage Counts for Europe (Europa Nostra 2016):
<http://blogs.encatc.org/culturalheritagecountsforeurope/outcomes/>
31. Roadmap for Localizing the SDGs: Implementation and Monitoring at Sub-national Level (Global Task Force of Local and Regional Governments, UN-Habitat & UNDP, 2016): <http://effectivecooperation.org/wp-content/uploads/2016/11/BROCHURE-LOCALIZING-SDGS-WEB.pdf>
32. Getting Cultural Heritage to Work for Europe: Report of the Horizon 2020 Expert Group on Cultural Heritage (European Commission 2015): <http://www.ehhf.eu/news/report-horizon-2020-expert-group-cultural-heritage>



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Plan d'action de l'ICOMOS: Patrimoine culturel et localisation des Objectifs de développement durable des Nations Unies (ODD)

juillet 2017



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS  TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Plan d'action de l'ICOMOS: Patrimoine culturel et localisation des Objectifs de développement durable des Nations Unies (ODD)

Version finale (21 juillet 2017)

Basée sur les consultations des versions préliminaires de mars-juillet 2017

Préparée par Ege Yıldırım, Point focal de l'ICOMOS pour les ODD, avec la contribution de :
Sofia Avgerinou-Kolonias, Présidente du Groupe de travail de l'ICOMOS sur le Développement Durable ;
Deirdre McDermott, Demet Binan, Dinu Bumbaru, Gaia Jungeblodt, Ishanlosen Odiaua, Jeff Soule, Nurdan Kuban, Patricia O'Donnell, Sue Millar, Tamer Gök, Yonca Erkan, Yüksel Dinçer, Zeynep Uzun, et tous les autres participants à la réunion ;
ainsi que les Membres de l'ICOMOS qui ont soumis leurs commentaires (Andrew Potts, Christophe Rivet pour ICOMOS Canada, Colm Murray, Erica Avrami, Helen Wilson & Rachel Jackson pour NSCES Australie, Michael Turner, Paolo Motta, Sheridan Burke, Teresa Colletta)



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Table des Matières

Introduction.....	4
Notre vision du développement durab.....	5
Notre mission pour les ODD.....	5
Principes	5
Champ d'action 1: pladoyer général et prganisation.....	7
1.1 : Confirmer l'identité institutionnelle / le positionnement	7
1.2 : Etre prédisposé à s'engager aux agendas thématiques critiques de l'ONU et à leurs processus de reporting.....	7
1.3 : S'organiser en interne au sein de l'ICOMOS pour le développement de la recherche et son contenu et de l'action du plaidoyer	7
1.4 : Développer un réseau de partenaires externes menant le processus des ODD ou avec qui les missions se chevauchent.....	9
1.5 : Collecte de fonds.....	10
Champ d'action 2 : localisation des moyens de mise en oeuvre.....	11
2.1 : Construire une visibilité et une sensibilisation au niveau national et local	11
2.2 : Assurer la liaison avec les acteurs nationaux et locaux ayant un rôle dans la mise en oeuvre	11
2.3 : Créer un portfolio d'études de cas	12
2.4 : Collecte de fonds	12
Champ d'action 3 : suivi de la mise en oeuvre	13
3.1: Affiner l'Indicateur 11.4.1.....	13
3.2: Élaborer des indicateurs supplémentaires et «shadow» pour la Cible 11.4	13
3.3: Appliquez les indicateurs pour le rapport et l'examen.....	13
3.4: Collecte de fonds.....	14
Annexe 1 : Contexte de l'Agenda 2030 des Nations Unies et des ODD.....	15
Annexe 2 : Acteurs et partenaires.....	17
ICOMOS	17
Partenaires externes	17
Partenaires de la Cible 11.4.....	17
Partenaires de l'urbanisme et de la durabilité.....	17
Partenaires de la culture pour les Objectifs 2015/2030.....	17
Autres acteurs externes (liste non exhaustive).....	17
Annexe 3: Sélection de ressources sur le patrimoine et le développement durable	19
Textes des Nations Unies.....	19
AGNU, Habitat, DDNU.....	19
UNESCO.....	19
Climat, Catastrophe, Finance, Tourisme.....	19
Ressources / Co-publications de l'ICOMOS	19
AutresRessources.....	20



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS  TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Introduction

En tant qu'organisation internationale non gouvernementale associée à l'UNESCO et œuvrant à promouvoir la conservation, la protection, l'utilisation et l'amélioration des sites du patrimoine culturel grâce à la création et à la diffusion de connaissances, d'idées et de doctrines et par le plaidoyer, l'ICOMOS s'est concentré depuis plusieurs années sur la représentation du patrimoine dans les principaux documents de politique mondiale concernant le développement durable. **La note conceptuelle de l'ICOMOS** intitulée « Le patrimoine culturel, les Objectifs de développement durable des Nations Unies [ODD] et le nouvel Agenda urbain » est un exemple fort de cette mobilisation, et le nouvel Agenda urbain plaide pour « **l'intégration positive de la culture et du patrimoine culturel dans les plans et les politiques de développement urbain** en tant que moyen pour améliorer la durabilité des zones urbaines par le biais du patrimoine, dans le cadre de l'Agenda 2030/ ODD. »

Maintenant que les nouveaux documents de politique mondiale sont adoptés, et qu'un certain nombre de cibles, d'objectifs et d'engagements doivent être atteints, l'accent a été mis sur « **la mise en œuvre** ». À cette fin, le **Plan d'action de l'ICOMOS** pour le « Patrimoine culturel et la localisation des ODD » a été élaboré comme une feuille de route pour les membres de l'ICOMOS, ainsi que d'autres défenseurs de la culture et du patrimoine, pour suivre la mise en œuvre de l'Agenda du développement durable au niveau national et en particulier aux niveaux sous-nationaux (régionaux et urbains). Mandaté par le Conseil d'administration de l'ICOMOS à être préparé par le Point focal de l'ICOMOS pour les ODD, en collaboration avec le Groupe de travail (Task Force) sur le développement durable de l'ICOMOS (GT ou GTDD) et basé sur les discussions qui ont eu lieu lors de la **réunion de coordination d'Istanbul sur les ODD** qui a eu lieu le 4-5 février 2017, le Plan d'action énonce notre vision, notre mission et nos principes fondamentaux, ainsi qu'une « **boîte à outils** » ou un « **menu** » **d'actions que les comités et les individus** peuvent intégrer dans les trois champs d'action du **plaidoyer général et de l'organisation, de la localisation des moyens de mise en œuvre et du suivi de la mise en œuvre**. Le Conseil d'administration de l'ICOMOS, le Point focal pour les ODD et le Groupe de travail sur le DD encouragent vivement tous les collègues à adopter cette feuille de route et à prendre autant de mesures que possible et selon leurs capacités afin de se mobiliser pour la défense en matière de patrimoine culturel dans la politique, la planification et la pratique du développement durable.

Plus d'info :

SiteWeb: <http://www.icomos.org/en/what-we-do/involvement-in-international-conventions/un-sustainable-development-goals-2>

Twitter: ICOMOS_Agenda2030 (@icomosSDG2030), <https://twitter.com/icomosSDG2030>, #SDG11.4, #CulturalHeritage

Point focal de l'ICOMOS pour les Objectifs du développement durable : Ege Yildirim, ege.yildirim@icomos.org

Présidente du Groupe de travail de l'ICOMOS sur le développement durable : Sofia Avgerinou-Kolonias, sofia.avgerinou-kolonias@icomos.org



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Notre vision du développement durable

« **La reconnaissance, l'intégration et la contribution du patrimoine culturel en tant que moteur du développement durable** dans le processus de la mise en œuvre de l'Agenda 2030 des Nations Unies et des Objectifs du développement durable. »

Notre mission pour les ODD

« **Parvenir à un processus coordonné et efficace de plaider pour la localisation et le suivi des Objectifs de développement durable des Nations Unies et du Nouvel agenda urbain de l'ONU-Habitat, du point de vue du patrimoine culturel, en mettant l'accent sur la cible 11.4 pour 'renforcer les efforts de protection et de préservation du patrimoine culturel et naturel mondial afin de faire en sorte que nos villes soient ouvertes à tous, sûres, résilientes et durables', dans le cadre du mandat de l'ICOMOS à travers la collaboration avec les partenaires stratégiques** ».

Principes

En s'appuyant sur les valeurs de l'ICOMOS de « la diversité culturelle et sociale, la collégialité », « l'impartialité », « les échanges entre pays, le dialogue Nord-Sud, la solidarité », « la transmission et l'implication des jeunes » et « l'accès libre à l'information », les principes qui suivent démontrent une importance stratégique pour un plaidoyer efficace du patrimoine culturel dans le cadre de la politique et de la pratique du développement durable :

1. **Visibilité de l'ICOMOS** : assurer l'expression de l'identité, du rôle et de la mission de l'ICOMOS dans le processus de l'Agenda 2030
2. **Contribution unique de l'ICOMOS** : en mettant l'accent sur les activités où le rôle de l'ICOMOS est d'apporter une valeur ajoutée unique au processus plus large
3. **Cohérence à travers l'ICOMOS** : assurer une approche coordonnée et cohérente au sein du réseau de l'ICOMOS, grâce à une déclaration concise de stratégie d'entreprise et aux Comités scientifiques internationaux (CSI), aux Comités nationaux (CN) et aux Comités scientifiques nationaux (CSN) bien informés
4. **Inclusion dans l'ICOMOS** : assurer le plus haut niveau de participation et de mobilisation des membres individuels et des comités dans toutes les régions et pour tous les groupes d'âge, et que les actions soient menées de façon inclusive et participative afin de maximiser le consensus et la contribution au contenu
5. **Langage efficace** : utiliser un langage simple et sans jargon pour communiquer les messages de l'ICOMOS aux parties prenantes (par exemple, les citoyens ordinaires, les décideurs politiques, les professionnels non spécialisés dans le patrimoine, etc.)
6. **Action concrète et résultats** : mettre l'accent sur le plaidoyer politique axé sur l'action et sur les résultats concrets, en veillant à ce que la production de connaissances appuie et se traduit directement par ces actions
7. **Universalité du patrimoine et des partenariats** : mettre l'accent sur les aspects du patrimoine qui ont recours à l'universalité et la transversalité dans les thèmes du développement durable (c.-à-d. voir au-delà des monuments et des aires protégées pour se focaliser sur les aspects socio-économiques / la conservation intégrée, en mettant l'accent sur l'intégration des valeurs patrimoniales dans le développement territorial et les politiques de planification) et sur les partenariats avec les gouvernements locaux, les organisations de la société civile et les acteurs non patrimoniaux basés sur des intérêts communs
8. **Sensibilité à la diversité régionale et locale** : adapter les objectifs aux contextes régionaux et locaux, rendant la « localisation » compréhensible par une interaction active avec les localités aux niveaux des citoyens et de la prise de décision locale



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS  TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

9. **Lien entre la culture et la nature** : embrasser la notion que le patrimoine culturel et naturel sont étroitement liés et refléter cette liaison dans toutes les activités pertinentes de l'ICOMOS, en utilisant le concept de « paysage » en tant que pilier priorisant ainsi les partenariats
10. **Culture et durabilité** : continuer à soutenir activement les efforts de plaidoyer pour une plus grande reconnaissance de la « culture » en tant que priorité majeure et quatrième pilier / dimension de la durabilité, Agenda 21 pour la culture et « l'objectif pour la culture 2030 »



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS  TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Champ d'action 1 : plaidoyer général et organisation

Appliquer des stratégies générales et des outils de plaidoyer pour organiser et mobiliser l'ICOMOS au niveau interne et externe afin d'intégrer le patrimoine culturel dans le cadre du développement durable.

1.1 : Confirmer l'identité institutionnelle / le positionnement

(Responsables : ICOMOS PF / GT / Secrétariat)

- Élaborer un énoncé de base sur l'organisation, comprenant la description du rôle de l'ICOMOS, des activités existantes qui s'alignent avec les ODD et la stratégie de contribution aux ODD
- Développer la présence sur le Web de l'ICOMOS en relation avec les ODD (médias sociaux, site web), y compris le logo et les ressources/ outils de la cible 11.4
- Préparer du matériel de publicité expliquant la mission et le rôle de l'ICOMOS dans les ODD (communiqué de presse, présentation, brochure(s), y compris le logo de la cible 11.4) pour la diffusion aux parties internes (CSI / CN) et aux parties prenantes externes

1.2 : Se préparer à participer aux agendas thématiques critiques de l'ONU et à leurs processus de rapport

(Responsables : ICOMOS PF / GT / Secrétariat / CSI / CN)

- Examen Thématique des ODD 2018 (Les Objectifs choisis pour 2018 incluent l'ODD11) (Forum Politique de Haut Niveau de l'Assemblée Générale des Nations Unies (FPHN))
- Nouvel agenda urbain, Quito (ONU-Habitat, WUC, CGLU, Réseau urbain UNESCO pour la culture) (CIVVIH)
- Changement climatique / Paris (CCNUCC) (ISCES + CC)
- Réduction des risques de catastrophe, Sendai (CNURRC) (ICORP)
- Financement pour le développement, Addis-Abeba (UN-ESA-FfD) (ISCEC)
- Année 2017 de l'ONU du Tourisme Durable (WTO) (ICTC)
- Année 2018 du Patrimoine culturel européen (CE)
- Document de la Politique de l'UNESCO sur l'intégration des ODD dans la Convention du Patrimoine Mondial (rapport 2017)
- PHU¹ (rapport au Comité du Patrimoine Mondial 2018, à la Conférence générale de l'UNESCO 2019)
- Résolution de l'AGNU² sur la Culture et le Développement (contribuer par l'intermédiaire de l'ICOMOS-UICN-CGLU document de position commune / document d'engagement et rapport d'activité individuel de l'ICOMOS échéant en juin / juillet 2017 à l'UNESCO pour leur rapport à l'AGNU septembre / octobre 2017)
- Les six conventions culturelles de l'UNESCO (UNESCO)

1.3 : S'organiser en interne au sein de l'ICOMOS pour le développement de la recherche et du contenu et l'action de plaidoyer

(Responsables : ICOMOS PF / GT / Secrétariat / Conseil Scientifique / CSI / CN / CSN)

- Organiser et mobiliser le Groupe de travail sur le développement durable de l'ICOMOS
 - Confirmer l'adhésion au GT, identifier les représentants des CSI, des CN et des experts individuels
 - Travailler avec les membres du GT, créer des groupes de travail si nécessaire (par ex. pour les indicateurs), afin de documenter les capacités existantes, faciliter la collaboration entre les CSI sur les thèmes ODD et coordonner les activités entre les CSI et les CN à travers leurs représentants
 - Préparer la structure des rapports sur les ODD à inclure dans les rapports annuels des CN
 - Mobiliser les CN sélectionnés pour poursuivre la localisation nationale ODD dans leurs pays
 - Désigner un représentant des jeunes professionnels (JP) dans chaque CN
 - Coordonner les initiatives existantes de l'ICOMOS et les collaborations avec l'UICN, l'ICCROM, l'UNESCO PM (par ex. le Patrimoine Mondial et le Développement Durable - De la Politique à l'Action, Pratique de partage, Programme de leadership en matière de Patrimoine Mondial, Notre Dignité commune : approches basées sur les droits)

¹ Recommandation sur le paysage urbain historique

² Assemblée générale des Nations Unies



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

- Diffuser de la matière publicitaire sur l'ICOMOS et les ODD aux membres de l'ICOMOS (y compris la note conceptuelle de l'ICOMOS, le Plan d'action ODD et les documents importants de l'agenda de l'ONU), par courrier postal, web, etc.
- Élaborer des stratégies, écrire et publier des articles sur la politique et la position liés à leur sujet et les liens avec les objectifs et cibles pertinentes, en coordination avec le GT, avec les thèmes prioritaires ci-dessous (CSI) :

THEME	ODD	CSI
Changement climatique	13 (13.1, 13.2)	ISCES+CC (principal), CAR, IPHC, ISCCL-IFLA
Tourisme culturel	8 (8.9), 12 (12b), 14 (14.1, 14.7), 15	ICTC
Culture et nature	15(biodiversité), 16	ISCCL-IFLA, ISCES+CC, W&H*
Catastrophes (naturelles)	11 (11.4, 11.5, 11.9), 13 (13.1, 13.2)	ICORP, ICLAFI, ISCCL-IFLA
Croissance économique, création d'emplois, consommation et production	8 (toutes cibles), 12 (12b)	ISCEC (principal), ICLAFI, ICTC, ISCCL-IFLA
Education	4	CIF, ICICH
Energie	7 (7.3), 10, 11	ISCES+CC, ISCARSAH
Établissements humains <ul style="list-style-type: none"> • Les établissements urbains (métropoles, villes intermédiaires, petites villes) • Paysages (paysages culturels, paysages ruraux / agricoles) • Parcs 	<ul style="list-style-type: none"> • 11 (11.4- Patrimoine [focus], 11.1- logement, 11.2- transport, 11.3- urbanisation/planning, 11.5- désastre, 11.6- Impact environnemental des villes, 11.7- espaces verts / publics, 11.a- liens urbain/rural, 11.b- résilience/ Gestion des risques de catastrophe, 11.c- pays les moins développés) • 1, 2, 6, 8, 12, 15 	CIVVIH (principal), CIAV, CIIC, CIVVIH, ICORP, ISC20C, ISCCL-IFLA, ISCSBH, Theophilos, ICICH
Sociétés inclusives et pacifiques Participation et partenariat <ul style="list-style-type: none"> ▪ Approches basées sur les droits 	5, 10, 16, 17	RBA Groupe de travail, ICICH, ISCSBH + Tous les CSI (transversal)
Eau	6, 14	ISCES+CC, ICUCH, W&H *

*: Nouveau CSI sur l'Eau

- Organiser les activités de l'ICOMOS pour le Programme scientifique de l'ICOMOS pour l'année 2017 sur le Patrimoine culturel et le Tourisme durable (thème du 18 avril) en rapport avec les ODD
- Développer l'aspect ODD du Programme scientifique de l'ICOMOS pour l'année 2018 sur la durabilité, à adopter lors de la 19^e Assemblée générale à Delhi, en mettant l'accent sur les concepts clés ci-dessous, tels qu'identifiés dans la réunion de Bangalore et la consultation de l'UICN et sur les lacunes de recherche importantes pour la mise en œuvre de l'ODD 11.4
 - Relation de la culture et de la nature (reliant la nature et la culture dans les milieux urbains, associant les approches du paysage, telles que le paysage urbain culturel, agricole, historique, les liens entre urbain et rural)
 - Patrimoine immatériel et connaissances locales ; diversité culturelle
 - Formation et renforcement des capacités
 - Gouvernance et droits
 - Intégration du patrimoine dans les outils et les discours de planification urbaine
- Émettre une résolution sur les ODD à adopter lors de la 19^e Assemblée générale (AG) et le Symposium scientifique sur le Patrimoine et la Démocratie à Delhi, en Inde (décembre 2017)



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

- Organiser un événement « Parcours Culture Nature » à la 19^e Assemblée générale à Delhi en 2017
- Organiser un événement de formation sur la Localisation des ODD pour les CN à la 19^e AG à Delhi 2017
- Organiser un événement ICOMOS (par ex. réunion multi-CSI, colloque) à New York pour coïncider avec la période d'examen de l'AGNU en juillet 2018, qui sera approuvé à la 19^e Assemblée générale de Delhi 2017
- Examiner et mettre à jour le Plan d'action lors de la 18^e Assemblée générale annuelle de l'ICOMOS, de l'AdCom et du Symposium scientifique (automne 2018, lieu à déterminer)

1.4 : Développer un réseau de partenaires externes qui mènent le processus ODD ou avec qui les missions se chevauchent

(Responsables : ICOMOS PF / GT / Secrétariat)

- Obtenir l'accréditation ECOSOC et développer les relations
- Développer une plate-forme multi-ONG (CGLU, UICN, ICCROM) pour la localisation de la Cible 11.4 (voir aussi le Sommet Jeju ci-dessous)
- Signer et mettre en œuvre des protocoles d'entente avec des partenaires sélectionnés (CGLU, OWHC, Europa Nostra)
- Développer les relations et les collaborations avec DSNU³, CSNU⁴, ISU⁵ et GEIO⁶ en participant à leurs réunions régulières en partageant des déclarations d'entreprise / matériel publicitaire et des contenus scientifiques clés et en offrant une collaboration pour le suivi du ODD11, conjointement avec le Champ d'action 3
- Contribuer au portail de ressources de la Plate-forme de Connaissance du Réseau urbain de l'UNESCO sur la culture
- Développer des relations et des collaborations avec ONU-Habitat, WUC et SIUPR⁷, en partageant les déclarations d'entreprise / matériel publicitaire et le contenu scientifique clé et offrant une collaboration pour la localisation de l'ODD11
- Obtenir l'accréditation de l'AIGE-ODD et développer les relations, en explorant la participation à leurs réunions régulières
- Développer des relations et des collaborations avec des universités, des institutions de recherche et leurs départements intéressés
- Assurer la présence et la contribution significative de l'ICOMOS dans des conférences internationales / NU spécifiques, à travers la participation ou l'accréditation, membres participants de l'ICOMOS et grâce aux événements parallèles
 - 5 avr. 2017, New York City, États-Unis: forum de partenariat de l'UNGA **ECOSOC** (avec US ICOMOS) *
 - 10-13 mai 2017, Jeju, Corée du Sud : Sommet de **CGLU** sur la culture (avec ICOMOS Corée) *
 - 2-12 juil. 2017, Cracovie, Pologne : 41e session du **Comité du Patrimoine Mondial** (avec ICOMOS Pologne) *
 - 15-17 septembre 2017, Guizhou, Chine : Conférence de **l'UNESCO** sur les « Petits établissements, la culture et le développement »
 - 31 octobre / 3 nov. 2017, Gyeongju, Corée du Sud : Congrès Mondial des Villes du Patrimoine Mondial de **l'OVPM** (avec ICOMOS Corée, CIVVIH)
 - 6-17 novembre 2017, Bonn, Allemagne : COP23 de la **CCNUCC** (avec ICOMOS Allemagne, ISCES + CC);
 - 2018 : Conférence Internationale de **l'UNESCO** sur les « Métropoles »
 - Février 2018 : WUC et **WUF**⁸ à Kuala Lumpur (avec ICOMOS Malaisie, Indonésie, Singapour, Philippines, Japon, Australie)
 - 18-23 mars 2018, Brasilia, Brésil : **Forum Mondial de l'Eau** (avec ICOMOS Pays-Bas)

³ Division de statistique de l'ONU

⁴ Commission de statistique de l'ONU, qui supervise le travail de l'UNSD

⁵ Institut de statistique de l'UNESCO

⁶ Groupe d'experts inter-organisations sur les SDG

⁷ Société internationale des urbanistes et des planificateurs régionaux

⁸ Forum



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS  TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

- Juillet 2018, New York City, États-Unis : Forum Politique de Haut niveau de l'Assemblée Générale des Nations Unies (FPHNAG) Examen thématique des ODD sélectionnés (inc. **Objectif 11**)
 - Juillet 2018, New York City, États-Unis : UNLP HFPP Review of NUA
- * Ces éléments ont été exécutés avec succès pendant le processus d'examen de ce Plan d'action.

1.5 : Collecte de fonds

(Responsables : ICOMOS PF / GT / Secrétariat)

- Rechercher des accords de parrainage et soumettre des demandes de subvention pour soutenir des actions spécifiques



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017 / Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Champ d'action 2 : localisation des moyens de mise en œuvre

Fournir des conseils, du soutien et du leadership aux acteurs aux niveaux national et infranational (régional et local) et dans tous les secteurs de la gouvernance (public, privé, société civile / communauté, experts) pour localiser les ODD en matière de patrimoine courant, dominant dans le développement durable, en encourageant leur adoption de politiques, de stratégies et d'outils liés au patrimoine.

2.1 : Construire une visibilité et une sensibilisation au niveau national et local

(Responsables : CSI / CSN / CN)

- Préparez une publicité personnalisée / un document d'orientation expliquant la mission et le rôle de l'ICOMOS pour les ODD (relayé par les multimédias, présentation(s), brochure(s), y compris le logo Cible 11.4) pour une utilisation sur des plateformes spécifiques et des contextes nationaux, sur la base de la documentation standard de l'ICOMOS développé par le PF et le GT mais personnalisée aux contextes géoculturels
- Développez la présence sur le Web des CSI et CN en lien avec les ODD (médias sociaux, site web), y compris le logo de la cible 11.4 et les ressources / outils
- Construire des relations avec les médias nationaux et locaux et les utiliser pour diffuser de la matière publicitaire / d'orientation
- Conduire des activités de sensibilisation au profit de professions apparentées et aux organisations / conférences professionnelles (par ex. architectes, planificateurs, architectes paysagistes, ingénieurs, etc.) et des bureaucrates (par ex. les directeurs / gestionnaires et le personnel des organismes / départements publics), en utilisant de la publicité / des notes de pratique / des publications sur le patrimoine et la durabilité à mettre en œuvre
- Conduire des activités de sensibilisation auprès des communautés, des jeunes et des organisations de la société civile pour assurer la formation et l'éducation sur le patrimoine et les ODD, en utilisant du support publicitaire / d'orientation
- Identifier les personnages publics de l'extérieur de l'ICOMOS qui peuvent être des porte-paroles pour le patrimoine et les ODD
- Marquer des activités diverses des CSI / CN qui sont impliqués dans le logo des ODD et de la Cible 11.4

2.2 : Assurer la liaison avec les acteurs nationaux et locaux avec un rôle dans la mise en œuvre

(Responsables : CSI / CSN / CN)

- Identifier le point focal de l'État partie pour les ODD
 - Identifier les réseaux du secteur public utilisés pour diffuser les messages sur les ODD
 - Identifier les ministères ou départements intéressés / associés (par ex. culture, tourisme, urbanisme, planification, agriculture, énergie, environnement, communications, jeunesse, sport, éducation, affaires étrangères, etc.) et mapper leur structure / chaîne de commandement pour la diffusion / les liens
- Localiser et analyser le rapport national / déclaration faite à Habitat III, publier l'analyse
- Recueillir les informations provenant de différentes entités nationales sur les programmes, les plans, les agendas et les projets existants des ODD, identifier les capacités, les analyses des lacunes et le rapport, en tenant compte du délai pour les rapports nationaux sur ODD du 18 avril 2017
- Identifier les acteurs appropriés au niveau national et infranational et développer des relations avec eux
 - Sensibilisation des gouvernements locaux et des dirigeants municipaux dans le territoire de chaque CN et assurer la liaison avec eux pour la sensibilisation et les éventuelles collaborations liées au patrimoine et aux ODD
 - Un accord sécurisé entre les gouvernements nationaux, régionaux et locaux choisis / possibles pour se concentrer sur la mise en œuvre de la cible 11.4 et faire rapport à ce sujet au FPHN en 2018 en partenariat avec l'ICOMOS
 - Poursuivre la participation active dans les commissions publiques où les professionnels du patrimoine peuvent avoir une influence positive et soumettre des commentaires à des initiatives gouvernementales telles que des règlements et des plans territoriaux (régionaux / municipaux)
 - Développer des projets au niveau local autour des thèmes prioritaires du Programme scientifique pour l'année de la durabilité 2018, en partenariat avec les parties prenantes et les acteurs.



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS  TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

- Offrir / fournir des conseils / soutien technique aux parties prenantes (en particulier les gouvernements locaux) en s'engageant dans le contexte du Patrimoine Mondial, y compris les processus en amont, la proposition de liste de classement et le tourisme culturel
- Offrir / fournir des conseils / soutien technique aux parties prenantes (en particulier les gouvernements locaux) pour des stratégies et des outils de planification urbaine intégrés et durables, adaptés au contexte / réalités locales, en particulier pour l'utilisation des outils du Paysage Urbain Historique (PUH), de l'évaluation de l'impact du patrimoine et de l'engagement communautaire.
- Explorer les projets existants à rejoindre
- Organiser le 18 avril (Journée internationale des monuments et des sites) pour le tourisme culturel en collaboration avec les acteurs locaux et faire référence aux ODD
- Effectuer des activités de benchmarking
 - Effectuer des études sur l'évaluation comparative du patrimoine dans certains pays / régions / villes
 - Offrir / fournir de l'assistance au gouvernement local et à d'autres parties prenantes dans le benchmarking pour le patrimoine
- Plans de localisation de la ville
 - Offrir / assister les gouvernements locaux et régionaux en matière de patrimoine dans leurs plans de localisation

2.3 : Créer un portfolio d'études de cas

(Responsables : ICOMOS PF / GT / Secrétariat / CSI / CN / CSN)

- Identifier des pays, des régions et des villes spécifiques pour mettre au point des études de cas de bonnes pratiques dans l'intégration de la conservation du patrimoine avec le développement durable
 - Explorez les liens / contributions aux études de cas recueillies dans le rapport intitulé « Culture : Futur Urbain » de l'UNESCO et le travail de l'OVPM, IPMFRAP⁹
 - Se focaliser sur des exemples de bonne gouvernance par les organisations et les dirigeants municipaux
 - Effectuer des enquêtes et des débats sur l'état actuel des villes
- Élaborer des méthodes cohérentes et normalisées des études de cas, en collaboration avec les parties prenantes (notamment ODD 11.4 Partenaires, UNESCO, UICN, CGLU)
 - Développer des plates-formes en ligne, interactives / multi-sources et interconnectées pour compiler et présenter des études de cas de bonnes pratiques aux niveaux national et local

2.4 : Collecte de fonds

(Responsables : ICOMOS PF / GT / Secrétariat / CSI / CN / CSN)

- Rechercher des accords de parrainage et soumettre des demandes de subvention pour soutenir des actions spécifiques
 - Identifier les programmes internationaux (ONU, Banque mondiale, UE, autres régions, privés, etc.)
 - Identifier les programmes nationaux et locaux
- Participer à des projets avec des partenariats public-privé / cofinancement

⁹ Institut du patrimoine mondial de la formation et de la recherche pour la région de l'Asie et du Pacifique



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Champs d'action 3 : suivi de la mise en œuvre

Contribuer au développement et à l'application de méthodes de suivi pour la Cible 11.4 en collaboration avec l'UIS et d'autres organismes, en reliant les activités locales des parties prenantes au processus de suivi des ODD.

3.1 : Affiner l'indicateur 11.4.1

(Responsables : ISCEC soutenu par ICOMOS FP / TFC- Groupe de travail / Secrétariat)

- Contribuer au développement de la méthodologie de l'Indicateur 11.4.1 définie par l'ONU (dépenses par habitant pour le patrimoine)¹⁰, en collaboration avec l'ISU et d'autres organismes et agences, en gardant à l'esprit le délai imparti par l'ISU pour l'élaboration de la méthodologie de l'Indicateur 11.4.1 (fin 2017)
 - Préparer le document de position de l'ICOMOS sur les problèmes avec l'indicateur 11.4.1 et les solutions possibles
 - Profiter de la plate-forme multi-ONG mentionnée dans le Champ d'action 1 qui devrait être développée lors du Sommet de CGLU à Jeju et au-delà
 - Véhiculer le document de position dans les médias et aux intervenants mentionnés auparavant

3.2 : Élaborer des indicateurs supplémentaires et « shadow » pour la cible 11.4

(Responsables : ISCEC soutenu par ICOMOS PF / TFC- Groupe de travail / Secrétariat / CN)

- Préparer le document de la position de l'ICOMOS sur les éventuels nouveaux indicateurs officiels, ainsi que des indicateurs « shadow », en tenant compte des « indicateurs de la Culture pour le développement » de l'UNESCO / CDIS (Diversité des expressions culturelles)
 - Mettre l'accent sur les sujets ci-dessous (y compris les propositions sur le nom de l'indicateur, la source des données, la méthodologie) :
 - Nombre de sites patrimoniaux inscrits (sites en danger et sites nouvellement inscrits inclus)
 - Activités de renforcement des capacités (éducation et formation)
 - Participation effective et inclusion des ONG
 - Emploi (type de travail, part du patrimoine dans le PIB)
 - Effet positif du patrimoine sur l'équilibre écologique, l'équité sociale et la vitalité économique dans les villes et les régions
 - Explorer les contextes géoculturels des indicateurs à travers le monde, accéder à l'expertise et à la connaissance locales des CN
 - Explorer les méthodes pour développer des indicateurs intégrés plutôt que séparés pour renforcer la compréhension de la durabilité des projets
 - Explorer les options de collecte de données qualitatives et quantitatives
 - Etre en liaison et discuter avec l'ISU, le Réseau urbain de l'UNESCO sur la Culture, l'UNESCO / CDIS, « Observatoire de la culture et des communications du Québec », les institutions statistiques nationales et d'autres parties prenantes pour développer des idées
- Véhiculer le document de position sur diverses plateformes, y compris les médias et aux intervenants mentionnés

3.3 : Appliquer les indicateurs pour le rapport et l'examen

(Responsables : ISCEC / ICOMOS PF / TFC- Groupe de travail TBC / Secrétariat / CSI / CN)

- En utilisant le portefeuille d'études de cas et de plate-forme en ligne mentionnées ci-dessus dans le Champ d'action 2 et les commentaires des CSI et des CN engagés dans les projets de localisation, collecter et compiler les données et préparer les études / rapports basés sur ces données

¹⁰ Indicateur 11.4.1: Dépenses totales (type de patrimoine (désignation culturelle, naturelle, mixte, du patrimoine mondial), niveau de Gouvernement (national, régional et local / municipal), type de dépense (dépenses de fonctionnement / investissement) et type de Financement privé (dons en nature, secteur privé à but non lucratif, parrainage et privé) par habitant consacré à la préservation, La protection et la conservation de tout patrimoine culturel et naturel, par type.



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS  TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

- Soumettre les études / rapports préparés aux acteurs impliqués dans le rapport au premier examen thématique des ODD en 2018 par le HLPF (gouvernements nationaux, l'UNESCO et d'autres organismes internationaux)
- Diffuser / publier les études / rapports à des fins de plaidoyer politique

3.4 : Collecte de fonds

(Responsables : ISCEC/ ICOMOS PF/ TFC- Groupe de travail TBC/ Secrétariat)

- Rechercher des accords de sponsors et soumettre des demandes de subvention pour soutenir des actions spécifiques
- Participer à des projets avec des partenariats public-privé / cofinancement



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS  TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Agenda 2030 de l'ONU

En septembre 2015, l'ONU a adopté le document majeur intitulé « Transformer notre monde : l'agenda 2030 pour le développement durable »¹¹, qui a remplacé les 8 Objectifs du millénaire pour le développement (OMD) poursuivis en 2000-15 avec 17 nouveaux Objectifs de développement durable (les « # GlobalGoals ») pour la période 2015-30.

Nouvel Agenda Urbain

Parmi les ODD, l'objectif 11 (l'objectif urbain) visant à « rendre les villes et les établissements humains inclusifs, sûrs, résilients et durables » est l'objectif où l'ICOMOS a concentré les efforts de mobilisation au cours des dernières années. L'objectif 11 a été le mandat direct du Programme des Nations Unies pour les Etablissements humains (ONU-Habitat), qui vient de convoquer son troisième sommet sur l'habitat et le développement urbain durable (Habitat III) à Quito, en Equateur (du 17 au 20 octobre 2016) et adopté le Nouvel Agenda Urbain (NAU), un cadre de travail définissant la manière avec laquelle les villes devraient être planifiées et gérées pour promouvoir l'urbanisation durable.¹²

Les sections clés de la NAU sur la culture et le patrimoine culturel peuvent être listées sous les Sections 10, 38, 45, 60, 97, 124 et 125.

Patrimoine culturel et naturel

La portée thématique des 17 ODD est élaborée dans 169 « sous-objectifs » ou « cibles », l'implication de l'ICOMOS avec les ODD se concrétisant dans la cible 11.4 (la « cible du patrimoine ») pour « protéger et sauvegarder le patrimoine culturel et naturel du monde ». Cependant, il existe de nombreux autres buts et objectifs pertinents qui ont des chevauchements et des liens inhérents avec la cible 11.4, qui doivent être aussi étudiés.

Faits marquants du rôle patrimonial dans l'Agenda 2030 :

- Le patrimoine culturel en tant que facilitateur de la cohésion sociale et de l'inclusion (par exemple, l'identité partagée, la fierté et l'attachement au lieu, l'intégration des migrants, des nouveaux résidents et des personnes existantes, des espaces publics historiques, des usages mixtes ou mixité fonctionnelle).
- Le patrimoine culturel et la créativité comme moteur de l'équité et du développement économique inclusif dans l'économie urbaine (par ex. les lieux patrimoniaux comme incubateurs de créativité, « capital culturel », patrimoine immatériel, tourisme durable).
- Le patrimoine culturel et les quartiers historiques des villes peuvent améliorer l'habitabilité, la résilience et la durabilité des zones urbaines plus anciennes et nouvelles (par ex. la praticabilité et la compacité, la réutilisation adaptative des tissus construits existants, l'incarnation des savoirs traditionnels, des modèles validés de résilience pour les nouveaux établissements urbains).

Autres agendas de l'ONU

Outre ONU-Habitat et le thème « Villes », le programme de développement durable post-2015 est également soutenu par les travaux fondamentaux sur la Gestion des Catastrophes, dans le cadre de Sendai pour la Réduction des Risques de Catastrophes 2015-30 adoptés en mars 2015 et sur « Les changements climatiques », à travers la Convention-Cadre des Nations Unies sur les Changements Climatiques (CCNUCC) et la Conférence des Parties, réunion à Paris en décembre 2015 (COP21) et à Marrakech en novembre 2016 (COP22).

Cadres transversaux

Un point clé qui doit être clarifié à ce stade est la convergence du patrimoine « **culturel** » et « **naturel** » dans le cadre de la cible 11.4, ainsi que dans la théorie, les principes et les bonnes pratiques les plus récentes des professionnels du patrimoine. En tant qu'organisation internationale non gouvernementale dédiée à la conservation des monuments et des sites du monde et en tant qu'organe consultatif auprès de l'UNESCO sur

¹¹ <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>

¹² <http://unhabitat.org/new-urban-agenda-adopted-at-habitat-iii/>



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS  TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

les sites culturels de la Liste du Patrimoine mondial, l'ICOMOS porte la « bannière » du patrimoine culturel ; cependant, grâce aux concepts de « paysage » développés au cours des dernières décennies en particulier (c'est-à-dire les paysages culturels et les paysages historiques urbains), la nécessité d'aborder le patrimoine culturel et naturel comme parties inséparables d'un ensemble plus vaste est devenue bien reconnue. Cela met en évidence l'importance de collaborer avec l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), l'organisme consultatif sœur de l'UNESCO sur les sites naturels de la Liste du patrimoine mondial, parmi d'autres partenaires potentiellement pertinents. Un protocole viable de collaboration convenu entre l'ICOMOS et l'UICN devra être élaboré pour éviter les doubles emplois ou les lacunes dans l'approche de la cible 11.4 et le plaidoyer patrimonial connexe.

Un deuxième point lié à la convergence des mandats et des partenaires est l'Agenda 21 pour la culture, coordonné par les Cités et gouvernements locaux unis (CGLU) - Comité de la culture, qui préconise la « Culture » en général pour être reconnue comme un concept autonome qui joue un rôle dans l'Agenda 2030 pour le développement durable. Le CGLU est le deuxième partenaire clé avec qui ICOMOS doit continuer à collaborer pour les ODD dans la prochaine période.

Les activités définies ci-dessus sous les trois « composantes » ont porté sur l'identité et la mission inhérente de l'ICOMOS (en mettant l'accent sur le patrimoine culturel, mais englobant le patrimoine naturel dans la mesure où il est lié au patrimoine culturel), mais peut être développé en fonction des étapes collaboratives prises avec l'UICN et CGLU.

Deux autres initiatives existantes à noter pour leur pertinence particulière pour la participation de l'ICOMOS à l'Agenda de développement durable, toutes les deux prévues pour l'année 2018, et qui sont le Programme scientifique / Symposium sur la Durabilité et l'Année du Patrimoine Culturel Européen.



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS  TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Une liste des acteurs internes et externes qui opèrent comme / peuvent devenir des acteurs et des partenaires pour préconiser la mise en œuvre de l'objectif du patrimoine dans le processus de développement durable a été proposée comme suit :

ICOMOS

- Organes de gouvernance (Président et Conseil d'administration)
- Comité consultatif (Présidents CSI et CN) et Conseil scientifique (Programme scientifique triennal, thèmes annuels)
- Secrétariat international (Directeur général, Directeur et équipe)
- Point focal ODD (+ Secrétariat local / Assistants)
- Groupe de travail sur le développement durable
 - Chaire GT
 - Adhésion (CSI / CN / Experts individuels)
 - Groupes de travail
- Point focal du WUC
- Groupes de travail spécialisés (approches fondées sur les droits, patrimoine mondial, etc.)
- Comités scientifiques internationaux (et comités scientifiques nationaux, le cas échéant)
- Comités nationaux

Partenaires externes

Partenaires pour la cible 11.4

- Organisation des Nations Unies pour l'Education et la Culture (UNESCO) (Agence des Nations Unies chargée du patrimoine)
 - Institut de statistique de l'UNESCO (ISU)
 - Secteur de la culture de l'UNESCO
- Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) (Organisme consultatif des Nations Unies / « Culture et Nature »)
- Cités et gouvernements locaux unis (CGLU) - Comité de la culture ('Agenda 21 pour la Culture')
- Centre international pour la conservation et la restauration des monuments (ICCROM) (Organisme consultatif des Nations Unies)

Partenaires de l'urbanisme et de la durabilité

- ONU-Habitat et campagne urbaine mondiale (CUM)
- Assemblée générale des partenaires (AGP)
- Société internationale des villes et urbanistes (SIDVEU)
- Commission Européenne (CE) - Unité de gestion durable des ressources naturelles
- CIIEL - Gouvernements locaux pour la durabilité (Conseil international pour les initiatives environnementales locales)

Partenaires objectif culture 2015/2030

- Réseau Artériel
- Culture Action Europe
- Conseil international de la musique
- Fédération internationale des associations de bibliothécaires (FIAB [2])
- Fédération internationale des conseils des arts et agences de la culture (FICAAC)
- Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle (FICDC)

Autres acteurs externes (liste non exhaustive)

- Niveau international – ONU



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

- Assemblée générale des Nations Unies (AGNU), UN-Habitat, UNESCO, Institut des Nations Unies pour la statistique (ISU) - Groupe intergouvernemental et d'experts sur les ODD (IOEG-ODD), Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD), UNFCCC, Bureau des Nations Unies pour la réduction des risques de catastrophes (BNURRC), Conseil Economique et Social de l'ONU (ECOSOC), Amis de la Culture et du Développement, Protection Réseau Bleu, Réseau UNESCO des Villes Créatives, UNESCO Catégorie 2 Centres
- Niveau international – Autres
 - OIG : Conseil de l'Europe (CdE), Commission européenne, Organisation des villes du patrimoine mondial (OWHC) - Bureaux régionaux, ALECSO, Banque mondiale
 - ONG : Commission Mondiale des Zones Protégées (WCPA), Fédération Internationale des Architectes Paysagistes (FIAP [1]), Conseil International des musées (ICOM), Commission Européenne - Unité pour la Gestion Durable des Ressources Naturelles, Europa Nostra, World Monuments Fund (WMF), Fonds du patrimoine mondial (FPM), Conseil Mondial des Entreprises sur le Développement Durable (CMEDD), Alliance Patrimoine Européen 3.3 etc.
- Niveau national
 - Gouvernement : les ministères des mandats pertinents et d'autres organismes du gouvernement central
 - Commissions nationales de l'UNESCO
 - ONG / Privé : ONG actives à l'échelle nationale dans les pays, les chambres professionnelles (architectes, ingénieurs, planificateurs, historiens de l'art, archéologues, économistes, etc.), les syndicats des chambres de l'industrie et du commerce, les réseaux d'institutions culturelles, les Comités nationaux du Bouclier Bleu
- Niveau sous-national (régional et local)
 - Gouvernement : Associations / syndicats de municipalités, gouvernements régionaux, gouvernements locaux
 - ONG / Privé : ONG actives aux niveaux infranationaux, chambres professionnelles, organisations citoyennes, chambres de commerce et d'industrie
- Institutions / réseaux de recherche (nationaux et internationaux)
 - Observatoire Mondial pour le Paysage Urbain Historique (OM-PUH)
 - Chaires UNESCO sur les thèmes pertinents
 - Universités avec des départements / centres actifs sur des thèmes pertinents
 - Horizon 2020 (Conseil Européen de la Recherche)
 - Réseau de Jeunes Chercheurs
 - Partenariat pour Projet Cherscape
- Organisations philanthropiques privées



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

Annexe 3 : Sélection de ressources sur le patrimoine et le développement durable

Textes de l'ONU

AGNU, Habitat, UNDS

1. Les ODD (« Transformer notre monde: le programme 2030 pour le développement durable ») : <https://sustainabledevelopment.un.org/post2015/transformingourworld>
2. Nouvel agenda urbain (document final d'Habitat III : Déclaration de Quito sur les villes et les établissements humains durables pour tous) : <http://unhabitat.org/new-urban-agenda-adopted-at-habitat-iii/>
3. Cadre de surveillance de l'objectif 11 de l'ODD (ONU-Habitat, 2016) : <http://unhabitat.org/sdg-goal-11-monitoring-framework/>
4. Plans de travail pour les indicateurs de niveau III (Division de statistique de l'ONU, 11 novembre 2016) : <http://unstats.un.org/sdgs/files/meetings/iaeg-sdgs-meeting-04/Tier%20III%20Work%20Plans%2011.11.2016.pdf>
5. Classification de niveau pour ODD Indicateur 11.4.1 (UIS, 2016) : <http://unstats.un.org/sdgs/files/meetings/iaeg-sdgs-meeting-03/3rd-IAEG-SDGs-presentation-UNESCO-11.4.1.pdf>

UNESCO

6. Cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles (2009) : <http://www.uis.unesco.org/culture/Documents/framework-cultural-statistics-culture-2009-en.pdf>
7. Rapport sur l'avenir de la culture urbaine (2016) : <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/culture-and-development/culture-for-sustainable-urban-development/>
8. Déclaration de Hangzhou (2013) : placer la culture au cœur des politiques de développement durable
9. Patrimoine mondial et développement durable : <http://whc.unesco.org/fr/sustainabledevelopment/>
10. Politique pour l'intégration d'une perspective de développement durable dans les processus de la Convention du patrimoine mondial : <http://whc.unesco.org/document/139146>
11. Recommandation sur le paysage urbain historique (HUL) (2011) : <http://whc.unesco.org/fr/activities/638>

Climat, catastrophe, finance, tourisme

12. Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques (CCNUCC 1992) : <https://unfccc.int/resource/docs/convkp/conveng.pdf>
13. Accord de Paris (Changement climatique) (CCNUCC 2015) : http://unfccc.int/paris_agreement/items/9485.php
14. Cadre de Sendai pour la réduction des risques de catastrophes 2015-2030 (ISDR) : <http://www.unisdr.org/we/inform/publications/43291>
15. Recommandations de la Réunion internationale d'experts sur le patrimoine culturel et les communautés résistant aux catastrophes, Tokyo (UNESCO, ICCROM, ICORP, ICOM et institutions japonaises 2015) : http://ch-drm.nich.go.jp/wp-content/uploads/2015/06/CH-DRC_Recommendations_with-PL.pdf
16. Programme d'action d'Addis-Abeba pour le financement du développement (AGNU 2015) : <http://www.undocs.org/A/RES/69/313>
17. Le tourisme et les objectifs du développement durable (OMT 2015) : <http://icr.unwto.org/publication/tourism-and-sustainable-development-goals>

Ressources/ Co-Publications de l'ICOMOS

18. Note conceptuelle de l'ICOMOS (Patrimoine culturel, Objectifs de développement durable des Nations Unies et Programme nouvel espace urbain (2016) : <http://www.usicomos.org/wp-content/uploads/2016/05/Final-Concept-Note.pdf>
19. Résolution CIVVIH sur la note de concept post-2015 sur les SDG : <http://civvih.icomos.org/sites/default/files/CIVVIHSyros%20%20Resolution%20on%20Post-2015%20Concept%20Note%20on%20SDGs.pdf>



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites

REUNION DE COORDINATION SUR
LES OBJECTIFS DE
DEVELOPPEMENT DURABLE
DES NATIONS UNIES (ODD)

ICOMOS TÜRKIYE
Turquie

Février 4-5, 2017/ Istanbul

Patrimoine: Conducteur et Catalyseur de la durabilité

20. Déclaration sur l'adoption des objectifs de développement durable des Nations Unies (ICOMOS 2015) : <http://www.icomos.org/en/what-we-do/focus/un-sustainable-development-goals/4372-statement-by-icomos-on-the-adoption-of-the-un-sustainable-development-goals>
21. Patrimoine mondial et développement durable - De la politique à l'action (ICOMOS, UICN, ICCROM, BfN 2015)
22. Déclaration de Florence : Patrimoine et paysage en tant que valeurs humaines (ICOMOS 2014) : https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2015/GA_2014_results/GA2014_Symposium_FlorenceDeclaration_FR_final_20150318.pdf
23. Déclaration de Paris : Patrimoine en tant que pilote du développement (2011) : https://www.icomos.org/Paris2011/GA2011_Declaration_de_Paris_FR_20120109.pdf
24. Les principes de la Valette pour la sauvegarde et la gestion des villes historiques, des villes et des zones urbaines (CIVVIH 2010) : <http://civvih.icomos.org/sites/default/files/Valetta%20Principles%20Book%20in%205%20languages.pdf>
25. Approches basées sur les droits et le développement durable : défis et opportunités (ICOMOS) : <http://www.icomos.org/en/what-we-do/focus/un-sustainable-development-goals/7675-rights-based-approaches-in-the-sustainable-development-policy-challenges-and-opportunities>

Autres Ressources

26. Action 21 pour la culture (Comité de la CGLU pour la Culture) : <http://www.agenda21culture.net/>
27. Engagement et programme d'action de Bogota (Cités et gouvernements locaux unis 2016) : <http://www.cittametanolaroma.gov.it/attachments/article/777/The%20Bogot+%C3%AD%20Commitment%20and%20Action%20Agenda.Pdf>
28. Politique mondiale de l'UICN sur le développement durable : <https://www.iucn.org/theme/global-policy/our-work/sustainable-development-goals>
29. La ville dont nous avons besoin 2.0 (Campagne urbaine mondiale) : <http://unhabitat.org/wp-content/uploads/2016/03/The%20City%20We%20Need%20TCWN%202.0.pdf>
30. Le patrimoine culturel compte pour l'Europe (Europa Nostra 2016) : <http://blogs.encatc.org/culturalheritagecountsforeurope/outcomes/>
31. Feuille de route pour la localisation des ODD : mise en œuvre et suivi au niveau infranational (Groupe de travail mondial des gouvernements locaux et régionaux, ONU-Habitat et PNUD, 2016) : <http://effectivecooperation.org/wp-content/uploads/2016/11/BROCHURE-LOCALIZING-SDGS-WEB.pdf>
32. Faire fonctionner le patrimoine culturel pour l'Europe: rapport du Groupe d'experts 2020 sur le patrimoine culturel (Commission européenne 2015) : <http://www.ehhf.eu/news/report-horizon-2020-expert-group-cultural-heritage>