

**CANDIDATE FOR THE BOARD OF ICOMOS
CANDIDAT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ICOMOS**

ANTOINE BRUGUEROLLE

FRANCE



Architect DPLG, Montpellier School of Architecture, 1980
DEUG in history of art and building archeology, Montpellier, 1981
DESCCMA Graduate of the École de Chaillot, 1983
Executive Member of ICOMOS France Bureau
Vice-President of CIVVIH
CIAV and CIF Expert
Teacher at the École de Chaillot and the University of Aix-en-Provence, France
Member:
- Scientific Council of the Cevennes National Park, France
- CRPA Occitanie and CDNPS du Gard, France

Architecte DPLG, École d'Architecture, Montpellier, 1980
DEUG histoire de l'art et archéologie du bâti, Montpellier 1981
DESCCMA Diplômé de l'École de Chaillot, 1983
Administrateur d'ICOMOS France, membre exécutif du bureau
Vice-président du CIVVIH
Expert CIF et CIAV
Enseignant à l'École de Chaillot et à la Faculté d'Aix-en-Provence, France
Membre :
- Conseil scientifique du Parc national des Cévennes, France
- CRPA Occitanie et CDNPS du Gard, France

PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA

I would like to apply to the ICOMOS Board on the occasion of its renewal during the General Assembly of 2023 in Sydney.

As a qualified architect and heritage architect (École de Chaillot), I joined ICOMOS in 1985 when I became an independent architect.

I was solicited for a first mission of expertise by ICOMOS France in 1992 for the enhancement of the ancient centre of Prague. In parallel to 35 years of practice as an architect of restorations of historical monuments and constructions in sensitive sites, I have carried out analysis and management plans studies for protected sites and landscapes, as well as projects of heritage urbanism and safeguarded sectors.

I have also been involved in analysis, study, consulting, and training missions in several foreign countries (Asia, Europe, the Balkans, Russia, and South America) for the École de Chaillot, the French Ministry of Foreign Affairs, the Council of Europe and the United Nations Development Programme (UNDP).

My involvement with ICOMOS has developed through several fields of expertise (CIF, CIAV, CIVVIH). It has been accompanied by studies of files or expertise on world heritage, dealing with cultural landscapes and historic and modern urban ensembles. My vision of heritage is transversal and alive. It goes from the large scale of the territory, with its sites and landscapes, through the composed and urbanized ensembles with the architecture, its details of interior decoration, to the furniture or the collection, always passing by the main actors, namely human beings in society.

ICOMOS is for me associated with the words culture, heritage, knowledge, transmission, training, dialogue, solidarity, diversity, and sharing in impartiality. It is a privileged place of reflection and development of a doctrine integrating our world's richness and cultural diversity. Charters and documents produced since 1964 bear witness to the relevance and the vivacity of these multicultural exchanges and their contribution to the evolution of conservation doctrine at the international level, with the dissemination of know-how in the study and enhancement of heritage on all continents.

ICOMOS brings together a unique panel of experts in the field of tangible and intangible heritage at the intersection of nature and culture. It is also a place of exchange and debates bringing together an assembly of specialists who offer their assistance to heritage stakeholders. It is the gathering of cross-disciplinary and mobilisable skills, of professional heritage actors that are independent and in the service of a common good, without prejudice or bias.

The values of ICOMOS are now confronted with new paradigms resulting from the ongoing climate change, accentuating the natural risks, the political crises that fuel conflicts, and undermining the heritage, but also from the health crises that call into question our ways of life.

As a result, we have new tools and different modes of communication that ICOMOS has begun to integrate, which should be developed and discussed to propose new practices. In this context, ICOMOS must position itself as a place of transversal reflection and

multicultural exchange, in order to respond as well as possible to the challenges of culture and heritage, migratory movements and population displacements linked to climate change, the health context and conflicts, and sometimes depending on new economic and political situations.

The recent pandemic and the climatic conditions affecting our planet have revealed the extent to which our practices and ways of life, and our political or social structures can be durably affected by unpredictable events that confront us with our weaknesses and errors. The world balance is affected by these major events and we cannot, as an institution, ignore their effects. These disorders, which affect the entire planet, have tragic effects on the lives of populations. To respond to this critical situation, we must mobilize, federate and propose solutions and tools with adapted modes of governance mobilizing all levels of intervention, whether they are decision-making or technical, with the populations.

Our consumerist practices must be questioned in order to evolve towards an approach that is more respectful of our planet's resources and fragility. ICOMOS must be the actor of a new inclusive sustainable development policy to which I wish to actively participate and contribute.

Certification:

I hereby certify that I am fully committed to the work of the ICOMOS Board, to attend all statutory meetings, and to participate in working groups.

Nîmes, Gard, France, 22 February 2023.

Antoine Bruguerolle

Je vous propose ma candidature au Conseil d'administration de l'ICOMOS à l'occasion de son renouvellement lors de l'Assemblée générale de 2023 à Sydney.

Architecte DPLG et architecte du patrimoine (École de Chaillot), j'ai adhéré à l'ICOMOS en 1985, date à laquelle je me suis installé en tant qu'architecte indépendant.

J'ai été sollicité pour une première mission d'expertise par ICOMOS France en 1992 pour la mise en valeur du centre ancien de Prague. En parallèle à 35 ans de pratique du métier d'architecte de restaurations de monuments historiques et de constructions en site sensible, j'ai mené des études d'analyse et de plan de gestion de sites protégés et de paysages, ainsi que des projets d'urbanisme patrimonial et de secteurs sauvegardés.

Je suis également intervenu pour des missions d'analyse, d'étude, de conseil et de formation dans plusieurs pays étrangers (Asie, Europe, Balkans, Russie et Amérique du Sud) pour l'École de Chaillot, le ministère des Affaires Étrangères français, le Conseil de l'Europe et le Programme des Nations unies pour le développement (PNUD).

Mon engagement au sein de l'ICOMOS s'est développé à travers plusieurs champs d'expertise (CIF, CIAV, CIVVIH). Il s'est accompagné d'études de dossiers ou d'expertise du patrimoine mondial portant sur des paysages culturels et des ensembles urbains historiques et modernes. Ma vision du patrimoine est transversale et vivante. Elle va de la grande échelle du territoire, avec ses sites et paysages, en passant par les ensembles

composés et urbanisés avec l'architecture, ses détails de décor intérieur, au mobilier ou à la collection en passant toujours par l'acteur principal qui est l'Homme en société.

L'ICOMOS est pour moi associé aux mots : culture, patrimoine, connaissance, transmission, formation, dialogue, solidarité, diversité et partage dans l'impartialité. C'est un lieu privilégié de réflexion et d'élaboration d'une doctrine intégrant la richesse et la diversité culturelle de notre monde. Les chartes et documents qu'il a produits depuis 1964 portent témoignage de la pertinence et de la vivacité de ces échanges pluriculturels, et de leur contribution à l'évolution de la doctrine de conservation au plan international, avec la diffusion d'un savoir-faire en matière d'étude et de mise en valeur du patrimoine sur tous les continents.

L'ICOMOS rassemble un panel d'experts unique au monde dans le domaine des patrimoines matériel et immatériel, au croisement de la nature et de la culture. C'est également un lieu d'échange et de débat réunissant une assemblée de spécialistes qui offrent leur concours aux acteurs du patrimoine. C'est le rassemblement de compétences croisées et mobilisables, d'acteurs professionnels du patrimoine indépendants et au service d'un bien commun, sans préjugés, ni parti pris.

Les valeurs que porte l'ICOMOS sont maintenant confrontées à de nouveaux paradigmes avec l'évolution climatique qui est à l'œuvre, accentuant les risques naturels, les crises politiques alimentant les conflits, portant atteinte au patrimoine, mais aussi avec les crises sanitaires qui remettent en cause nos modes de vie.

En réponse à cela, nous disposons maintenant de nouveaux outils et de modes de communication différents que l'ICOMOS a commencé à intégrer, qu'il convient de développer et dont il faut débattre pour proposer de nouvelles pratiques. L'ICOMOS doit se positionner dans ce contexte comme un lieu de réflexion transversale et d'échange multiculturel, afin de répondre au mieux aux enjeux de culture et de patrimoine, aux mouvements migratoires et aux déplacements de populations liés au changement climatique, au contexte sanitaire et aux conflits, et dépendant parfois de situations économiques et politiques nouvelles.

La récente pandémie et les conditions climatiques qui affectent notre planète ont révélé à quel point nos pratiques et nos modes de vie, nos structures politiques ou sociales peuvent être durablement affectées par des événements imprévisibles qui nous placent face à nos faiblesses et nos erreurs. L'équilibre mondial est affecté par ces événements majeurs et nous ne pouvons, en tant qu'institution en ignorer les effets. Ces désordres qui affectent l'ensemble de la planète ont des effets tragiques sur la vie des populations. Nous devons donc pour répondre à cette situation critique mobiliser, fédérer et proposer des solutions et des outils avec des modes de gouvernance adaptés, mobilisant toutes les échelles d'intervention, qu'elles soient décisionnaires ou techniques, avec les populations.

Nos pratiques consuméristes doivent être remises en cause pour évoluer vers une approche plus respectueuse des ressources de notre planète et de sa fragilité. L'ICOMOS doit être l'acteur d'une nouvelle politique de développement durable inclusive à laquelle je souhaite participer activement et apporter ma contribution.

Attestation :

J'atteste par la présente m'engager pleinement dans le travail du Conseil d'administration de l'ICOMOS, à assister à toutes les réunions statutaires et à participer aux groupes de travail.

Nîmes, Gard, France, le 22 février 2023
Antoine Bruguerolle

CURRICULUM VITAE

Architect DPLG, Graduate of Montpellier School of Architecture, 1980
DEUG in humanities and arts, history of art and building archeology department, Montpellier, 1981
Graduate in higher studies for the knowledge and conservation of ancient monuments (DESCCMA), École de Chaillot, 1983
Executive Member of ICOMOS France Bureau
Vice-President of CIVVIH
CIAV and CIF Expert
Member of the Scientific Council of the Cevennes National Park, France
Teacher at the École de Chaillot and the University of Aix-en-Provence, France
Member of the CRPA Occitanie and the CDNPS du Gard, France

1983-1985: Advising architect at CAUE du Gard,
Since 1985: Independent architect et urban planner

His practice is focused on two types of activity:

- Studies of sites, landscapes and projects for the enhancement of historic centers, Remarkable Heritage Sites (PSMV and PVAP) and Heritage Urban Landscapes (HUL), as well as analyses and management manuals for classified sites and major sites.
- Project management and architectural composition missions in sensitive or historic sites, both for the restoration of historic monuments and for the rehabilitation and new construction with the development of public spaces and protected sites.

He is also involved in international cooperation with training, technical assistance and expertise missions (Argentina, Bulgaria, Cambodia, Czech Republic, Georgia, Germany, Greece, Italy, Luxembourg, Macedonia, Montenegro, Portugal, Russia, Spain, Ukraine), for various organisations including the United Nations (UNDP), the Council of Europe, the French Ministry of Foreign Affairs, and UNESCO for ICOMOS.

Architecte DPLG diplômé de l'École d'Architecture de Montpellier, 1980
DEUG lettres et arts, section histoire de l'art et archéologie du bâti, Montpellier 1981

Diplômé d'Études Supérieures pour la Connaissance et la Conservation des Monuments Anciens (DESCCMA), École de Chaillot, 1983
Administrateur d'ICOMOS France, membre exécutif du Bureau
Vice-président du CIVVIH
Expert CIF et CIAV
Membre du conseil scientifique du Parc national des Cévennes, France

Enseignant à l'École de Chaillot et à la Faculté d'Aix-en-Provence, France

Membre de la CRPA Occitanie et CDNPS du Gard, France

1983-1985 : Architecte conseil au CAUE du Gard

Depuis 1985 : Architecte et urbaniste indépendant

Son exercice est orienté sur deux types d'activité :

- Études de sites, paysages et projets de mise en valeur de centres historiques, de Sites Patrimoniaux Remarquables (PSMV et PVAP) et de paysages urbains historiques, ainsi qu'analyses et cahiers de gestion pour sites classés et grands sites.
- Missions de maîtrise d'œuvre et de composition architecturale dans des sites sensibles ou historiques, tant pour de la restauration de Monuments Historiques, que de la réhabilitation et de la construction neuve avec l'aménagement d'espaces publics et de sites protégés.

-
Il est également investi dans la coopération internationale avec des missions de formation, d'assistance technique et d'expertise (Cambodge, Allemagne, Argentine, Bulgarie, Espagne, Géorgie, Grèce, Italie, Luxembourg, Macédoine, Monténégro, Portugal, Russie, République tchèque, Ukraine) pour divers organismes : Nations unies (PNUD), Conseil de l'Europe, ministère français des Affaires Étrangères et UNESCO pour l'ICOMOS.