



**LETTRE OUVERTE AU MAIRE DE LA VILLE DE LIMA (PÉROU), MONSIEUR DR. JORGE MUÑOZ WELLS,
À PROPOS DES TRAVAUX RÉALISÉS SUR L'ESPACE URBAIN DE LA PLACE DE SAN FRANCISCO AU
CENTRE HISTÓRIQUE DE LIMA**

D'après la démolition du mur périmétrique de l'Ensemble Monumental San Francisco de Lima, réalisées par la Mairie Métropolitaine de Lima, le matin (1:30 a.m.) du 06 février 2022, nous voulons exprimer notre préoccupation pour les raisons suivantes:

1. Nous regrettons profondément que sous prétexte d'améliorer les conditions du Centre Historique de Lima, les travaux dont nous parlons ont été réalisées de façon violente, dans un horaire inapproprié et sans prendre en compte les difficiles circonstances politiques et sociaux qui traverse votre pays, pour lesquelles nous vous exprimons notre solidarité.
2. Il est très important de souligner que le 31 juillet de l'année précédente, nous avons organisé la plateforme de dialogue/ action nommée "*Foro Latinoamericano de Patrimonio en riesgo centrado en las personas*" ("Forum latino-américain sur le patrimoine en péril dans une approche centrée sur les personnes"), que nous avons consacrée au Centre Historique de Lima. En cette occasion-là, nous repérons les préoccupations et les points de vue des différents sujets impliqués tels que le secteur académique, les voisins, les hommes d'affaires, les syndicats professionnels et les projecteurs. Malheureusement, les responsables de la Mairie de Lima et du Ministère de Culture étaient absents, malgré les invitations adressées. Cette attitude fut interprétée, pour tous, tel qu'un synonyme de désintérêt.
3. En tenant compte des informations sur les plaintes déposées par de différents sujets locaux directement concernés et les rapports du Comité Nationale du Pérou ; nous attirons l'attention sur la nécessité de repenser la manière de gérer le Centre Historique de Lima, avec une cogestion participative, inclusive et dialogique, qui assure la réussite d'une gouvernance différente et plus durable.
4. D'ailleurs, en connaissant les différentes propositions envisagées par PROLIMA-MML, on discute la prétention d'une "reconstruction- réinterprétation" d'un mur parapet y existant au passé vice-royal, action discutable scientifiquement parmi les experts contemporains, lorsqu'elle doit se faire, uniquement, en raison de situations exceptionnelles tel qu'une guerre. Or, si cet acte se concrétise, il va se modifier l'authenticité qui se demande, justement, pour les biens inscrits dans la Liste du Patrimoine Culturel de l'Humanité, soit le Centre Historique à Lima, soit l'Ensemble monumental de San Francisco.
5. Finalement, nous croyons vivement que les sujets relatifs aux espaces publics patrimoniaux, ils doivent être doublement transparentes et discutés en raison de sa double nature publique, car, plus loin de la légalité, il y a besoin de construire une légitimité fondée sur l'appropriation collective de ses acteurs sociaux.

Nous prions à la Mairie de Lima de corriger de façon significative ses actions, en fonction de sa représentativité sociale caractéristique, en intégrant une gestion participative qui prenne



en compte leurs propriétaires, les voisins et les utilisateurs. Dans ce sens-là, et en tant que réseau de spécialistes qui ont pour but la bonne gestion du patrimoine bâti de notre région, nous mettons à votre disposition nos experts pour une assistance technique aux gouvernement municipal, afin de résoudre cette situation qui préoccupe à tous.

Architect Dr. Leonardo Barci Castriota
Vice-Président de l'ICOMOS pour l'Amérique latine et les
Caraïbes.
Belo Horizonte, Brésil, février 2022.