

# ICOMOS

international council on monuments and sites



## 20<sup>e</sup> Assemblée générale de l'ICOMOS 3-16 Décembre 2020

### Point 10 de l'ordre du jour - Attribution de la qualité de membre d'honneur – Présentation

Au nom du jury nommé par le Conseil d'administration de l'ICOMOS, et au nom de son président Gustavo Araoz, j'ai le plaisir de présenter ce rapport aux membres de l'ICOMOS.

Les membres du jury chargés de mener à bien cette mission de célébration des réalisations des membres de l'ICOMOS étaient Sofia Avgerinou Kolonia de Grèce, Olga Orive du Mexique et Hae-Un Rii de la République de Corée.

Le titre de membre honoraire de l'ICOMOS est conféré par l'Assemblée générale, sur proposition d'un Comité national, à des personnes qui ont rendu des **services éminents dans les domaines de la conservation, de la restauration et de la présentation/interprétation du patrimoine culturel**. Souvent, ces propositions sont accompagnées d'autres lettres de soutien de membres de l'ICOMOS, de Comités scientifiques ou d'autres Comités nationaux dans les régions où les membres ont apporté des contributions significatives.

À ce jour, le titre de membre honoraire de l'ICOMOS a été conféré à **88 personnes de 41 pays**.

Rompant avec la décision prise par les jurys précédents de limiter le prix à un lauréat par pays, le jury a décidé que dans deux cas cette année, les contributions et les services de deux candidats nommés par le même Comité national étaient tout aussi méritoires, et qu'il serait donc injuste de choisir l'un plutôt que l'autre, ce qui a entraîné la nomination des deux candidats.

Le jury souhaite remercier les Comités nationaux pour les nominations reçues et, suite à nos délibérations, recommande que la 20<sup>e</sup> Assemblée générale **confère le titre de membre honoraire aux dix membres éminents de l'ICOMOS suivants**, qui sont énumérés par ordre alphabétique :

**Dinu Bumbaru du Canada** est un membre respecté et actif de la communauté de la conservation du patrimoine, tant au Canada que dans le monde. Au fil des ans, il a soutenu le développement de politiques allant de la préparation aux situations d'urgence à l'architecture moderne et au patrimoine religieux. Son impact se fait ressentir dans la pratique de la conservation dans les quartiers de Montréal et dans la théorie de la conservation au niveau international dans une série de chartes et de déclarations. Depuis les débuts dans son engagement avec l'ICOMOS, Dinu a toujours été prêt à aider tous ceux qui lui ont demandé son assistance. En outre, Dinu a siégé avec compétence au Conseil d'administration de l'ICOMOS et a été notre Secrétaire général pendant deux mandats.

**Sheridan Burke, d'Australie**, a servi son pays et la communauté mondiale de l'ICOMOS à différents titres pendant quatre décennies, en répondant toujours avec le plus grand professionnalisme. En

Australie, elle a été Vice-présidente du Conseil du patrimoine de Nouvelle-Galles du Sud, membre experte des groupes de planification locale de Woollahra et Hunters Hill, du groupe consultatif de l'Opéra de Sydney, du Comité des subventions du Conseil du patrimoine de Nouvelle-Galles du Sud, et présidente de DOCOMOMO Australie.

Au sein de l'ICOMOS, elle a obtenu de nombreuses reconnaissances pour ses services, notamment en tant que membre honoraire à vie de l'ICOMOS Australie ; membre élu du Comité exécutif international et Vice-présidente du bureau de 1996 à 2005 ; Présidente du Comité consultatif de l'ICOMOS de 2015 à 2018 ; membre experte du Comité scientifique international de l'ICOMOS sur l'interprétation. Le domaine de spécialisation de Sheridan est le patrimoine du passé récent, ce qui lui a valu d'être élue Présidente et Vice-présidente du Comité scientifique international de l'ICOMOS sur le patrimoine du XXe siècle et conseillère pour le programme "Keeping it Modern" du Getty.

**Marie Jeanne Geerts et Andries Van den Abeele ont été nommés conjointement par ICOMOS Belgique** pour leurs contributions et réalisations parallèles, notamment pour avoir travaillé en étroite collaboration avec le fondateur de l'ICOMOS, Raymond M. Lemaire, dès les premières années de la rédaction de la Charte de Venise. Marie-Jeanne et Andries ont tous deux contribué très tôt au bon développement de l'ICOMOS au niveau européen et mondial, un engagement qu'ils ont maintenu pendant de nombreuses années. Par l'intermédiaire du Centre Lemaire où ils ont enseigné, ils ont encadré et guidé de nombreux membres de l'ICOMOS, dont de nombreux futurs présidents et responsables des Comités nationaux et scientifiques de l'ICOMOS. En outre, ils ont joué un rôle essentiel dans la création et les premiers travaux de deux Comités scientifiques internationaux - le CIVVIH sur les villes et villages historiques et le comité ICOMOS-IFLA sur les paysages culturels (ISCCL).

**Janis Krastins, de Lettonie**, est un expert internationalement reconnu de l'histoire de l'architecture, en particulier de l'Art nouveau, et est l'un des chercheurs les plus importants et les plus productifs sur sa théorie. Il a publié plus de 700 ouvrages dans 22 pays, dont 30 livres sur le patrimoine architectural de Riga et de la Lettonie. Janis est un membre de longue date du corps enseignant de l'Université technique de Riga. Ses réalisations lui ont valu d'être invité à donner des conférences dans de nombreux pays et à participer à de nombreux projets de recherche internationaux, ainsi qu'à plusieurs missions d'évaluation du patrimoine mondial de l'UNESCO/ICOMOS.

**Jane Lennon, d'Australie**, est professeur honoraire à l'université de Melbourne, fondatrice et membre honoraire à vie de l'ICOMOS Australie et du Comité scientifique international de l'ICOMOS sur les paysages culturels (ISCCL), récipiendaire de la médaille du centenaire du gouvernement australien et membre de l'Ordre d'Australie - "pour services rendus à la conservation, à l'environnement et aux questions du patrimoine".

Mme Lennon est reconnue internationalement comme une spécialiste exceptionnelle de la conservation des paysages culturels, ayant rendu des services éminents au niveau international pour la conservation du patrimoine culturel. En tant que jeune militante, elle a été la première à tenter avec succès de sauver des parties du paysage du XIXe siècle de la "merveilleuse Melbourne", alors menacée. Elle a été la représentante australienne au Conseil intergouvernemental de l'ICCROM, commissaire au patrimoine australien, membre du Conseil du patrimoine du Queensland, et membre du Conseil d'administration du Museum Victoria, du Queensland Museum et du Musée australien de la démocratie.

**Esteban Prieto, de la République dominicaine**, est un architecte qui a consacré sa carrière à la conservation du patrimoine culturel de son pays et de celui de l'Amérique latine et des Caraïbes. Il a été le fondateur du Comité national dominicain de l'ICOMOS, dont il a été le Secrétaire général et le Président. En 1993, il a été élu Vice-président international de l'ICOMOS et réélu en 1996, avec le soutien de tous les Comités nationaux des Amériques. Au cours de son mandat, il a relancé plusieurs Comités nationaux des Amériques et des Caraïbes et a également créé de nouveaux comités. Esteban a également été très impliqué dans le Comité scientifique international de l'ICOMOS sur l'architecture vernaculaire. Ses grandes contributions à la conservation du patrimoine culturel en République dominicaine et dans toute la région des Caraïbes ont été reconnues par la ville de Saint-Domingue, le Collège des architectes dominicains, le Bureau national du patrimoine monumental et l'Université nationale Pedro Henríquez Ureña.

**Julian Smith, du Canada**, est un architecte de renom dont l'approche réfléchie de la conservation a influencé des générations de praticiens. C'est un enseignant, un praticien, un théoricien et un conseiller respecté dont le travail s'exprime à travers de nombreux écrits et physiquement dans des quartiers de tout le Canada, dans des bâtiments d'importance nationale et dans des monuments internationaux. Les approches uniques et innovantes de Julian en matière de formation complète à la conservation du patrimoine lui ont valu des éloges dans le monde entier. Ses récentes contributions à la réflexion sur l'avenir du patrimoine, en particulier dans sa contribution à la durabilité environnementale, continuent de rendre son travail très pertinent et influent.

**Henk van Schaik des Pays-Bas** a travaillé pour l'ICOMOS en reliant avec diligence et passion les disciplines scientifiques afin de susciter une prise de conscience et un engagement sur le thème "Eau et patrimoine pour l'avenir", attirant de nombreuses institutions nationales et internationales liées à l'eau dans ses programmes et, à un niveau plus élevé, des chefs d'État. Il a porté la question de l'eau et du patrimoine à l'attention de l'Association internationale de l'eau (IWA), de l'UICN et d'autres, accueillant ainsi de nouveaux aspects provenant de différents milieux culturels. En 2012, Henk est devenu l'ambassadeur néerlandais de l'ICOMOS pour l'eau et le patrimoine. En 2013, il a été le moteur de la conférence internationale de l'ICOMOS "Protecting Deltas" : Heritage Helps" qui a abouti à la déclaration d'Amsterdam de l'ICOMOS sur l'eau et le patrimoine.

**Peter Waldhäusl d'Autriche** est à la fois un scientifique et un éducateur. Il est professeur émérite de l'Institut de photogrammétrie de l'Université de technologie de Vienne, avec une solide trajectoire de recherche et d'enseignement dans l'utilisation de la photogrammétrie architecturale pour la conservation du patrimoine culturel mondial. Son engagement auprès de l'ICOMOS remonte au tout début de la création du CIPA - le Comité ICOMOS-ISPRS sur la documentation du patrimoine - et il reste l'un des anciens Présidents les plus influents de ce Comité. En outre, il a géré la contribution du CIPA à l'initiative du Getty Conservation Institute sur l'enregistrement, la documentation et la gestion de l'information pour la conservation des lieux patrimoniaux (Recordim). Nombre des travaux publiés du professeur Waldhäusl ont servi d'inspiration à de nombreux professionnels émergents, tels que les règles 3x3 pour l'utilisation de la capture photogrammétrique dans la documentation du patrimoine. Il est actuellement Président honoraire du CIPA et il continue à participer à de nombreuses initiatives pour la conservation du patrimoine en Autriche.

En conclusion, les membres du jury et moi-même souhaitons réitérer nos remerciements au Conseil d'administration international de l'ICOMOS pour la confiance qu'il nous a témoignée en nous invitant à former le jury des membres honoraires de l'ICOMOS 2020.

15/12/2020