

Cambio climático y evaluación de riesgo para el patrimonio cultural

Mudança climática e avaliação de riscos para o patrimônio cultural

Curso virtual asincrónico / Inicia 10 de Agosto de 2020

ÚLTIMOS DÍAS DE INSCRIPCIÓN

Curso virtual assíncrono / Começa 10 agosto de 2020

ÚLTIMOS DIAS DE INSCRIÇÃO



Mr. Toshiyuki Kono
Japón



Mr. Peter A. Cox
Irlanda



Mr. Andrew Potts
Estados Unidos



Mr. Christopher Marrion
Estados Unidos



Lic. Walter Di Santo
Argentina



Dr. Stacy Vallis
Nueva Zelanda



Arq. Pedro Delheye
Argentina



Arq. Guillermo García
Argentina



Arq. Gabriela Santibañez
Argentina



Arq. Mauro García SC
Argentina



Lic. Jimena García SC
Argentina

Información e inscripción <http://patrimonio-cc.eventbrite.com>

Fotografía: Misión Jesuítica Guaraní de San Cosme y San Damián. Itapúa, Paraguay © MGGSC 2017

Organizan
Organizam



ICOMOS Argentina
CONSEJO INTERNACIONAL
DE MONUMENTOS Y SITIOS



FUNDACIÓN
CIUDAD DE LA PLATA



Auspician
Apoio



Oficina de Montevideo
Organización
de los Nocturnos Unidos
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



FACULTAD
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

ADiMRA
Asociación Civil de Directores de Museos de la República Argentina

ICOMOS
International Council on Monuments and Sites

ICOMOS ISCES+CC
International Scientific Committee on
Energy, Sustainability, and Climate Change

ICORP

Climate Heritage
NETWORK

Universidad
de Congreso UC



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

ITI
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN
EN TURISMO E IDENTIDAD

Cambio climático y evaluación de riesgo para el patrimonio cultural

Mudança climática e avaliação de riscos para o patrimônio cultural

Curso virtual asincrónico en el marco del "Programa de nuevos abordajes del patrimonio cultural y natural" / *Curso virtual assíncrono no âmbito do "Programa de novas abordagens do patrimônio cultural e natural"*

Organizan / Organizam

Comité Argentino de ICOMOS, Fundación Ciudad de La Plata, Iniciativa Patrimonio y Cambio Climático (pacc)

Auspician / Apoio

UNESCO Oficina Regional de Ciencias para América Latina y el Caribe; International Council on Monuments and Sites (ICOMOS); Facultad de Arquitectura y Diseño UCALP, Secretaría de Extensión UCALP; Asociación de Directores de Museos de la República Argentina (ADiMRA); International Scientific Committee on Energy, Sustainability and Climate Change (ICOMOS ISCES + CC); Climate Change and Heritage Working Group (ICOMOS CCHWG); Climate Heritage Network (CHN); International Committee on Risk Preparedness (ICOMOS ICORP); International Emerging Professionals Working Group (ICOMOS EPWG); Universidad de Congreso (UC); Universidad de Mendoza (UM); Instituto de Investigación en Turismo e Identidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (IITI FFF UNCUYO).

Modalidad / Modalidade

Curso virtual asincrónico / *Curso virtual assíncrono*

Coordinadores académicos / Coordenadores acadêmicos

Arq. Guillermo R. García, Arq. Mauro García Santa Cruz

Coordinadores de educación virtual / Coordenadores de educação virtual

Arq. Mauro García Santa Cruz, Lic. Jimena García Santa Cruz

Profesores / Professores

Arq. Guillermo R. García, Arq. M. Gabriela Santibañez, Arq. Mauro García Santa Cruz, Lic. Jimena García Santa Cruz

Profesores invitados / Professores convidados

Mr. Toshiyuki Kono, Mr. Peter Cox, Mr. Andrew Potts, Mr. Christopher Marrion, Mag. Arq. Pedro Delheye, Lic. Walter Di Santo; Ms. Stacy Vallis.

Duración / Duração: 30 hs.

Fecha de Inicio / Data de início: 10 de Agosto de 2020

Información e inscripción / Informação e inscrição: <http://patrimonio-cc.eventbrite.com/>

Fundamentación

En el marco del *Programa de nuevos abordajes del patrimonio cultural y natural*, organizado por ICOMOS Argentina, considerando la emergencia climática actual y el impacto que genera en la conservación del patrimonio, se propone este curso virtual en el que se desarrollarán estrategias y herramientas para evaluar el riesgo al que se encuentra expuesto el patrimonio cultural. Es común en tiempos de crisis, como el que afecta a los países emergentes, plantear nuevas estrategias que no sólo permitan revitalizar el patrimonio cultural sino formar especialistas y establecer canales de acción para los “activos” culturales con que cuenta cada nación. También podemos observar, de manera simultánea, como se degrada el patrimonio cultural por falta de atención o desconocimiento de las acciones necesarias para su conservación. El objetivo del curso es transformar a profesionales inquietos y preocupados por la sustentabilidad de su patrimonio cultural en agentes de promoción regional. Se definirá el concepto cambio climático y riesgo, se clasificarán los eventos según su origen, naturaleza y extensión.

Desde la segunda mitad del siglo XX se han observado cambios en la atmósfera y el océano debido al aumento de las concentraciones de gases de efecto invernadero (GEI). En este aspecto existe consenso científico sobre el origen antropogénico del calentamiento global. Desde la década del '90 la comunidad internacional trabaja en la implementación de acciones concretas vinculadas al desarrollo y al medio ambiente. El documento final de la *Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible* propone los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Con estos nuevos Objetivos, de aplicación universal, los países intensificarán los esfuerzos para poner fin a la pobreza en todas sus formas, reducir la desigualdad y luchar contra el cambio climático. En la *Carta Encíclica Laudato si'* sobre el cuidado de la casa común el Papa argumenta que “El desafío urgente de proteger nuestra casa común incluye la preocupación de unir a toda la familia humana en la búsqueda de un desarrollo sostenible e integral”.

Objetivos

Considerando la emergencia climática actual y el impacto que genera en la conservación del patrimonio, el objetivo general de este curso virtual es que los participantes adquieran herramientas para caracterizar una institución cultural a partir del análisis de su edificio y sus colecciones, a fin de evaluar el riesgo al que se encuentra expuesto su patrimonio.

Para esto se proponen una serie de objetivos específicos, entre los que se encuentran:

- Introducir el concepto de cambio climático, analizar sus causas y las alteraciones que genera.
- Analizar estrategias de adaptación y mitigación del cambio climático.
- Explorar las conexiones entre conservación de patrimonio y desarrollo sustentable.
- Introducir las teorías sobre patrimonio cultural, documentos y cartas internacionales.
- Definir el concepto de conservación preventiva y los agentes de deterioro de las colecciones.
- Evaluar las condiciones ambientales edilicias en museos, galerías, archivos y bibliotecas.
- Profundizar en criterios de diseño y de conservación preventiva para mobiliario expositivo.
- Introducir en la gestión de riesgos y evacuación de colecciones en situaciones de emergencia.

- Caracterizar una institución cultural a partir del análisis de sus colecciones.
- Realizar una evaluación de riesgos para el patrimonio de una institución cultural.

Destinatarios

Graduados de carreras técnicas y universitarias vinculadas con la gestión del patrimonio cultural. Profesionales de la arquitectura, diseño, museología, conservación, restauración, especialidades afines y funcionarios públicos, pertenecientes a países de Latinoamérica y el Caribe.

Duración del curso

El curso tendrá una duración de 30 hs. Antes del inicio del curso se realizará un seminario virtual, con la participación de especialistas internaciones, luego se desarrollarán diez módulos a distancia durante los meses de Agosto a Octubre de 2020.

03 Agosto 2020: Webinar Patrimonio y Cambio climático

10 Agosto 2020: Inician clases regulares del curso virtual

Contenidos del curso

Módulo 1. Introducción al cambio climático

Módulo 2. Estrategias de adaptación y mitigación del cambio climático

Módulo 3. Patrimonio y sustentabilidad

Módulo 4. Teoría y documentos sobre patrimonio cultural

Módulo 5. Agentes de deterioro de las colecciones

Módulo 6. Condiciones ambientales edilicias

Módulo 7. Vitrinas de exposición y conservación preventiva

Módulo 8. Introducción a la gestión de riesgos

Módulo 9. Evaluación de riesgos para el patrimonio cultural

Módulo 10. Caracterización de la institución y sus colecciones

Forma de dictado

El curso es de dictado virtual asincrónico, todas las semanas se publicarán los contenidos de cada uno de los módulos, los alumnos tendrán la posibilidad de acceder a los mismos en los días y horarios que lo necesiten. Para finalizar cada Módulo deberán completar un breve cuestionario en línea con opciones múltiples sobre los contenidos desarrollados.

Evaluación

Se realizará una evaluación continua del proceso de aprendizaje a partir de la realización de cuestionarios breves con opciones múltiples al final de cada módulo.

Condiciones para obtención de certificado

Todos los alumnos que participen del curso recibirán un Certificado de Asistencia. Aquellos que deseen obtener un Certificado de Aprobación deberán obtener una calificación superior a 7 (siete) puntos en los cuestionarios de cada módulo.

Costo de realización

El curso tendrá un costo de realización de \$ 3.200 (tres mil doscientos pesos argentinos). Al mismo tiempo, se dispondrá de descuentos del 25% para miembros de ICOMOS, Fundación Ciudad de La Plata, ADiMRA, Universidad Católica de La Plata (UCALP), Universidad de Congreso (UC); Universidad de Mendoza (UM); Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO).

Inscripción

La inscripción al curso virtual se realizará a través del sitio Eventbrite en el siguiente link: <https://patrimonio-cc.eventbrite.com.ar>

Consultas

Por consultas pueden contactarnos al e-mail patrimonio.cambioclimatico@gmail.com. En los canales de difusión de @patrimonio.cc en [facebook](#), [instagram](#) y [youtube](#) encontrarán recursos vinculados con la temática patrimonio y cambio climático. Además los invitamos a visitar los canales de difusión de ICOMOS Argentina en [facebook](#), [instagram](#) y [youtube](#)

Fundamentação

No âmbito do *Programa de novas abordagens do patrimônio cultural e natural*, organizado pelo ICOMOS Argentina, considerando a atual emergência climática e o impacto que isso gera na conservação do patrimônio, propõe-se este curso virtual no qual serão desenvolvidas estratégias e ferramentas para avaliar o risco a que está exposto o patrimônio cultural. É comum em tempos de crise, como o que afeta os países emergentes, propor novas estratégias que não só permitam revitalizar o patrimônio cultural, mas também treinar especialistas e estabelecer canais de ação para os "ativos" culturais que cada nação possui. Também podemos observar, simultaneamente, como o patrimônio cultural é degradado devido à falta de atenção ou ignorância das ações necessárias para sua conservação. O objetivo do curso é transformar profissionais preocupados com a sustentabilidade de seu patrimônio cultural em agentes de promoção regional. Os conceitos de mudança climática e risco serão definidos, os eventos serão classificados de acordo com sua origem, natureza e extensão.

Desde a segunda metade do século 20, mudanças na atmosfera e no oceano têm sido observadas devido ao aumento das concentrações de gases de efeito estufa (GEE). Nesse sentido, existe um consenso científico sobre a origem antropogênica do aquecimento global. Desde os anos 90, a comunidade internacional trabalha na implementação de ações concretas ligadas ao desenvolvimento e ao meio ambiente. O documento final da *Cúpula Mundial sobre Desenvolvimento Sustentável* propõe os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Com esses novos objetivos aplicáveis universalmente, os países intensificarão os esforços para acabar com a pobreza em todas as suas formas, reduzir a desigualdade e combater a mudança climática. Na *Carta Encíclica Laudato si'*, sobre o cuidado da casa comum, o Papa argumenta que "O desafio urgente de proteger nossa casa comum inclui a preocupação de unir toda a família humana na busca de um desenvolvimento sustentável e integral".

Objetivos

Considerando a atual emergência climática e o impacto que ela gera na conservação do patrimônio, o objetivo geral deste curso virtual é que os participantes adquiram ferramentas para caracterizar uma instituição cultural com base na análise de seu prédio e de suas coleções, a fim de avaliar o risco a que está exposto seu patrimônio.

Para isso, propõe-se uma série de objetivos específicos, entre os quais se encontram:

- Introduzir o conceito de mudança climática, analisar suas causas e as alterações que ela gera.
- Analisar estratégias de adaptação e mitigação para a mudança climática.
- Explorar as conexões entre conservação do patrimônio e desenvolvimento sustentável.
- Introduzir teorias sobre patrimônio cultural, documentos e cartas internacionais.
- Definir o conceito de conservação preventiva e os agentes de deterioração das coleções.
- Avaliar as condições ambientais dos edifícios em museus, galerias, arquivos e bibliotecas.
- Aprofundar nos critérios de design e conservação preventiva para móveis de exposição.

- Introduzir gerenciamento de riscos e evacuação de coleções em situações de emergência.
- Caracterizar uma instituição cultural a partir da análise de suas coleções.
- Realizar uma avaliação de risco para o patrimônio de uma instituição cultural.

Público-alvo

Graduados em diplomas técnicos e universitários ligados à gestão do patrimônio cultural. Profissionais de arquitetura, design, museologia, conservação, restauração, especialidades associadas e funcionários públicos, pertencentes a países da América Latina e do Caribe.

Duração do curso

O curso durará 30 horas. Antes do início do curso, será realizado um seminário virtual, com a participação de especialistas internacionais, depois serão desenvolvidos dez módulos remotos durante os meses de agosto a outubro de 2020.

03 Agosto 2020: Webinário Patrimônio e mudança climática

10 Agosto 2020: Começam as aulas regulares do curso virtual

Conteúdo do curso

Módulo 1. Introdução à mudança climática

Módulo 2. Estratégias para adaptação e mitigação da mudança climática

Módulo 3. Patrimônio e sustentabilidade

Módulo 4. Teoria e documentos sobre patrimônio cultural

Módulo 5. Agentes de deterioração da coleção

Módulo 6. Condições ambientais nos edifícios

Módulo 7. Vitrines para exposição e conservação preventiva

Módulo 8. Introdução ao gerenciamento de riscos

Módulo 9. Avaliação de risco para patrimônio cultural

Módulo 10. Caracterização da instituição e suas coleções

Forma de ditado

O curso virtual é ministrado de forma assíncrona, o conteúdo de cada um dos módulos será publicado semanalmente, os alunos terão a possibilidade de acessá-los nos dias e horários em que precisarem. Para finalizar cada módulo, devem preencher um pequeno questionário com escolhas múltiplas do conteúdo desenvolvido.

Avaliação

Haverá uma avaliação contínua do processo de aprendizagem a partir da realização de questionários curtos com escolhas múltiplas no final de cada módulo.

Condições para obtenção de certificado

Todos os alunos que participam do curso receberão um Certificado de Participação. Aqueles que desejam obter um Certificado de Aprovação devem obter uma nota superior a 7 (sete) pontos nos questionários de cada módulo.

Custo de realização

O curso terá um custo de realização de \$ 3.200 (três mil e duzentos pesos argentinos). Ao mesmo tempo, descontos de 25% estarão disponíveis para membros do ICOMOS, Fundação Cidade de La Plata, ADiMRA, Universidade Católica de La Plata (UCALP), Universidade do Congresso (UC); Universidade de Mendoza (UM); Universidade Nacional de Cuyo (UNCUYO).

Inscrição

A inscrição para o curso virtual será realizada no site da Eventbrite no seguinte link: <https://patrimonio-cc.eventbrite.com.ar>

Consultas

Para consultas, entre em contato pelo e-mail patrimonio.cambioclimatico@gmail.com. Nos canais de divulgação do @patrimonio.cc no [facebook](#), [instagram](#) y [youtube](#), encontrará recursos relacionados ao tema do patrimônio e da mudança climática. Também convidamos a visitar os canais de divulgação do ICOMOS Argentina no [facebook](#), [instagram](#) y [youtube](#).

Breve currículum de los profesores

Mag. Arq. Pedro Delheye

Presidente ICOMOS Argentina

Arquitecto UNLP. Máster en Gestión Cultural, Universidad de Barcelona. Presidente de ICOMOS Argentina desde 2015. Director de Patrimonio Cultural de la Provincia de Buenos Aires desde 2020. Director del Posgrado en Gestión Cultural UNLP. Docente en la UCA, UNLP, UBA, UNTref. Profesor invitado del curso Cambio climático y evaluación de riesgo para el patrimonio cultural.

Arq. Guillermo R. García

Coordinador académico

Arquitecto FAU UNLP. Evaluador ARCUSUR / MERCOSUR. Vicepresidente ICOMOS Argentina. Vicetesorero de la Federación Internacional de Centros CICOP. Profesor en Universidad de Buenos Aires UBA y Universidad Católica de La Plata UCALP. Director del Instituto de Investigación Arquitectura y Territorio INISAT FAD UCALP

Esp. Arq. Mauro García Santa Cruz

Coordinador educación virtual

Arquitecto FAU UNLP. Especialista en Planeamiento Paisajista y Ambiente FCAYF UNLP. Profesor en Universidad Católica de La Plata. Investigador en Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio FAD UCALP. Miembro de ICOM, UMAC ICOM, ICOMOS, ICOMOS ISCES + CC, IBPSA. Profesor del curso Cambio climático y evaluación de riesgo para el patrimonio cultural.

Lic. Jimena García Santa Cruz

Coordinadora educación virtual

Comunicadora Audiovisual FBA UNLP. Licenciada en Diseño de Interiores FDyC UDE. Diplomada en Gestión Cultural FAD UCALP. Miembro de ICOM. Investigadora en Instituto de Investigación en Arquitectura y Territorio FAD UCALP. Jefa de Trabajos Prácticos en Universidad Católica de La Plata. Profesora del curso Cambio climático y evaluación de riesgo para el patrimonio cultural.

Arq. Gabriela Santibañez

Profesora curso virtual

Arquitecta FAUD UM. Docente e investigadora en UM, UC y UNCuyo. Integra Comisión Directiva de ICOMOS Argentina, representante del Grupo de Trabajo de Profesionales Emergentes para Latinoamérica y Caribe y del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA. Comité Argentino de TICCIH. Subdelegada por Mendoza en la CNMLyBH.

Lic. Walter Patricio Di Santo

Profesor invitado

Licenciado y Prof. en Artes UNLP, Abogado UNLP. Profesor Titular en UNLP, UNDAV y UCALP. Co Director del Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico UCALP y Secretario de Extensión UCALP. Miembro de ICOM, MUSAS, EMATUR, Pro Arte AAP, Fundación Catedral. Presidente de ADiMRA. Dirige tesis e investigaciones, ha escrito numerosas publicaciones y libros.

Mr. Toshiyuki Kono

Profesor invitado

Master en Derecho (Kyoto University). Profesor en Kyushu University, Japón. Presidente del International Council on Monuments and Sites (ICOMOS). Miembro del International Scientific Committee on Legal, Administrative and Financial Issues (ICOMOS ICLAFI). Evaluador de bienes culturales nominados para su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Mr. Peter A. Cox

Profesor invitado

Miembro fundador y director gerente de Carrig Conservation International Limited. Realiza Investigación pura y diseño de Metodologías Eficientes de Energía para Edificios Tradicionales e Históricos. Miembro de ICOMOS Irlanda, ex presidente y vicepresidente de ICOMOS Irlanda. Presidente del International Scientific Committee on Energy, Sustainability and Climate Change (ICOMOS ISCES + CC).

Mr. Andrew Potts

Profesor invitado

Abogado (Indiana University), consultor en gestión de políticas sobre cambio climático y patrimonio cultural. Miembro del International Committee on Heritage Law, Administration and Finance (ICOMOS ICLAFI). Coordinador del ICOMOS Climate Change and Heritage Working Group (ICOMOS CCHWG). Anteriormente se desempeñó como Punto Focal de ICOMOS para los ODS de la ONU.

Mr. Christopher Marrison

Profesor invitado

BS, Electrical/Computer Engineering (University at Buffalo). Master's Degree, Fire Protection Engineering (Worcester Polytechnic Institute). Miembro fundador y CEO de Marrison Fire and Risk Consulting (NY, USA). Presidente del International Committee on Risk Preparedness (ICOMOS ICORP). Ha trabajado para empresas de consultoría en gestión de incendios y riesgos en América del Norte, Asia y Europa.

Dra. Stacy Vallis

Profesora invitada

Doctora en Arquitectura por la Universidad de Auckland (Nueva Zelanda). Investiga la modernización sísmica de construcciones de mampostería no reforzada de los siglos XIX y XX en Nueva Zelanda. Miembro de ICOMOS Nueva Zelanda. Coordina el Grupo Internacional de Trabajo de Profesionales Emergentes (ICOMOS EPWG). Miembro del Grupo de Trabajo sobre Cambio Climático y Patrimonio (ICOMOS CCHWG). Miembro del Comité Científico Internacional sobre Análisis y Restauración de Estructuras de Patrimonio Arquitectónico (ICOMOS ISCARSAH).