

## CANDIDATE FOR THE BOARD CANDIDAT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

### NILS AHLBERG

Sweden - Suède



---

Conservation officer, researcher, writer and lecturer. For many years Historic Towns specialist at the Swedish National Heritage Board, work at various universities, and now consultant.

International cooperation projects, World Heritage work, organizer of meetings, many publications, wide international network, Swedish and international prizes.

Ph.D. in Landscape Planning / Art History.

President of ICOMOS SWEDEN since 2013, Secretary General 1991–2006. Historic Towns Committee – Vice President 2002–2012, now Honorary Member. ICOMOS Board member 2014–2017.

\*\*\*\*\*

Expert de la conservation du patrimoine, chercheur, écrivain, conférencier. Pendant de nombreuses années, spécialiste des villes historiques à la Direction nationale du Patrimoine suédois. Actif au sein de plusieurs universités. Maintenant consultant.

Projets de coopération internationale. Missions pour le Patrimoine mondial. Organisateur de nombreuses rencontres. Plusieurs publications. Vaste réseau international. Récipiendaire de prix en Suède et à l'étranger.

Docteur en planification du paysage / histoire de l'art.

Président d'ICOMOS SUÈDE depuis 2013, son secrétaire général de 1991 à 2006. Vice-président du CIVVIH, aujourd'hui membre honoraire. Membre du Conseil d'administration 2014–2017.

### **PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA**

---

I am a Conservation Officer and Architectural Historian, specializing in Historic Towns and Urban Planning, with a Filosofie Licentiat degree in Art History and a Ph.D. in Landscape Planning / Art History. After many years with a combination of research, lecturing, writing and heritage management in Sweden and internationally I am now freelancing and a consultant.

For many years I had a specialist responsibility for all the Swedish historic towns at the Swedish National Heritage Board. I am lecturing at a number of universities and carry on research. My large study on all town-planning in the Swedish empire in the 16th and 17th centuries gave me the European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2006. And an even more extensive book some years ago adds the later development and the wider international context.

Apart from urban and architectural history I have always had a particular interest in the analysis of heritage values in cities and towns, and this I carry on in my consultancy work for today's planning in Stockholm and other places. I also use this in Heritage Impact Assessments.

What else? Well, travelling widely, studying abroad, conferences, many publications, World Heritage work, organizer of symposia and meetings, wide international network. I love meeting people and learning from other countries. Widen my views – the world-wide perspective. As Secretary General and since 2013 President of ICOMOS SWEDEN I have taken part in many ICOMOS Advisory Committee meetings, General Assemblies and other meetings. In 2014 I was elected Board member of ICOMOS for a first term.

I am member of the Historic Towns Committee since 1991, have served as a Bureau member, Vice President 2002–2012 and am now Honorary member. I am proud of having introduced the model for our Annual Meetings, with a strong focus on thematic seminars and the professional discussion (and less on administration) which we have followed ever since, when I organized our meeting and a 'mini- General Assembly' in Stockholm in 1998. I am also a member of the Theory Committee and the Wood Committee.

\*\*\*\*\*

Je suis expert en conservation du patrimoine et historien de l'architecture, spécialisé dans les villes historiques et la planification urbaine, détenant un diplôme Philosophie Licentiat en histoire de l'art et un doctorat en planification du paysage / histoire de l'art. Après avoir pratiqué pendant de nombreuses années dans une combinaison d'activités liées à la recherche, à la formation, à l'écriture et à la gestion du patrimoine en Suède et à l'étranger, je suis maintenant consultant, travaillant à mon compte.

Pendant plusieurs années, j'ai exercé la responsabilité de spécialiste de toutes les villes historiques suédoises au Conseil national du Patrimoine suédois. Je donne des conférences à un certain nombre d'universités et poursuit ma recherche. Mon étude approfondie sur l'urbanisme de l'empire suédois aux 16ème et 17ème siècles m'a valu le Prix du patrimoine culturel de l'Union européenne / Concours Europa Nostra 2006. De plus, un livre au contenu encore plus étendu publié il y a quelques années vient compléter cette recherche en lui ajoutant le développement urbain des périodes plus récentes et en le positionnant dans un contexte international plus large.

En dehors de l'histoire urbaine et architecturale, j'ai toujours eu un intérêt particulier pour l'analyse des valeurs du patrimoine des villes, et cela continue à l'intérieur de mon travail de conseiller pour la planification contemporaine à Stockholm et ailleurs. J'utilise aussi cela dans les évaluations d'impact patrimonial.

Quoi d'autre ? Eh bien, de nombreux voyages, des études à l'étranger, des conférences, de nombreuses publications, du travail pour le Patrimoine mondial, l'organisation de colloques et de réunions, un vaste réseau international. J'aime rencontrer des gens et apprendre d'autres pays. Élargir mes points de vue – atteindre une perspective mondiale. En tant que secrétaire général et, depuis 2013, président de l'ICOMOS SUÈDE, j'ai participé à de nombreuses réunions du Comité consultatif de l'ICOMOS, à ses assemblées générales et autres réunions de l'organisation. En 2014, j'ai été élu une première fois membre du Conseil d'administration de l'ICOMOS.

Je suis membre du Comité des villes historiques depuis 1991, ayant servi en tant que membre du Bureau puis vice-président de 2002 à 2012. J'en suis maintenant un membre honoraire. Je suis fier d'avoir introduit, pour nos réunions annuelles, le modèle de programme qui fait porter l'accent sur les séminaires thématiques et la discussion professionnelle (et moins sur l'administration), modèle que nous avons suivi depuis que j'ai organisé notre réunion et une « mini Assemblée générale » à Stockholm en 1998. Je suis aussi membre du Comité sur la Théorie et du Comité du bois

## **CURRICULUM VITAE**

---

I am a Conservation Officer and Architectural Historian, specializing in Historic Towns and Urban Planning, but have a wide heritage interest. Philosophie Licentiat degree in Art History and Ph.D. in Landscape Planning / Art History.

After many years with a combination of research, lecturing, writing and heritage management in Sweden and internationally I am now freelancing and a consultant. For many years I had a specialist responsibility for all Swedish historic towns at the Swedish National Heritage Board. I am lecturing at a number of universities and carry on research. My extensive study on Swedish town-planning in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries gave me the European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2006.

Apart from urban and architectural history I have always had a particular interest in the analysis of heritage values in cities and towns, and this I carry on in my consultancy work for today's planning in Stockholm and other places. I also use this in Heritage Impact Assessments.

Member of ICOMOS Board 2014–2017. President of ICOMOS SWEDEN since 2013 and Secretary General 1991–2006. Member of the Historic Towns Committee since 1991 – Vice President 2002–2012, now Honorary Member. I am also a member of the Theory Committee and the Wood Committee.

What else? Well, travelling widely, studying abroad, conferences, many publications, World Heritage work, organizer of symposia and meetings, wide international network. I love meeting people and learning from other countries. Widen my views – the world-wide perspective.

\*\*\*\*\*

Je suis expert en conservation du patrimoine et historien de l'architecture, spécialisé dans les villes historiques et la planification urbaine, mais j'ai un grand intérêt pour le patrimoine. Je possède un diplôme 'Filosofie Licentiat' en histoire de l'art et un doctorat en planification du paysage / histoire de l'art.

Après de nombreuses années au cours desquelles j'ai combiné recherche, formation, écriture et gestion du patrimoine en Suède et à l'étranger, je suis maintenant consultant, travaillant à mon compte. Pendant plusieurs années, j'ai exercé la responsabilité de spécialiste de toutes les villes historiques suédoises au Conseil national du Patrimoine suédois. Je donne des conférences et poursuit ma recherche. Mon étude approfondie sur l'urbanisme suédois aux 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles m'a valu le Prix du patrimoine culturel de l'Union européenne / Concours Europa Nostra 2006.

En dehors de l'histoire urbaine et architecturale, j'ai toujours eu un intérêt particulier pour l'analyse des valeurs patrimoniales des villes. Cela continue à l'intérieur de mon travail de conseiller en planification urbaine à Stockholm et ailleurs. J'utilise aussi cela dans le cadre des évaluations d'impact patrimonial.

Membre du Conseil d'administration 2014–2017. Président d'ICOMOS SUÈDE depuis 2013 et son secrétaire général de 1991 à 2006. Membre du Comité des villes historiques depuis 1991 – vice-président de 2002 à 2012, aujourd'hui membre honoraire. Je suis aussi membre du Comité sur la Théorie et du Comité sur le bois.

Quoi d'autre? Eh bien, de nombreux voyages, des études à l'étranger, des conférences, de nombreuses publications, du travail pour le Patrimoine mondial, l'organisation de colloques et de réunions, un vaste réseau international. J'adore faire de nouvelles rencontres et apprendre des cultures étrangères. Je veux élargir mes horizons, développer une perspective mondiale.