

# CANDIDATE FOR THE POST OF SECRETARY GENERAL CANDIDAT AU POSTE DE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

## Peter Phillips

Australia - Australie



- 
- Conservation architect managing own firm since 1982
  - Lecturer on conservation and heritage in Faculty of Design, Architecture and Building, University of Technology Sydney
  - Trained as architect and building science specialist, University of Sydney
  - Treasurer of Australia ICOMOS 2003-2005, President 2005-2008
  - Expert member of ISCARSAH since 2008
  - Founding member of ISCES (2012)
  - Member of General Assembly Credentials Committee 2005
  - Chair of Membership and Statutes Task Team 2006-2009
  - Member of International Statutes Working Group 2011-14
  - ICOMOS Vice-President since 2014.

\*\*\*\*\*

- Architecte de Conservation du Patrimoine, entreprise personnelle depuis 1982.
- Conférencier de Conservation du Patrimoine à la Faculté de design, Architecture et Construction, à l'Université de Technologie, Sydney.
- Formation d'architecte et spécialiste en Science de Construction, Université de Sydney.
- Trésorier d'ICOMOS Australie 2003-2005, Président 2005-2008.
- Membre à titre d'expert d'ISCARSAH depuis 2008.
- Membre fondateur d'ISCES (2012).
- Membre du Comité de Référence de l'Assemblée Générale, 2005.
- Président du Groupe de Travail de Vérification des Compétences 2006-2009.
- Membre du Groupe de Travail et de droit international, 2011-14.
- Vice-Président d'ICOMOS depuis 2014.

\*\*\*\*\*

- Arquitecto conservacionista que encabeza su propia empresa desde 1982
- Profesor titular en conservación y patrimonio en la Facultad de Diseño, Arquitectura y Construcción de la Universidad de Tecnología Sydney
- Formado como arquitecto y especialista en la ciencia de la construcción en la Universidad de Sydney
- Tesorero de ICOMOS Australia 2003-2005, Presidente 2005-2008
- Miembro Experto de ISCARSAH desde 2008
- Miembro fundador de ISCES (2012)
- Miembro del Comité de Acreditación de la Asamblea General 2005
- Presidente del Equipo Encargado de Membrecía y Estatutos 2006-2009
- Miembro del Grupo de Trabajo sobre Estatutos Internacionales 2011-14
- Vice-Presidente de ICOMOS desde 2014.

## **PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA**

---

The cultural heritage of the world remains under threat from many directions. Armed conflict, natural disasters, climate change and the pace of development appear to be increasing, while in many places public support and government funding for cultural heritage are decreasing.

In these circumstances the central mission of ICOMOS, to promote and advocate for the conservation of monuments, built ensembles and sites, is arguably more important now than ever before. To carry its mission forward, ICOMOS must be a strong and unified organisation, internationally recognised and acknowledged for its expertise and independence.

I am standing for re-election because I wish to continue working to raise the public profile of the ICOMOS name and organisation, especially in those parts of the world where it is not well represented. I also seek to assist the efforts of ICOMOS to promote the preservation of the world's cultural heritage as an essential component of a sustainable future, and to work with our colleagues in IUCN and ICCROM to develop a coordinated and inclusive approach to heritage conservation.

Much of the day-to-day work of ICOMOS is done by its professional members, dedicated staff, national committees and specialist committees, panels and working groups, within the framework of the work program agreed by members at the General Assembly. It is the task of the Board to draw all of this work together, to encourage the sharing of information among members, and to provide a sound financial and managerial platform for the many activities of ICOMOS around the world.

If re-elected to the Board, I would continue the work I have been doing over the last three years to develop good governance, ethical practice, financial stability and ease of communication within ICOMOS. I would also be keen to enhance and publicise the benefits of membership, so as to encourage new members to join. Having led the working group responsible for developing the new Rules of Procedure, I believe that if elected as Secretary-General I would be in a strong position to oversee the implementation of these Rules once they come into effect.

I have attended (in person or by teleconference) every Board and Bureau meeting since I was elected as a Vice-President in 2014, and have represented ICOMOS at international meetings. If re-elected to the Board and Bureau in 2017, I undertake to serve in my elected position and to attend all Board and Bureau meetings.

\*\*\*\*\*

Le patrimoine culturel mondial demeure face à de multiples menaces. Les conflits armés, les catastrophes naturelles, le changement climatique et le rythme de développement augmentent, alors que dans beaucoup d'endroits le soutien du public et du financement public pour le patrimoine culturel diminuent.

Pour faire face a cela la mission de base d'ICONOMOS qui est d'œuvrer pour défendre et promouvoir la conservation des édifices, des ensembles architecturaux et des sites, est devenue plus importante que jamais. Pour pousser sa mission plus avant, ICONOMOS doit être une organisation forte et unifiée, reconnue sur le plan international et appréciée pour son expertise et son indépendance.

Je me représente parce que je veux continuer mes efforts pour sensibiliser l'image publique d'ICOMOS, à en faire connaître le nom et l'organisation, en particulier dans les régions du monde où celle-ci n'est pas bien représentée. Je veux également aider les efforts d'ICOMOS pour promouvoir la préservation du patrimoine culturel mondial en tant qu'élément essentiel d'un avenir durable. Je souhaite travailler avec nos collègues de IUCN et ICCROM afin de développer une approche coordonnée et globale pour la conservation du patrimoine.

Une grande partie du travail quotidien d'ICOMOS revient aux membres professionnels, à son personnel dévoué, à ses comités nationaux et spécialisés, à ses panneaux et ses groupes de travail, dans le cadre du programme de travail convenu par les membres à l'Assemblée Générale. La tâche du Conseil d'Administration est de regrouper ce travail, de favoriser la diffusion d'information entre les membres et aussi de fournir une plate-forme financière et de gestion solide, pour les nombreuses activités d'ICOMOS dans le monde entier.

Si re-élu au Conseil d'Administration, je continuerai comme les trois dernières années à développer la bonne gouvernance, la pratique éthique, la stabilité financière et la facilité de communication au sein d'ICOMOS. Je tiens également en particulier à améliorer et à faire connaître les avantages de l'adhésion, de manière à encourager de nouveaux membres à rejoindre l'organisation. Ayant mené l'équipe responsable pour le développement des nouvelles règles de Procédure je suis certain que si élu Secrétaire Général je serai en mesure d'assumer l'application de ces Règles lorsque celles-ci entrent en vigueur.

J'ai assisté (en personne ou par téléconférence) à chaque réunion du Conseil et du Bureau depuis que j'ai été élu comme Vice-président en 2014 et j'ai représenté ICOMOS à un nombre de réunions internationales. Si je suis re-élu au Conseil et au Bureau en 2017, j'entreprends de servir selon ma fonction et d'assister à toutes les réunions du Conseil et du Bureau.

\*\*\*\*\*

El patrimonio cultural del mundo se encuentra bajo amenaza de varias fuentes. Tanto el conflicto armado, como los desastres naturales, el cambio climático y el ritmo del desarrollo parecen estar en aumento, mientras que en algunos lugares el apoyo público y la aportación de fondos gubernamentales para el patrimonio cultural parecen estar disminuyéndose.

En tales circunstancias se podría proponer que la misión central de ICOMOS, la de fomentar y abogar por la conservación de monumentos, grupos de edificios y sitios, es más importante ahora que nunca. Para adelantar su misión, ICOMOS ha de ser una organización fuerte y unificada, reconocida y aceptada internacionalmente por su pericia e independencia.

Me presento para la re-elección porque quisiera seguir trabajando para elevar el perfil público del nombre y la organización ICOMOS, sobre todo en aquellas partes del mundo donde actualmente no está bien representada. Además, apoyaría los esfuerzos de ICOMOS por promocionar la conservación del patrimonio cultural de mundo como componente fundamental de un futuro sostenible y trabajaría con nuestros colegas en IUCN y ICCROM para desarrollar un enfoque coordinado e inclusivo sobre la conservación patrimonial.

Una gran parte del trabajo cotidiano de ICOMOS es llevado a cabo por sus miembros profesionales, sus dedicados empleados, comités nacionales y comités especializados, paneles y grupos de trabajo dentro del marco del programa de trabajo acordado entre los miembros de la Asamblea General. Es la tarea del Comité Ejecutivo reunir todo este trabajo, fomentar el intercambio de información entre los miembros, y proveer una fuerte plataforma financiera y gerencial para las múltiples actividades de ICOMOS alrededor del mundo.

Si saliera re-elegido al Comité Ejecutivo, continuaría con el trabajo al que me he dedicado en estos tres años para desarrollar la buena gobernanza, la práctica ética, la estabilidad financiera y la facilidad de comunicación dentro de ICOMOS. Además, quisiera realzar y divulgar los beneficios de la membresía para fomentar el ingreso de nuevos miembros. Habiendo presidido sobre el grupo de trabajo responsable por el desarrollo del nuevo Reglamento Interno, estaría bien preparado para supervisar la implementación de dicho Reglamento cuando entre en vigor.

He asistido (en persona y vía teleconferencia) a cada reunión del Comité Ejecutivo y el Buró desde que saliera elegido como Vice-Presidente en 2014, y he representado a ICOMOS en reuniones internacionales. Si saliera re-elegido al Comité Ejecutivo y al Buró en 2017, me comprometo a servir en mi puesto elegido y a asistir a todas las reuniones del Comité Ejecutivo y el Buró.

## CURRICULUM VITAE

---

Peter Phillips is a conservation architect who has managed his own architectural practice since 1982. He has degrees in architecture and building science from the University of Sydney, and lectures on conservation and heritage to post-graduate students in the Faculty of Design, Architecture and Building, University of Technology Sydney.

Peter Phillips has directed conservation work on some of Australia's most significant sites, including The Rocks and Millers Point, the oldest areas of European settlement in Australia. His clients come from both the private sector and government agencies. He was a founding member and later Chair of the Fire, Access and Services Advisory Panel advising the Heritage Council of New South Wales on the application of modern regulations to historic buildings. He has served as a heritage adviser to government at local, State and Commonwealth levels, and has presented his work on environmental performance of historic buildings in China to international conferences. In 2011 Peter Phillips was elected a Life Fellow of the Australian Institute of Architects for his contribution to architectural conservation.

Peter Phillips has been active in Australia ICOMOS since joining the Executive Committee as Treasurer in 2003, later serving as President (2005-8). He is an expert member of two International Scientific Committees, ISCARSAH and ISCES, and has served on other ICOMOS committees including the Credentials Committee (2005), Membership and Statutes Task Team (Chair, 2006-2009), and Statutes Working Group (2011-14). He has been a Vice-President of ICOMOS since 2014.

Peter Phillips has sung in choirs for over forty years, including Sydney Philharmonia and the London Symphony Chorus.

\*\*\*\*\*

Peter Phillips est architecte de conservation, il gère son propre cabinet d'architecture depuis 1982. Il est diplômé en architecture et en science du bâtiment de l'Université de Sydney et donne des conférences dans les domaines de la conservation et du patrimoine pour étudiants diplômés de la Faculté de Design, Architecture et Construction, de l'Université de Technologie de Sydney.

Peter Phillips a dirigé des travaux de conservation et de réhabilitation sur certains des sites les plus importants d'Australie, tels que «The Rocks » et « Millers Point », les plus anciens quartiers de la colonie européenne en Australie. Ses clients proviennent à la fois du secteur privé et des organismes gouvernementaux. Il fut l'un des membres fondateurs et plus tard président, du groupe consultatif Incendie, Accès et Services, pour aviser le Conseil du Patrimoine de la Nouvelle-Galles du Sud sur l'application des normes et réglementations actuelles des bâtiments historiques. Il a été conseiller dans le domaine du patrimoine auprès d'organismes gouvernementaux au niveau départemental, provincial et national et a présenté ses travaux sur la performance environnementale des bâtiments historiques de Chine à des conférences internationales. En 2011, Peter Phillips a été élu membre à vie de l'Institut Australien d'Architecture, pour sa contribution à la conservation du patrimoine architectural.

Peter Phillips a travaillé avec ICOMOS Australie depuis son entrée au Comité Exécutif en tant que trésorier en 2003, puis comme président (2005-2008). Il est membre expert de deux comités scientifiques internationaux, ISCARSAH et ISCES, et a siégé à d'autres comités de l'ICOMOS, y compris le Comité de Vérification des Compétence (2005), le Comité des Membres et Adhérents et de Maintien des status légaux (président 2006-2009), et du Groupe de travail sur les Statuts (depuis 2011).

Peter Phillips est choriste depuis plus de quarante ans, notamment avec le Sydney Philharmonia et le London Symphony Chorus.

\*\*\*\*\*

Peter Phillips es arquitecto conservacionista que encabeza su propia empresa desde 1982. Tiene títulos en arquitectura y en la ciencia de la construcción de la Universidad de Sydney, y dicta cursos sobre la conservación y el patrimonio a nivel de posgrado en la Facultad de Diseño, Arquitectura y Construcción de la Universidad de Tecnología Sydney.

Peter Phillips ha dirigido obras de conservación en algunos de los sitios más significativos de Australia, inclusive The Rocks y Millers Point, las áreas más antiguas del asentamiento europeo en Australia. Sus clientes vienen tanto del sector privado como de las agencias gubernamentales. Fue miembro fundador y posteriormente Presidente del Grupo Asesor sobre Incendios, Acceso y Servicios que aconsejaba al Consejo Patrimonial de Nueva Gales del Sur sobre la aplicación de reglamentos modernos en los edificios históricos. Ha servido como asesor patrimonial a los distintos niveles de gobierno en Australia - municipal, estatal y nacional, y ha presentado su trabajo sobre el rendimiento patrimonial de edificios históricos en la China en congresos internacionales. En 2011 Peter Phillips fue elegido Miembro Vitalicio del Instituto Australiano de Arquitectos por su contribución a la conservación arquitectónica.

Peter Phillips ha sido activo en ICOMOS Australia desde que integró el Comité Ejecutivo por primera vez en 2003, sirviendo posteriormente de Presidente (2005-8). Es miembro experto de dos Comités Científicos Internacionales, ISCARSAH y ISCES, y ha integrado otros comités de ICOMOS incluyendo el Comité de Acreditación (2005), el Equipo Encargado de Membrecía y Estatutos (Presidente, 2006-2009), Miembro del Grupo de Trabajo sobre Estatutos (2011-14).

Por más de cuarenta años Peter Phillips ha integrado varios coros, incluyendo los de la Sydney Philharmonia y el de la London Symphony.