

**CANDIDATE FOR THE BOARD OF ICOMOS  
CANDIDAT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ICOMOS**

**ZEYNEP GÜL ÜNAL**

**TURKEY - TURQUIE**



---

Prof. Dr. Zeynep Gül ÜNAL is a specialist in cultural heritage conservation and disaster risk management. She is a Professor in the Restoration Department, Faculty of Architecture at Istanbul, Yildiz Technical University (YTU) and the Director of Research Center for Preservation of Historical Heritage (YTU TA-MIR). Dr. Ünal serves as Board Member of ICOMOS International (2017- ), Vice Chair (2019 - ) and Secretary General (2014 – 2019) of ICOMOS ICORP, Secretary General of ICOMOS Turkey (2014-2019), Founding Chair of ICORP-Turkey (2011- ), UNESCO Turkey Tangible Heritage Committee Member (2018 - ).

Dr. Zeynep Gül ÜNAL est un spécialiste de la conservation du patrimoine culturel et de la gestion des risques de catastrophes. Elle est professeure au département de Restauration de la faculté d'Architecture de l'Université technique de Yıldız (YTU) à Istanbul et directrice du Centre de recherche pour la préservation du patrimoine historique (YTU TA-MIR). Dr. Ünal est membre du conseil d'administration d'ICOMOS International (2017- ), vice-présidente (2019 - ) et secrétaire général (2014 - 2019) d'ICOMOS ICORP, secrétaire général d'ICOMOS Turquie (2014-2019), présidente fondatrice d'ICORP-Turquie (2011- ), membre du Comité du patrimoine matériel de l'UNESCO Turquie (2018 - ).

La Prof. Dra. Zeynep Gül ÜNAL es especialista en conservación del patrimonio cultural y en gestión del riesgo de desastres. Es profesora del Departamento de Restauración, Facultad de Arquitectura en Estambul, Universidad Técnica de Yıldız (YTU) y directora del Centro de Investigación para la Conservación del Patrimonio Histórico (YTU TA-MIR). La Dra. Ünal ejerce de miembro de la junta directiva de ICOMOS International (2017- ), vicepresidenta (2019 - ) y secretaria general (2014 – 2019) de ICOMOS ICORP, secretaria general de ICOMOS de Turquía (2014-2019), presidenta fundadora de ICORP de Turquía (2011- ) y miembro del Comité del Patrimonio Material de la UNESCO de Turquía (2018 - ).

## **PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA**

---

**Dear ICOMOS Family,**

For the first time since its establishment in 1965, ICOMOS is going through a time that entails all of its experts to join forces for conservation of cultural properties in an emergency state that takes hold of the entire globe. Within the fluxional conjuncture of this crisis environment where the actual priority is to stay alive and healthy, conducting a dynamic planning with transboundary collaboration on conservation of cultural properties and their users is the only way to achieve sustainable preservation.

As of the date that I joined the ICOMOS family as a young, prospective doctor in 1994, I took field missions at natural and human-made disasters such as earthquakes, floods, battles and terrorist attacks, providing humanitarian aid in states of emergency and engaging in the rehabilitation of cultural properties and their users in the following process.

An important part of these practices took place in scope of ICORP International Committee on Risk Preparedness, which I joined in 2010, and which was particularly founded within ICOMOS to serve for the above-mentioned missions.

Together with the proficient members of the Committee on Risk Preparedness where I took charge as the Secretary General between 2014 – 2019 and have been currently serving as the Vice President since 2019; we work for the conservation of cultural properties and protection of their users at crisis environments caused by disasters in various regions around the globe as well as for increasing their capacities to avoid an occurrence of further disasters.

With the “ICORP On The Road” Project which I was the Project Coordinator of, and which set out in 2018, we found the chance to share successful post-disaster rehabilitation stories, which came into being with the driving motive of cultural properties, and the heroes of which were the local people and conservation experts –the majority of which were also ICOMOS members, through the documentary series we shot in Nepal, Mali, Pakistan, Brazil, India and Turkey. The Project team, which was mainly comprised of ICOMOS and ICORP member volunteers and young professionals, was supported by again young professionals and the National ICOMOS committees in the countries where filming took place.

To my duty of ICOMOS International Board Membership which I was elected for the 2017-2020 term with your votes, I intend to continue through the 2020-2023 term, with my wish to join hands as the ICOMOS family to create new success stories of conserving cultural properties in crisis environments.

\*\*\*\*\*

**Chère Famille ICOMOS,**

Pour la première fois depuis sa création en 1965, ICOMOS traverse une période qui implique que tous ses experts unissent leurs forces pour la conservation du patrimoine culturel dans un état d'urgence qui s'empare du monde entier. Dans la conjoncture fluxionnelle de cette situation de crise où la priorité réelle est de rester en vie et en bonne santé, élaborer une planification dynamique grâce à une collaboration transfrontalière sur la conservation du patrimoine culturel et la protection de ses utilisateurs est la seule façon de parvenir à une préservation durable.

Depuis que j'ai rejoint la famille ICOMOS en 1994 en tant que jeune futur médecin, j'ai effectué des missions sur le terrain lors des catastrophes naturelles et provoquées par l'homme telles que les tremblements de terre, les inondations, les batailles et les attaques terroristes, en apportant une aide humanitaire en cas d'état d'urgence et en m'engageant dans la réhabilitation du patrimoine culturel et la protection de ses utilisateurs dans le processus suivant.

Une partie importante de ces pratiques s'est tenue dans le cadre du Comité international sur la préparation aux risques que j'ai rejoint en 2010 et qui a été créé au sein de l'association ICOMOS pour accomplir les missions mentionnées ci-dessus.

En collaboration avec les membres compétents du Comité sur la préparation aux risques dont j'ai pris la charge en tant que secrétaire générale entre 2014 et 2019 et dont je suis actuellement la vice-présidente depuis 2019 ; nous travaillons pour la conservation du patrimoine culturel et la protection de ses utilisateurs en situation de crise causée par des catastrophes dans diverses régions du monde ainsi que pour accroître sa capacité afin d'éviter la survenance d'autres catastrophes.

Grâce au projet « ICORP On The Road » dont j'ai été la coordinatrice et qui a été lancé en 2018, nous avons eu l'occasion de partager des histoires de réhabilitation après catastrophe réussie qui ont vu le jour grâce à la motivation de conservation du patrimoine culturel dont les héros étaient la population locale et les experts en conservation ; dont la majorité était également des membres de l'association ICOMOS, à travers des séries documentaires que nous avons tournées au Népal, au Mali, au Pakistan, au Brésil, en Inde et en Turquie. L'équipe chargée du projet, qui était principalement composée des membres bénévoles et de jeunes professionnels des associations ICOMOS et ICORP, a été soutenue à nouveau par de jeunes professionnels et les comités nationaux de l'association ICOMOS dans les pays de tournage.

Par ailleurs, grâce à vos votes, j'ai été élue membre du Conseil international de l'association ICOMOS pour un mandat de trois ans (2017-2020), et dans le cadre de mes fonctions, je compte poursuivre le mandat 2020-2023 avec le souhait d'unir mes forces à celle de la famille ICOMOS pour créer de nouvelles histoires de réussite sur la conservation du patrimoine culturel en situation de crise.

\*\*\*\*\*

#### **Estimada familia de ICOMOS:**

Por primera vez desde su fundación en 1965, ICOMOS vive un momento que anima a sus expertos a aunar fuerzas para conservar los bienes culturales en un estado de emergencia que se apodera del mundo entero. En la coyuntura de este entorno de crisis en la que la prioridad real es mantenerse vivo y saludable, se lleva a cabo una planificación dinámica con colaboración internacional para conservar los bienes culturales y a sus usuarios ya que es la única manera de lograr una conservación sostenible.

Desde la fecha en la que me uní a la familia de ICOMOS siendo una futura doctora joven en el año 1994, participé en misiones sobre el terreno en lugares donde ocurrieron desastres naturales o provocados por el hombre como terremotos, inundaciones, guerras y ataques terroristas, proporcionando ayuda humanitaria en estados de emergencia y comprometiéndome en la rehabilitación de los bienes culturales y de sus usuarios en el proceso posterior.

Una parte importante de estas prácticas se realizó en el ámbito del Comité Internacional de Preparación de Riesgos de ICORP al que acudí en el 2010 y el cual fue fundado especialmente junto con ICOMOS para prestar servicios a las misiones mencionadas anteriormente.

Junto a los competentes miembros del Comité de Preparación de Riesgos donde fui secretaria general entre el 2014 y el 2019 y donde soy actualmente vicepresidenta desde el 2019, trabajamos para conservar los bienes culturales y proteger a sus usuarios en entornos de crisis provocados por desastres en diferentes regiones de todo el mundo así como aumentar sus capacidades para evitar la aparición de nuevos desastres.

Con el proyecto «ICORP On The Road» en el que fui coordinadora de proyectos y que se puso en marcha en el 2018, tuve la oportunidad de compartir historias de rehabilitación posterior al desastre, que surgieron como principal motivo de los bienes culturales y cuyos héroes fueron los habitantes locales y los expertos en conservación, la mayoría de los cuales también fueron

miembros de ICOMOS, durante la serie documental que rodamos en Nepal, Mali, Pakistán, Brasil, India y Turquía. El equipo del proyecto, que estaba formado principalmente por los profesionales jóvenes y los voluntarios miembros de ICOMOS e ICORP, obtuvo la ayuda de profesionales jóvenes y de los comités de National ICOMOS en los países donde se realizó el rodaje.

Para cumplir con mis obligaciones como miembro de la junta internacional de ICOMOS, para el cargo que fui elegida para el período de 2017-2020 con sus votos y tengo intención de continuar en el período 2020-2023, tengo el deseo de unirme a la familia de ICOMOS para crear nuevas historias de éxito a la hora de conservar bienes culturales en entornos de crisis.

## **CURRICULUM VITAE**

---

Dr. Zeynep Gül UNAL is a specialist in cultural heritage conservation and risk management. She is a Professor in the Restoration Department, Faculty of Architecture at Yıldız Technical University and the Director of Yıldız Technical University Research Center for Preservation of Historical Heritage (TA-MIR). She received her PhD upon completion of her dissertation “Designing Computer Aided Historical Environment Preservation Information Systems”.

Dr. Ünal serves as Board Member of ICOMOS International (2017- ), Vice Chair (2019 - ) and Secretary General (2014 – 2019) of ICOMOS ICORP, Secretary General of ICOMOS Turkey (2014-2019), Founding Chair of ICORP-Turkey (2011- ), UNESCO Turkey Tangible Heritage Committee Member (2018 - ) and WG Member of World Heritage Sites in Conflict Zones (2015-2018), Republic of Turkey Presidential National Palace Organization Advisory Board Member (2018 - ), Turkish Ministry of Interior Disaster and Emergency Management Presidency Advisory Board Member (2020 - )

Dr. Unal is the Project Coordinator and Documentary Director of ICORP On The Road Project (2018 - ). Within the scope of ICOMOS/ICORP On The Road Project, Dr. Ünal and her team worked in different countries around the world (Collaboration with ICOMOS National Committees in; Nepal, Turkey, Mali, Pakistan, Brazil, India), producing documentaries to showcase the inspiring stories of professionals and local communities about post-disaster response and recovery of cultural heritage.

Dr. Ünal is also the trainer and team member of the GEA Urban Search and Rescue Group, where she participated many search and rescue operations and humanitarian assistance on response phase such as Albania, Haiti, Erciş, Van earthquakes, and Bosnia and Herzegovina flood. She is working on bringing Urban SAR experience to heritage field in preparedness and emergency response phase.

\*\*\*\*\*

Dr. Zeynep Gül UNAL est une spécialiste de la conservation du patrimoine culturel et de la gestion des risques. Elle est professeur au département de Restauration de la faculté d'Architecture de l'Université technique de Yıldız à Istanbul et directrice du Centre de recherche pour la préservation du patrimoine historique (TA-MIR) au sein de la même institution. Elle a obtenu son doctorat à l'issue de sa thèse sur le sujet « Conception de systèmes d'information sur la préservation de l'environnement historique assistée par ordinateur »

Dr. Ünal est membre du conseil d'administration d'ICOMOS International (2017- ), vice-présidente (2019 - ) et secrétaire générale (2014 - 2019) d'ICOMOS ICORP, secrétaire générale d'ICOMOS Turquie (2014-2019), présidente fondatrice d'ICORP-Turquie (2011- ), membre du Comité du patrimoine matériel de l'UNESCO Turquie (2018 - ) et membre du groupe de travail sur les sites du patrimoine mondial dans les zones de conflit (2015-2018), membre du conseil consultatif de l'organisation du Palais présidentiel de la République de Turquie (2018 - ), membre du conseil consultatif de la présidence de la gestion des catastrophes et des situations d'urgence au sein du ministère turc de l'Intérieur (2020 - )

Dr Unal est la coordinatrice du projet et réalisatrice de documentaires du projet ICORP On The Road (2018 - ). Dans le cadre du projet ICOMOS/ICORP On The Road, Dr Unal et son équipe ont travaillé dans différents pays à travers le monde (collaboration avec les comités nationaux de l'ICOMOS au Népal, en Turquie, au Mali, au Pakistan, au Brésil et en Inde), réalisant des

documentaires pour présenter les histoires inspirantes des professionnels et des communautés locales sur la réponse aux catastrophes et la récupération du patrimoine culturel.

Dr. Ünal est également formatrice et membre de l'équipe du groupe urbain de recherche et de sauvetage de la GEA, où elle a participé à de nombreuses opérations de recherche, de sauvetage et d'aide humanitaire en phase d'intervention, comme en Albanie, en Haïti, Erziş, lors des tremblements de terre de Van et des inondations en Bosnie-Herzégovine. Elle s'efforce de mettre son expérience en matière de recherche et de sauvetage en milieu urbain au service du patrimoine dans la phase de préparation et d'intervention d'urgence.

\*\*\*\*\*

La Dra. Zeynep Gül ÜNAL es especialista en conservación del patrimonio cultural y en gestión del riesgo. Es profesora del Departamento de Restauración, Facultad de Arquitectura en Estambul, Universidad Técnica de Yıldız y directora del Centro de Investigación para la Conservación del Patrimonio Histórico (TA-MIR) de la Universidad Técnica de Yıldız. Obtuvo el doctorado tras finalizar su tesis de «Diseño de sistemas informáticos para la conservación de entornos históricos asistidos por ordenador».

La Dra. Ünal ejerce de miembro de la junta directiva de ICOMOS International (2017- ), vicepresidenta (2019 - ) y secretaria general (2014 – 2019) de ICOMOS ICORP, secretaria general de ICOMOS de Turquía (2014-2019), presidenta fundadora de ICORP de Turquía (2011- ), miembro del Comité del Patrimonio Material de la UNESCO de Turquía (2018 - ) y miembro WG del Sitio del Patrimonio de la Humanidad en Zonas de Conflicto (2015-2018), miembro de la junta consultiva de la Organización del Palacio Nacional Presidencial de la República de Turquía (2018 - ), miembro de la junta consultiva de la Presidencia de la Gestión de Emergencias y Catástrofes del Ministerio del Interior de Turquía (2020 - )

La Dra. Ünal es coordinadora de proyectos y directora de documentales del proyecto ICORP On The Road (2018 - ). En el ámbito del proyecto ICOMOS/ICORP On The Road, la Dra. Ünal y su equipo trabajaron en diferentes países de todo el mundo (colaboraron con los Comités Nacionales de ICOMOS en Nepal, Turquía, Mali, Pakistán, Brasil e India), produciendo documentales para exponer las historias inspiradoras de profesionales y comunidades locales acerca de la respuesta y la recuperación después de desastres del patrimonio cultural.

La Dra. Ünal es instructora y miembro del equipo del GEA Urban Search and Rescue Group, donde participó en varias operaciones de búsqueda y rescate y ayuda humanitaria en la fase de respuesta durante los terremotos de Albania, Haití, Erziş y Van y las inundaciones de Bosnia y Herzegovina. Se dedica a aportar experiencia Urban SAR al ámbito del patrimonio en la fase de respuesta a emergencias y preparación.