

**CANDIDATE FOR THE BOARD OF ICOMOS  
CANDIDAT AU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ICOMOS**

**TAKEYUKI OKUBO**

**JAPAN - JAPON**



---

Takeyuki OKUBO (Japan).

Director, Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage /  
Professor, College of Science and Engineering, Ritsumeikan University.

PhD, Kyoto University in 1999.

Member of ICOMOS and ICOMOS-ICORP since 2004, Board member of ICOMOS Japan since 2019.

Recent international contributions: proposal of "Disaster Risk Management Plan in Patan WCH, Kathmandu" (since 2008); publication of "Memory of the 2015 Earthquake" (2020) as a research feedback for local communities.

Directeur de l'Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage, et  
Professeur au Collège des sciences et ingénierie, Université Ritsumeikan.

Doctorat, Université de Kyoto, en 1999.

Membre d'ICOMOS et d'ICOMOS-ICORP depuis 2004, membre du Conseil d'administration d'ICOMOS Japon depuis 2019.

Publications internationales récentes: Proposition "*Disaster Risk Management Plan in Patan WCH, Kathmandu*" (depuis 2008); "*Memory of the 2015 Earthquake*" (2020) Publication des résultats des recherches scientifiques destinée aux communautés locales.

## **PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA**

---

I am ready to devote myself as board member of ICOMOS International in case I should be elected at the General Assembly in Sydney in 2020.

I joined ICOMOS in 2004, and have worked with the International Scientific Committee on Risk Preparedness (ICOMOS-ICORP) as one of its core members since the very beginning of the ISC to promote its activities. Since 2019 I also serve as Board member for ICOMOS Japan.

Disaster mitigation is one of the core themes of my professional activities. Beside my activities with ICOMOS, I have been appointed in 2013 as Director for the Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage (R-DMUCH). Established in Ritsumeikan University (Kyoto, Japan) in 2003, the Institute organizes every year the International Training Course (ITC) on Cultural Heritage and Disaster Risk Management as a UNESCO Chair Program. I also work as UNESCO Chair Professor since 2019. Through 14 years of implementation of the ITC program, the Institute has provided continuous support to developing countries especially, and has provided training opportunities to a consistent number of young practicing experts. It has contributed in establishing actual disaster risk management plans in more than 60 countries.

Over the years of activities in the heritage field, I also have engaged myself in many practical projects such as: the development of a citizens' firefighting system in Kiyomizudera temple World Cultural Heritage Zone (Kyoto, Japan) together with the national and local governments; the proposal of a disaster risk management plan for Patan World Cultural Heritage Site in Kathmandu Valley (since 2008), and after the Gorkha Nepal Earthquake in 2015, the publication of "Memory of 2015 Earthquake - Experience of local residents utilizing resources in UNESCO world heritage site - Nagbahal, Ilanani, Kutibahal" as a feedback of research outcomes for local communities in 2020.

If I am elected, I would like to devote my time and energy to larger ranges of ICOMOS activities, and in particular, I would like to develop further ideas and frameworks in the following four fields.

One-- Activate ICOMOS' action in disaster risk management for cultural heritage not only in my region of Asia and the Pacific but in other regions as well, so as to promote activities that contribute to worldwide movements such as those taken after the sad fire accident of Notre-Dame Cathedral in Paris or Shuri-jo Castle in Okinawa in 2019. Consider strengthening action in zones of the world that are particularly vulnerable to various risks including climate change. I believe that Japanese traditional knowledge on disaster mitigation and experiences of various kinds of disasters can provide practical material to contribute in the brewing and building of a culture of disaster mitigation for the world's future.

Two-- Activate and support the action of Emerging Professionals as generations that will take over our endeavor into the future. My age is 52 and I am working at university together with young researchers, so I would like to act as a kind of bridge between different generations in various ICOMOS activities.

Three-- Promote further development of the ideas of interrelationship between tangible and intangible heritage. I believe that while maintaining the Charters of ICOMOS as our core doctrine, intangible values as a deeper concept should be shared to bridge the two kinds of heritage. In actual practice, the revival of cultural activities that involve tangible and intangible heritage simultaneously have proved an important foundation for the rehabilitation of traditional communities after the East Japan Tsunami disaster of 2011.

Four-- Support the World Heritage Convention and promote ICOMOS' expertise in the application of conservation principles by contributing to the evaluation process of World Heritage properties, and consolidate our Council's essential role as a consultative body to UNESCO.

In conclusion, I would like to express my sincere will to devote my time and energy to the work of ICOMOS.

Yours faithfully,

Takeyuki Okubo  
ICOMOS Japan, and

Director, Institute of Disaster Mitigation for Urban  
Cultural Heritage, Ritsumeikan University  
58, Komatsubara Kitamachi, Kita-ku, Kyoto, Japan  
603-8341

\*\*\*\*\*

Par la présente, je soussigné Takeyuki Okubo, déclare mon intention sincère de mettre toutes mes compétences en œuvre en tant que membre du Conseil d'administration de l'ICOMOS, au cas où je suis élu durant l'Assemblée générale qui se tiendra à Sydney en 2020.

C'est en 2004 que je suis devenu membre de l'ICOMOS. La même année, j'ai rejoint le Comité scientifique international sur la préparation aux risques (ICOMOS-ICORP). Je travaille donc activement pour la promotion des activités du CSI depuis ses débuts, CSI au sein duquel maintenant je représente le Japon. En 2019, je suis également devenu membre du Conseil d'administration du Comité national ICOMOS Japon.

La préparation aux risques est un des thèmes centraux de mes activités professionnelles. Ainsi en 2013, j'ai été nommé Directeur de l'Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage (R-DMUCH). L'institut, qui a été établi au sein de l'Université Ritsumeikan (Kyoto, Japon) en 2003, organise chaque année le Cours de formation international Chaire UNESCO "Cultural Heritage and Disaster Risk Management". J'enseigne aussi en tant que professeur d'une Chaire UNESCO depuis 2019. Tout au long de ses 14 années d'organisation du programme de formation mentionné ci-dessus, l'Institut a soutenu la formation de nombreux jeunes professionnels actifs dans les domaines du patrimoine et de la gestion des risques, et plus particulièrement la formation de professionnels originaires de pays en voie de développement. Ainsi, l'Institut a contribué à l'établissement effectif de plans de gestion de risques pour le patrimoine culturel dans plus de 60 pays.

Au long de mes années de travail dans le domaine du patrimoine, j'ai eu l'occasion de prendre part à de nombreux projets parmi lesquels je souhaite citer: la préparation et la mise en place d'un système civil de lutte contre incendies au temple de Kiyomizudera, dans la zone protégée du patrimoine mondial de Kyoto (Japon), en coopération avec les gouvernements national et local; la proposition d'un plan de gestion des risques pour le site patrimoine mondial de Patan dans la vallée de Katmandou (2008-); la publication de "Memory of 2015 Earthquake - Experience of local residents utilizing resources in UNESCO world heritage site - Nagbahal, Ilanani, Kutibahal" (2020), document rassemblant les résultats des recherches scientifiques après le tremblement de terre de Gorkha en 2015 (Népal) et destiné aux communautés locales.

Si j'ai l'honneur d'être élu au Conseil d'administration, je souhaite dédier mon temps et mon énergie à de larges gammes d'activités de l'ICOMOS. Tout particulièrement, je souhaite développer et approfondir la réflexion et le cadre d'activités concernant les quatre domaines suivants.

Premièrement— Renforcer l'action de l'ICOMOS dans le domaine de la préparation aux risques menaçant le patrimoine culturel, et ce non seulement dans la région de l'Asie et du Pacifique (dont je suis originaire) mais aussi dans les autres régions du monde. Promouvoir les activités qui contribuent aux campagnes mondiales de protection du patrimoine, comme celles qui ont été menées après les malheureux incendies qui ont dévasté Notre-Dame de Paris et le Shuri-jo Castle de Okinawa, en 2019. Envisager les moyens pour renforcer les capacités d'action dans les zones du monde qui sont les plus exposées et vulnérables face à divers risques, dont le changement du climat. Par exemple, je suis convaincu que les savoirs traditionnels japonais en matière de réduction des risques, ainsi que l'expérience acquise par le peuple japonais à faire face à divers types de catastrophes, sont autant d'éléments pratiques qui peuvent contribuer efficacement au brassage et à la maturation d'une « culture de réduction des risques » au bénéfice du monde entier.

Deuxièmement— Activer et soutenir le travail des Professionnels émergents au sein de l'ICOMOS. En effet ce sont eux qui constituent les générations qui vont prendre notre relève et continuer à cultiver les fruits de nos efforts dans le futur. J'ai actuellement 52 ans, et je travaille quotidiennement, dans le cadre universitaire, en collaboration avec de jeunes chercheurs. Ainsi, je souhaite, au sein des diverses activités de l'ICOMOS également, remplir un rôle de lien et de rapprochement entre les générations.

Troisièmement— Promouvoir le développement et l'approfondissement du concept de relations entre les aspects tangibles et intangibles du patrimoine. Je suis de l'idée que, tout en gardant les chartes

votées par l'ICOMOS au cœur de notre doctrine, les valeurs intangibles méritent d'être plus largement reconnues dans leur rôle de lien entre patrimoine tangible et intangible. Par exemple, j'ai constaté de mon expérience personnelle, qu'après le désastre causé par le tsunami de 2011 dans l'est du Japon, la reprise des activités culturelles qui mettent en œuvre patrimoines tangible et intangible de manière simultanée, a constitué la fondation essentielle et nécessaire à la réhabilitation des communautés traditionnelles.

Quatrièmement— Soutenir l'œuvre de la Convention du Patrimoine mondial et promouvoir l'expertise de l'ICOMOS dans l'application des principes de la conservation du patrimoine. Pour réaliser ces objectifs, je souhaite contribuer activement au processus d'évaluation des biens proposés au patrimoine mondial, et ainsi consolider le rôle essentiel que joue notre Conseil en tant qu'organisation consultative de l'UNESCO.

Enfin, je souhaite par la présente déclaration, assurer chaque membre de notre Conseil, de mon vœu sincère de mobiliser toutes mes compétences et mon énergie au service de l'œuvre de l'ICOMOS.

Veuillez agréer, Mesdames et Messieurs, l'expression de mes salutations les plus sincères.

Takeyuki Okubo  
ICOMOS Japon, et  
Directeur, Institute of Disaster Mitigation for Urban  
Cultural Heritage, Université Ritsumeikan  
58, Komatsubara Kitamachi, Kita-ku, Kyoto, Japon  
603-8341

## CURRICULUM VITAE

---

Takeyuki OKUBO is a professor at the Graduate School and the College of Science and Engineering of Ritsumeikan University (Kyoto, Japan). He is also director of the Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage (R-DMUCH) (<http://www.r-dmuch.jp/en/index.html>) of the same University. A member of ICOMOS-ICORP since 2004, he is also Board Member of ICOMOS Japan since 2019. His background in civil engineering, architecture and global environmental engineering informs his current research interests: urban and architectural design for disaster mitigation of historic cities, which promote the utilization of traditional knowledge for disaster mitigation of heritage built with wood and flammable materials. His recent work includes the management of the UNESCO Chair International Training Course on "Disaster Risk Management for Cultural Heritage and Historic Cities", which has been held every year since 2006. He also teaches as UNESCO Chair Professor since 2019. His recent articles include "*Memory of 2015 Earthquake - Experience of local residents utilizing resources in UNESCO World Heritage site - Nagbahal, Ilanani, Kutibahal*" as a feedback of research outcomes for local communities in Nepal, total 136 pages (English and Nepalese), Subhash Printing Press (Lalitpur, Nepal), January 2020, "*Traditional Knowledge for Disaster Mitigation in History of Japanese Architectures and Cities*", total 199 pages (Japanese), Gakugei Publishing (Kyoto, Japan), June 2012, and "*Introductory Volume to Cultural Heritage Disaster Mitigation Studies*", Part2 III. "*Fire Disaster Mitigation Project in Historic Area around Sannei-zaka*", pp.49-59 (English), Asia Insatsu (Tokyo Japan), March 2010.

\*\*\*\*\*

Takeyuki OKUBO est professeur à l'Université Ritsumeikan (Kyoto, Japon) à Ecole supérieure et au Collège des sciences et ingénierie. Il est également directeur de l'Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage (R-DMUCH) (<http://www.r-dmuch.jp/en/index.html>) de la même université. Membre d'ICOMOS-ICORP depuis 2004, et membre du Conseil d'administration d'ICOMOS Japon depuis 2019. Sa formation en génie civil, architecture et génie de l'environnement mondial est à la base de ses champs d'intérêt en recherches: design urbain et design architectural pour l'atténuation des catastrophes dans les villes historiques ; utilisation des connaissances traditionnelles dans l'atténuation des catastrophes affectant le patrimoine bâti en bois et en matériaux inflammables. Récemment, son travail inclut la gestion du Cours de formation international Chaire UNESCO "Disaster Risk Management for Cultural Heritage and Historic Cities" (programme annuel, 2006-). Professeur d'une Chaire UNESCO (2019-). Articles récents: "*Memory of 2015 Earthquake -*

*Experience of local residents utilizing resources in UNESCO World Heritage site - Nagbahal, Ilanani, Kutibahal* publication des résultats des recherches scientifiques destinée aux communautés locales au Népal, 136 pages (anglais et népalais), Subhash Printing Press (Lalitpur, Népal), janvier 2020 ; *“Traditional Knowledge for Disaster Mitigation in History of Japanese Architectures and Cities”*, 199 pages ( japonais), Gakugei Publishing (Kyoto, Japon), juin 2012 ; *“Introductory Volume to Cultural Heritage Disaster Mitigation Studies”*, Part 2 III. *“Fire Disaster Mitigation Project in Historic Area around Sannei-zaka”*, pp. 49-59 (anglais), Asia Insatsu (Tokyo Japon), mars 2010, autres.