

International Scientific Committee
10th General Assembly

HISTORIC GARDENS AND SITES

ICOMOS INTERNATIONAL COMMITTEE
ON HISTORIC GARDENS AND SITES



Conseil International des Monuments et des Sites
International Council on Monuments and Sites

This is one of a new series of ICOMOS Scientific Publications released on the occasion of its 10th General Assembly in Colombo, 30 July - 4 August 1993, sponsored by the Sri Lanka National Committee of ICOMOS.

The other volumes in the series are:

- ✧ Cultural Tourism
- ✧ Architectural Photogrammetry ✧ Stone
- ✧ Vernacular Architecture ✧ Wood
- ✧ Rock Art ✧ Historic Towns
- ✧ Stained Glass ✧ Training
- ✧ Archaeological Heritage Management
- ✧ Earthen Architecture
- ✧ Conservation Economics
- ✧ Underwater Cultural Heritage

First published in 1993 by the Sri Lanka National Committee of ICOMOS - for the International Council on Monuments and Sites, with the financial assistance of the Central Cultural Fund of the Government of Sri Lanka and UNESCO.

Sri Lanka ICOMOS Publications Committee:

P. L. Prematilleke: Chairman

Sita Pieris: Co-Chairman

Senake Bandaranayake

Nimal De Silva

H. D. S. Hettipathirana

Roland Silva

Editors-in-Chief: Sita Pieris and P. L. Prematilleke

Design Consultant : Albert Dharmasiri

Project Coordinator : Faris Deen

French Translations : Marie Pierre Rousseau Fernando

Typesetting : State Printing Corporation,

Olivier Millous and Lima Soris

Printed in Sri Lanka by the State Printing Corporation Panaluwa.

© 1993 ICOMOS and the authors

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

ISBN 955-613-033-0

Central Cultural Fund Publication No. 127

Central Cultural Fund

212/1, Bauddhaloka Mawatha, Colombo 7. Sri Lanka.

Telefax-94-1-500731

Cover: 5th century Water Gardens of Sigiriya, Sri Lanka

Frontispiece: Lotus Pavilion

Contents

Foreword

Preface

Message

ICOMOS International Committee on Historic Gardens and Sites

- Among Asia's Earliest Surviving Gardens: the Royal and the Monastic Gardens at Sigiriya and Anuradhapura. 1 57290
Senake Bandaranayake
2. The Gardens of the Far East, the Garden of Stones and Water: the Translated Landscape of nature 37 57291
Sue - Hee KIM
3. Islamic Gardens in Iran 44 57292
Daneshdoust
4. Gardens of India 54 57293
Prabhkar B. Bhagwat
5. The Origin of the Patios and Gardens of the Islamic Period in Spain and Portugal. 63 57294
Ilidio A. De Araujo
6. The History of Gardens and the Evolution of the Environment 71 57295
Elena Micoulina
7. Bulgarian Garden Art - Past and Present 80 57296
D. T. Sougarev
8. Landscapes and Monuments in Moscow and their Use 89 57297
I. N. Vosresensky

9. Formal Characteristics of the Informal Garden <i>Sven-Ingvar Andersson</i>	91	57 298
10. Beloeil	98	57 29
11. The Gardens of Antonio Gaudi <i>Juan Bassegoda Nonell</i>	110	57 500
12. "Lunuganga - The Story of a Garden" <i>David Robson</i>	119	57 30
13. Private Gardens of London: A Victorian Garden <i>Arabella Lennox-Boyd</i>	135	
14. Private Gardens of London: Lutyens Revisited <i>Arabella Lennox-Boyd</i>	140	57 30 22
15. The Conservation of English Landscape Gardens of the National Trust <i>John Sales</i>	145	57 30 3
ICOMOS IFLA - Florence Charter - 21 May 1981	151	
UNESCO Preservation and Restoration Projects Master Plans:		
1. Sukhothai Historical Park Development Project Fine Arts Department and Ministry of Education, Government of Thailand	159	57 30
2. Shalamar Gardens <i>Mohammed Istiaq Khan</i> Department of Archaeology, Government of Pakistan 1973	201	57

Foreword

Sri Lanka has been fortunate to have had an unbroken recorded history from the 5th century B.C. We have had a line of kings from King Vijaya until 1815 A.D. and thereafter British sovereigns in the colonial phase. In 1948 Sri Lanka won her independence and later became a Republic in 1972.

As a result of the brick and stone edifices constructed from the 5th century B.C. until the present day, Sri Lanka has contributed generously towards the establishment of cultural monuments worthy of national and international status. Six of these monuments are today listed as Monuments of World Heritage.

I am personally pleased to be the Chairman of the UNESCO-Sri Lanka Project of the Cultural Triangle which is one of the 32 International Campaigns sponsored by UNESCO to save the Monuments and Sites of mankind. At present, this project has been raised to the level of, priority number one, in the Asian region by a UNESCO resolution at the General Assembly. Consequently, the Cultural Triangle project has proved to be one of the most forward looking cultural heritage campaigns in the world.

I am proud that the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) which constitutes 5,000 of the most senior professionals in the conservation of monuments and sites have found it appropriate to hold the 10th General Assembly of ICOMOS for the first time ever in Asia and in Sri Lanka. As the Chairman of the Central Cultural Fund that pilots the UNESCO-Sri Lanka Project of the Cultural Triangle, I invite the delegates of this assembly of learned professionals to visit the historic cities of this island. I hope you will be able to share even for a few moments, the treasured history of this country and the friendship of the people cultured through many civilizations dating back to the 5th century B.C. I am confident that you will carry back with you pleasant memories. My greatest pleasure is to welcome this professional group and even in a modest way, to show you the achievements of our people, which have in some spheres touched international levels of achievement.


The publication of a series of 14 volumes covering 14 International disciplines in the conservation of monuments and sites is only an effort on our part to show the appreciation of the Sri Lankan people and particularly the Central Cultural Fund, for the multifaceted ways that the international community has assisted the Sri Lankans to safeguard a common heritage of monuments and sites of Sri Lanka that belong to the whole of mankind.

The scientific data in the 14 volumes of the accumulated research of the 14 Scientific International Committees of ICOMOS constitute the frontline research covering the conservation of monuments and sites at its highest levels. I believe, that these research volumes will assist the nations of the world to advance their knowledge on the conservation of monuments and sites to optimum standards of internationalism.

The Central Cultural Fund is grateful that we have been given the opportunity to associate ourselves in disseminating such international and scientific data to all mankind.

I wish, the deliberations of the members of ICOMOS during their 10th General Assembly in Sri Lanka in July/August 1993, every success.

Prime Minister's Office
Temple Trees
Colombo 3
30 April 1993



D.B. Wijetunga
Prime Minister of Sri Lanka

Avant-Propos

Le Sri Lanka a l'heureuse fortune de jouir d'une continuité historique dont on a des preuves depuis le V^e siècle avant J.C. Nous avons eu une succession de monarques depuis le roi Vijaya jusqu'en 1815 et, par la suite, les souverains britanniques durant la période coloniale. En 1948, le Sri Lanka a accédé à l'indépendance et est devenu une république en 1972.

De nombreux monuments en brique et en pierre ont été construits entre le V^e siècle avant J.C. et l'époque actuelle et c'est ainsi que le Sri Lanka a largement contribué à l'érection de monuments culturels de renommée nationale et internationale. Six de ces monuments sont aujourd'hui classés monuments appartenant au Patrimoine mondial .

J'ai le plaisir d'être Président du projet UNESCO-Sri Lanka du Triangle Culturel qui fait partie des trente deux campagnes parrainées par l'UNESCO et ayant pour but la sauvegarde des monuments et sites de l'humanité. Ce projet est maintenant classé priorité numéro un en Asie, à la suite d'une résolution passée par l'UNESCO lors de son Assemblée Générale. En conséquence, le projet du Triangle Culturel s'est avéré être l'une des campagnes de pointe, à l'échelle mondiale, dans le domaine du patrimoine culturel.

Je suis fier du fait que le Conseil International sur les Monuments et les Sites (ICOMOS), qui comprend cinq mille des plus grands spécialistes de la conservation des monuments et sites ait décidé de tenir sa dixième Assemblée Générale pour la première fois en Asie et au Sri Lanka. En tant que Président du Fond Culturel Central qui dirige le projet UNESCO-Sri Lanka du Triangle Culturel, j'ai l'honneur d'inviter les membres de cette assemblée d'éminents spécialistes à visiter les cités historiques de notre pays. J'espère que vous pourrez, ne serait-ce que pour une brève période, partager l'histoire infiniment précieuse de ce pays et l'amitié d'un peuple cultivé dont la civilisation remonte au V^e siècle avant J.C. Je suis certain que vous repartirez en emportant d'agréables souvenirs. Je suis absolument ravi d'accueillir ce groupe de spécialistes et même, de manière beaucoup plus modeste, de vous montrer les réalisations de notre peuple qui, dans certains domaines ont atteint un niveau de réussite internationale.

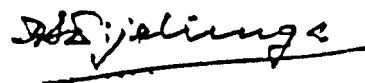
La publication de cette série de quatorze ouvrages recouvrant quatorze disciplines internationales de la conservation des monuments et sites témoigne de la manière dont nous essayons d'exprimer la reconnaissance du peuple sri lankais et plus particulièrement celle du Fond Culturel Central envers la communauté internationale pour l'aide qu'elle apporte aux Sri Lankais, sous diverses formes, afin que soit sauvegardé un patrimoine commun fait des monuments du Sri Lanka et qui appartiennent à l'humanité entière.

Les données scientifiques contenues dans les quatorze ouvrages contenant les recherches effectuées par les quatorze comités scientifiques internationaux de l'ICOMOS représentent ce qui se fait de mieux dans la recherche de pointe en matière de conservation des monuments et sites. Je suis sûr que ces ouvrages de recherche permettront aux nations du monde entier d'améliorer leurs connaissances en matière de conservation des monuments et sites et d'atteindre dans ce domaine le plus haut niveau.

Le Fond Culturel Central est extrêmement reconnaissant du fait qu'il nous ait été donné la possibilité de participer à la diffusion de ces données scientifiques à l'échelle mondiale.

Je souhaite que les débats auxquels participeront les membres de l'ICOMOS pendant leur dixième Assemblée Générale au Sri Lanka, en juillet-août 1993, soient un grand succès.

Cabinet du Premier Ministre
Temple Trees
Colombo 3
Le 30 avril 1993



D.B. Wijetunga
Premier Ministre du Sri Lanka

Preface

ICOMOS had its birth in Europe in 1965. It is necessary to remember the founding fathers of this organization, Pierre Gazzola, its first President, and the first Secretary-General, Raymond Lemaire. These pioneers and their associates found a climate in resurgent postwar Europe, where there was a groping for cultural values to preserve the architectural heritage of mankind. Of course, such endeavours were also being carried out separately in countries beyond the Mediterranean frontiers. The aim of the founding fathers of ICOMOS was to link these independent chains of activity into a common bond of knowledge and action. The aim was to bring together, these groups of national conservators of monuments and sites, into a world body.

The purpose of such an association of the world's conservators was to meet the challenges posed by the accelerating pace of change, the need to create an awareness on a global scale and to forge the advancements in the science of conservation. Initially, the basic concept of sharing the professional experience of one country or of one region, with another, seemed adequate. But, the sciences of conservation had soon evolved into a vast and complex field of many inter-related disciplines and areas of action. It was the realization of this multi-disciplinary nature that induced ICOMOS to formulate several frontline research committees relating to the major aspects of conservation. Accordingly, fourteen specialized International Scientific Committees had been formed:

Cultural Tourism (1969)	Historic Towns (1982)
Historic Gardens and Sites (1970)	Training (1984)
Architectural Photogrammetry (1970)	Stained Glass (1984)
Stone (1970)	Archaeological Heritage Management (1985)
Vernacular Architecture (1976)	Earthen Architecture (1987)
Wood (1978)	Conservation Economics (1987)
Rock Art (1980)	Underwater Cultural Heritage (1991)

The occasion of the 10th General Assembly of ICOMOS, meeting for the first time in Asia, has provided an opportunity for these 14 committees to present benchmark summaries of experience in the form of International Scientific Publications. ICOMOS Sri Lanka is pleased to help in the dissemination of these scholarly works.

Prof. Senake Bandaranayake,
President,
ICOMOS Sri Lanka.

Prof. P. L. Prematilleke,
Co-Chairperson,
Publications Committee,
ICOMOS Sri Lanka.

Ms. Sita Pieris,
Co-Chairperson,
Publications Committee,
ICOMOS Sri Lanka.

Dr. Roland Silva,
President,
ICOMOS.

Colombo 27 May 1993

Préface

L'ICOMOS naquit en Europe en 1967. On ne saurait manquer d'évoquer les Pères Fondateurs de cette organisation, Pierre Gazzola, son premier Président et son premier Secrétaire Général, Raymond Lemaire. Ces pionniers et leurs collègues trouvèrent un climat favorable dans l'Europe renaissante de l'après-guerre qui, dans son entreprise de conservation du patrimoine architectural de l'humanité, était à la recherche de valeurs culturelles. Bien entendu, des démarches similaires furent aussi entreprises, séparément, dans des pays n'appartenant pas au monde méditerranéen. Les Pères fondateurs avaient pour dessein d'établir un lien entre ces différentes activités parcellaires, ce qui permettait de centraliser les connaissances et de lancer des actions communes. Leur objectif était de réunir en une seule organisation internationale mondiale ces différents organismes nationaux de conservation des monuments et sites.

Un tel regroupement des organismes de conservation du monde entier visait à répondre aux défis que posent les changements, toujours plus rapides, à provoquer une prise de conscience à l'échelle mondiale et à favoriser les progrès de la science et de la conservation. A l'origine, le concept de base du partage de l'expérience professionnelle d'une région ou d'un pays avec un autre semblait satisfaisant. Mais les sciences de la conservation s'étaient rapidement transformées en un vaste ensemble très complexe de disciplines et de champs d'action interdépendants. C'est la prise de conscience de ce caractère pluridisciplinaire qui avait poussé l'ICOMOS à former plusieurs comités de recherche de pointe sur les aspects principaux de la conservation. Par conséquent quatorze Comités Scientifiques Internationaux spécialisés avaient été constitués:

Tourisme culturel (1969)	Villes historiques (1982)
Jardins et sites historiques (1970)	Formation (1984)
Photogrammétrie architecturale (1970)	Vitraux (1984)
Pierre (1970)	Gestion du patrimoine archéologique (1985)
Architecture vernaculaire (1976)	Architecture de terre (1987)
Bois (1978)	Aspects économiques de la conservation (1987)
Art rupestre (1980)	Patrimoine culturel sous-marin (1991)

La dixième Assemblée Générale de l'ICOMOS, qui se réunit pour la première fois en Asie, est l'occasion, pour ces quatorze comités, de présenter, sous forme de Publications Scientifiques Internationales, des résumés d'expériences qui pourront servir de référence. L'ICOMOS Sri Lanka est ravi de participer à la publication de ces ouvrages érudits.

Professeur Senake Bandaranayake
Président de
l'ICOMOS Sri Lanka

Professeur P. L. Prematilleke
Co-président du
Comité Publications de
l'ICOMOS Sri Lanka

Mme Sita Pieris
Co-présidente du
Comité Publications de
l'ICOMOS Sri Lanka

Docteur Roland Silva
Président de
l'ICOMOS

Message

It gives me great pleasure to contribute a message on this occasion.

I cordially welcome the delegates to this Conference and trust they will have fruitful deliberations and a pleasant stay in our country. My ministry will give every assistance to the organizers towards this end. No doubt, the delegates will take the opportunity to visit our ancient historical sites and to enjoy our varied scenery.

Our ancient civilization was contemporary to that of the Greeks, and the Romans. However, we still speak the same languages, Sinhalese and Tamil, worship at the same Buddhist and Hindu shrines and use the same tanks for irrigating our paddy fields. It is this continuity in civilization with an unbroken tradition from the distant past that has enabled us to preserve so many sites of historical and archaeological interest, despite the vicissitudes of history.


According to our ancient historical Chronicles, - the Mahavamsa, the Culavamsa and the Rajavaliya to mention a few - our kings considered it an important duty to conserve and add to our shrines and irrigation works. Indeed, the greatness of a king was judged by his interest, in such works.

The tropical setting of our country, with its hot and wet climate promotes luxuriant vegetation and a rich variety of insect and animal life. These very factors militate against the preservation of man-made structures.

In the past, the need to preserve our heritage was prompted by the fact that, the religious shrines and irrigation tanks had a direct bearing on the day to day life of the people. In modern times our efforts have acquired an added dimension, for we are conscious of the importance of preserving our historical monuments as manifestations of the spirit of man, in his quest for truth and beauty.

We are grateful to UNESCO and ICOMOS for assisting us to continue the tradition of conservation.

Ministry of Cultural Affairs and Information,
Buddhaloka Mawatha,
Colombo 7.
9 June 1993



W.J.M. Lokubandara
*Minister of Cultural Affairs and
Information*

Message

Ce message me donne la possibilité de m'associer à cette manifestation, ce dont je suis absolument ravi.

Je souhaite la bienvenue aux participants à cette Conférence, espère que leurs débats seront fructueux et qu'ils feront un agréable séjour dans notre pays.

A cet effet, mon Ministère fournira toute l'aide nécessaire aux organisateurs. Les congressistes profiteront sans doute de cette occasion pour visiter nos sites archéologiques anciens et seront certainement conquis par la variété des paysages.

Notre civilisation antique fut contemporaine des civilisations grecque, phénicienne et romaine. Mais nous continuons à parler les mêmes langues, le Cinghalais et le Tamoul, nous adorons toujours nos dieux dans les mêmes sanctuaires bouddhiques et brahmaniques et utilisons les mêmes réservoirs pour irriguer nos rizières. C'est cette capacité à préserver des traditions appartenant à une civilisation plusieurs fois millénaire qui nous a permis de conserver de si nombreux sites présentant un grand intérêt historique et archéologique, en dépit des vicissitudes de l'histoire.

D'après nos Chroniques historiques anciennes - la Mahavamsa, la Culavamsa et la Rajavaliya, pour n'en citer que quelques unes - nos souverains pensaient qu'il était de leur devoir de conserver nos sanctuaires et ouvrages d'irrigation et d'en construire de nouveaux. C'est ainsi que le prestige dont jouissait un roi était proportionnel à l'intérêt qu'il manifestait à l'égard de telles entreprises.

Notre pays est situé en zone équatoriale; en raison du climat tropical chaud et humide, la végétation est luxuriante et l'on trouve de nombreuses variétés d'insectes et d'animaux. Ce sont là des facteurs qui ne favorisent guère la conservation de monuments érigés par les hommes.

Dans le passé, il était nécessaire de préserver notre patrimoine puisque les sanctuaires religieux et les ouvrages d'irrigation jouaient un rôle direct dans la vie quotidienne des gens. A l'époque moderne, l'effort de conservation a pris une nouvelle dimension car nous nous sommes rendu compte de l'importance de préserver nos monuments historiques, émanation de la spiritualité d'une humanité en quête de vérité et de beauté.

Nous sommes reconnaissants à l'UNESCO et à l'ICOMOS de nous aider à perpétuer cette tradition de la conservation.

Ministère des Affaires Culturelles et de l'Information
Buddhaloka Mawatha
Colombo 7
Le 9 juin 1993



W.J.M. Lokubandara
*Ministre des Affaires Culturelles
et de l'Information*

ICOMOS International Committee for Historic Gardens and Sites

The aim of the International Committee of Historic Gardens and Sites is to promote at an international, national or regional level, the defense, rehabilitation, knowledge and dissemination of this invaluable cultural heritage. All the activities of our Committee are guided towards creating the theoretical and practical background needed for an accurate garden restoration and also establishing the correct legislation to defend them, nurturing professional people who afterwards are ready to confront the passionate task of the recuperation of a historic garden.

This publication presents a series of articles on different subjects related to the history and rehabilitation of historic gardens on the occasion of the ICOMOS' General Assembly 1993, taking place in Sri Lanka. This meeting, as well as the previous one in Australia, represents the first tentative attempts of the Committee to explore new cultures and broaden its horizons.

We have genuinely tried to find the selection which best represented all themes treated by the Committee. For obvious reasons, it has not been possible for us to include other valuable written by collaborators and Committee members during the past years. Hence, our task is continuous. The present needs of our society push us, daily, to face more complex problems, constantly updating and revising our points of view to incorporate new collaborators. The Committee expresses its thanks to those helpers and invites them to participate in the recuperation of these historical gardens, living proof of our culture and history.

The world of the garden, as well as that of art and culture, is not subject to frontiers. In it, side by side since ancient times, very different sister civilizations have lived in a mutual enriching process. We are confident that, for all people of good will, beauty and knowledge provide the common ground for a better understanding. Our gardens, a reflection of our culture and our history, are one of the most beautiful ways of approaching this living heritage of our past and human consciousness.

Carmen Anon
Chairperson

Comité International de l'ICOMOS pour les jardins et Sites Historiques

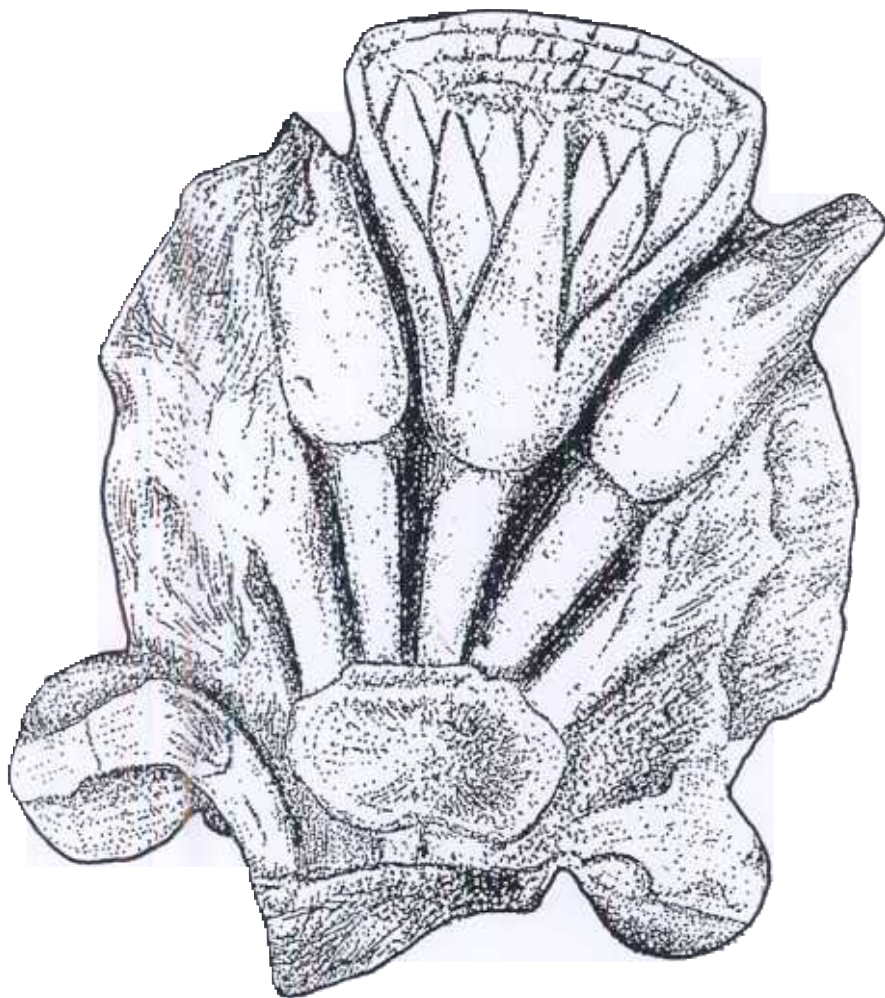
Le Comité International pour les Jardins et Sites Historiques a pour but d'encourager, aux niveaux international, national et régional, la défense, la réhabilitation, la connaissance et la vulgarisation de ce patrimoine culturel à la valeur inestimable. Toutes les actions de notre Comité visent à l'élaboration de données, de base théoriques et pratiques, indispensables pour restaurer les jardins de manière exacte, pour mettre au point les lois permettant de les défendre et contribuent ainsi à former des professionnels qui seront, par la suite, prêts à répondre aux défis passionnants que pose la récupération d'un jardin historique.

Cet ouvrage comporte une série d'articles portant sur l'histoire et la réhabilitation des jardins historiques, publiés à l'occasion de l'Assemblée Générale de l'ICOMOS de 1993 qui aura lieu au Sri Lanka. Cette conférence, toute comme la précédente qui s'est tenue en Australie, représente la première tentative du Comité d'explorer de nouvelles cultures et d'élargir ses horizons.

Nous avons vraiment essayé de trouver les articles qui traitaient au mieux les thèmes proposés par le Comité. Pour de raisons manifestes, il ne nous a pas été possible d'inclure d'autres articles de valeur écrits par certains de nos collaborateurs et des membres du Comité ces dernières années. Notre travail est sans fin. Les besoins de la société actuelle nous poussent quotidiennement à affronter des problèmes toujours plus complexes, et nous devons constamment mettre à jour et réviser nos points de vue et nous adjoindre de nouveaux collaborateurs. Le Comité tient à remercier ceux qui l'ont aidé et les invite à participer à la récupération de ces jardins historiques, qui sont un témoignage vivant de notre culture et notre histoire.

L'univers des jardins, aussi bien que celui des arts et de la culture, ne connaît pas de frontières. Dans ce monde, vivent côte à côte et depuis l'Antiquité, des civilisations soeurs pourtant éminemment différentes, source inépuisable d'enrichissement réciproque. Nous avons la certitude que, pour tous les hommes de bonne volonté, la beauté et la connaissance serviront de fondement à une meilleure compréhension. Nos jardins, reflet de notre culture et de notre histoire, sont l'une des plus belles façons d'aborder cet héritage vivant, témoignage du passé et de la conscience de l'humanité.

Carmen Anon
Présidente



*Terracotta architectural detail showing a floral arrangement of a lotus flower and buds.
5th - 7th century A. D. Drawn by Jinadasa Welikumbura.*

