

What's News?

NEWSLETTER MENSUELLE DU GTPE-AFRIQUE ICOMOS

L'Edito

Chers Lecteurs, Chères Lectrices,

C'est avec grand honneur que j'assure - avec **Olufemi Adetunji, Affoh Gueneguez, Jean-Paul Lawson, Avenir Meikengang et Florentine Okoni** qui m'accompagnent en tant que membres du Bureau - la coordination du Groupe de travail des professionnels émergents d'ICOMOS pour la région Afrique depuis le début de cette année 2022.

Nous nous sommes lancés le défi de poursuivre le travail initié par mon prédécesseur Olufemi Adetunji, qui a su mettre en œuvre avec succès un certain nombre d'initiatives en faveur d'ICOMOS-GTPE Afrique. Je retiens en particulier : la conception d'un logo pour le groupe et d'une brochure regroupant des informations détaillées sur l'ensemble des membres ; l'établissement du Bureau ; et la mise en place d'une collaboration avec les professionnels émergents d'ICOMOS US, qui a notamment abouti à l'organisation en avril 2021 d'une « Conversation intergénérationnelle sur la société et le patrimoine : Perspectives d'Afrique et des États-Unis », puis à l'établissement d'un « Groupe de travail sur le patrimoine et le climat : Leçons d'Afrique à l'Amérique » pour lequel une première rencontre s'est tenue en ligne le 25 avril dernier.

Pour le Bureau, l'ensemble des membres d'ICOMOS-GTPE Afrique et moi-même, le travail reste conséquent, mais la passion et la motivation qui guident les jeunes professionnels du patrimoine que nous sommes le sont encore plus. Et des rêves, nous en avons également beaucoup : celui de **rassembler**, autour d'un réseau, l'ensemble des professionnels émergents du patrimoine dont regorge notre continent ; celui de **partager**, que ce soit les informations, les connaissances ou les savoirs autour de ce patrimoine qui nous anime tous ; et enfin, celui de **(dé)montrer**, que nous existons, mais surtout que nous sommes conscients et déterminés à jouer notre part dans le destin du patrimoine qui est le nôtre.

Cette Newsletter constitue un premier pas vers l'aboutissement de ces rêves.

Bonne lecture !

Alyssa K. Barry.
Coordinatrice du GTPE-Afrique ICOMOS

L'histoire du GTPE ICOMOS

Le **Groupe de travail des professionnels émergents (GTPE)** rassemble aujourd'hui de nombreux jeunes professionnels regroupés en 5 régions : **Afrique & Etats Arabes, Asie-Pacifique, Europe, Amérique latine & Caraïbes et Amérique du Nord.**

Connaissez-vous son histoire ?

- Elle s'esquisse en 2016 à Istanbul lors de la réunion du comité consultatif de l'ICOMOS. Les membres approuvent alors les recommandations du Conseil scientifique, notamment d'adresser des invitations aux représentants des comités nationaux (CN) et des comités scientifiques internationaux (CSI) qui souhaitent s'impliquer dans le groupe des professionnels émergents.
- Elle se matérialise en 2017 à New Delhi lors de la 19e Assemblée générale (AG) de l'ICOMOS en marge de laquelle se tient la toute première rencontre des jeunes professionnels émergents. L'AG adopte la « Résolution 19GA 2017/33 - Initiative des professionnels émergents » pour favoriser la participation et l'intégration des professionnels émergents au sein de l'ICOMOS en vue de maintenir la pertinence scientifique de l'ICOMOS pour les générations futures ; favoriser un engagement intergénérationnel pour assurer la continuité de l'organisation ; et Partager des principes éthiques de l'ICOMOS dès les premières étapes de l'éducation.

Dès lors, le GTPE doit, chaque année, rendre compte au Comité consultatif de l'ICOMOS des actions mises en œuvre par les CN et les CSI pour l'avancement de la « **Résolution 19GA 2017/33 - Initiative des professionnels émergents** ».

Pour en savoir plus sur le GTPE, quelques liens:

- https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Working_Groups/EPWG/EPWG_Information_Pack_2020_French.pdf
- <https://www.aicomos.com/wp-content/uploads/Emerging-Professionals-WG-Info-Session.pdf>
- https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2022/TSP/ADCOMSC_202110_2-1_TriennialScientificPlan_FR.pdf

5 QUESTIONS À O. ADETUNJI



Du Nigeria à l'Australie, vous êtes récemment diplômé d'un doctorat en architecture. Qui est Olufemi Adetunji ?

Olufemi est un défenseur de la transformation et du développement durable des communautés. Il se passionne pour la façon dont les lieux qui illustrent notre histoire et notre culture peuvent être mis à profit pour répondre aux besoins de la communauté. Cette passion s'est développée au fil des ans depuis l'obtention de sa licence en architecture à l'Université fédérale de technologie d'Akure (Nigeria). J'ai exercé en tant qu'architecte de projet pendant quelques années avant de rejoindre le monde universitaire en 2012 pour contribuer à l'amélioration de la formation des étudiants en architecture au Nigeria. En 2017, j'ai déménagé en Australie où j'ai obtenu un doctorat en architecture en 2021.

Vous avez été le 2ème coordinateur du groupe de travail EPWG-AFRICA de l'ICOMOS. Pouvez-vous nous dire ce qui a motivé la mise en place d'un tel groupe de travail et quelles ambitions vous aviez pour le réseau ?

J'ai rejoint l'ICOMOS en 2017 et j'ai été nommé pour coordonner le groupe de travail des professionnels émergents en 2018. Mikiyas Gebresilassie (de l'Éthiopie) a transmis la coordination de l'ICOMOS EPWG-AFRICA vers février 2018 et depuis, nous avons pu créer une plateforme inclusive pour les professionnels émergents afin de contribuer au développement de la gestion du patrimoine culturel en Afrique et en dehors. La principale motivation pour la création de l'EPWG était d'engendrer une collaboration intergénérationnelle et un réseautage entre les professionnels émergents, les membres experts et les individus et organisations à l'extérieur et au sein de l'ICOMOS. Depuis lors, nous avons été en mesure d'encourager de nombreux professionnels émergents à s'impliquer dans des projets intéressants et significatifs en Afrique et ailleurs. Nous avons également établi et entretenu une collaboration et des partenariats avec des organisations telles que le Fonds pour le patrimoine mondial Africain (FPMA), l'ICCROM, le Réseau du patrimoine climatique, etc.

Après trois ans de coordination, vous avez passé le relais à Alyssa K. Barry. C'est une grande leçon de démocratie. Que fait Olufemi aujourd'hui ?

Comme je l'ai révélé précédemment, j'ai commencé à coordonner le GTPE-AFRIQUE de l'ICOMOS en 2018. Dès le départ, j'ai donné la priorité au développement du leadership dans tous les pays de la région Afrique de l'ICOMOS. Grâce au développement de nouveaux leaders, nous avons pu soutenir les comités nationaux de l'ICOMOS en Afrique pour qu'ils aient des coordinateurs nationaux pour le GTPE et nous avons également mis en place le bureau du GTPE-AFRIQUE de l'ICOMOS. Je suis actuellement impliqué dans d'autres activités scientifiques au sein de l'ICOMOS et je contribue au soutien continu et à l'entretien de la collaboration internationale et intergénérationnelle au sein du GTPE de l'ICOMOS. J'enseigne également dans des universités en Australie et au Nigeria.

"Le patrimoine africain : une source d'identité, d'innovation & de résilience", tel est le thème choisi pour la célébration de la Journée internationale du patrimoine africain 2022. Dites-nous en quelques mots "comment vous pensez que le patrimoine peut jouer ce rôle dans les communautés africaines sur le continent et au-delà ?"

L'Afrique est dotée d'un patrimoine qui a le potentiel d'influencer la satisfaction des besoins de nos communautés sur le plan social, économique et environnemental. Depuis de nombreuses années, nous avons célébré le patrimoine africain par de nombreux événements et activités. Mais il est temps de passer des paroles aux actes, afin que les communautés africaines soient incluses, responsabilisées et soutenues dans la conservation de leur patrimoine et la détermination de leur développement dans le présent et l'avenir. L'Agenda 2063 de l'Afrique que nous voulons doit mettre l'accent sur le patrimoine africain dans les efforts de développement et d'instauration de la paix dans les communautés africaines.

Vos derniers mots à la jeunesse professionnelle africaine...

En tant que fier Africain, construisons des ponts et non des murs entre nous. Nous sommes issus de pays et de cultures différents, mais nous contribuons de manière essentielle au développement de l'Afrique en tant que continent. En tant que professionnels émergents, améliorons nos compétences, impliquons-nous davantage et collaborons avec des partenaires en Afrique et ailleurs. Surtout, ne nous contentons pas du statu quo, car nos compétences, nos innovations et notre créativité sont nécessaires au développement de notre continent.



CÉLÉBRATION DE LA JOURNÉE DU PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN
LE PATRIMOINE
ENTRE LES MAINS DE LA JEUNESSE AFRICAINE
PARTAGE D'INITIATIVES

Date: Samedi 7 Mai 2022 | Heure: 17:00-18:30 GMT
Dakar (5:00-6:30pm); Luanda (6:00-7:30pm); Accra (5:00-6:30pm)
Addis Ababa (8:00-9:30pm); Cape Town (7:00-8:30pm); Lagos (6:00-7:30pm)

Pour participer à la conversation virtuelle, enregistrez-vous en utilisant les détails Zoom ou scannez le code QR

zoom Meeting ID: 862 5414 9687 | Passcode: 857231

Pour plus d'informations, contactez Alyssa | +3361257896; epwgafrica@gmail.com

Programme

- Mots d'ouverture
- Présentation des i
 - PATRIMUNDUS (Bénin, Cameroun, France)
 - Sacral Architecture Africa (Béniou, Suisse)
 - Association nationale pour des patrimoines sénégalais (Dakara)
 - Somali Architecture (Somalia)
 - Ateliers d'Alger (Algérie, France)
- Discussion ouvert
- Mots de clôture

Le **Groupe de travail des professionnels émergents d'ICOMOS pour la région Afrique** vous invite à son webinaire du **7 mai 2022 à 17h GMT** sur le thème : « **Le patrimoine entre les mains de la jeunesse africaine - Partage d'initiatives** ». Cet événement vise à mettre en lumière des initiatives en faveur de la valorisation du patrimoine culturel africain, menées par des jeunes d'Afrique et de la diaspora. Vous découvrirez des histoires et témoignages inspirants qui montrent que la jeunesse africaine est active, prend en main son destin et celui de l'Afrique au travers du patrimoine.

ID Réunion: 862 5414 9687 / Mot de passe: 857231

L'**Association "PatriMundus"** organise la première édition des **"Rencontres des Jeunes Professionnels du Patrimoine Africain"** qui commence par une conférence-débat suivie d'une table-ronde d'experts sur le thème: **"Jeunesse professionnelle africaine au service du patrimoine mondial"** le 04 Mai 2022 à 15h00 (GMT+2).

Pour prendre part à cet événement, cliquez [ici](#).

5 mai, 11h-13h (GMT+2), Webinaire UNESCO "Jeunesse et technologies numériques pour la promotion et la sauvegarde du patrimoine africain". Ce webinaire aura pour objectif de mettre en avant les succès déjà rencontrés dans l'utilisation des nouvelles technologies sur le patrimoine mondial, tout en donnant la parole aux jeunes professionnels du patrimoine, de manière à recueillir leurs aspirations et, conjointement avec des experts en nouvelles technologies et patrimoine, faire émerger des solutions aux défis auxquels nous sommes actuellement confrontés.

En tant que jeune professionnel du patrimoine, nous sommes invités à participer à ce webinaire au cours duquel nous pourrions nous exprimer, à partager notre vision et nos ambitions pour le patrimoine africain.

Pour s'inscrire et participer, merci de cliquer [ici](#).

20-25 Mai: "L'Atelier des Jeunes leaders du Patrimoine Mondial Africain" est organisé par le Fonds pour le patrimoine mondial africain, l'UNESCO, ICCROM et Robben Island Museum et se tiendra à Cape Town et Robben Island. Les participants produiront une « **Déclaration de la jeunesse sur le patrimoine mondial en Afrique : les 50 prochaines années** » et élaborerons une feuille de route pour sa mise en oeuvre.

25-28 Mai : Réunion d'Experts sur la Convention du patrimoine mondial en Afrique : un regard sur le passé... et sur l'avenir!

La réunion sera structurée de manière à permettre la réflexion des experts du patrimoine, la contribution de la jeunesse africaine et l'implication des gouvernements et des partenaires clés du patrimoine mondial en Afrique. Le résultat attendu est « **la Déclaration de Robben Island sur le patrimoine mondial en Afrique : les 50 prochaines années** ».

LE SAVIEZ-VOUS ?

Signifiant étymologiquement "île aux phoques" du fait de l'omniprésence de ce mammifère dans la zone, **Robben Island**, bordée par l'océan atlantique, est située à 1256km de Johannesburg, la capitale sud-africaine. Haut lieu chargé d'histoire et de mémoire, elle fut la prison où séjourna **Nelson Xholihlahla Mandela**, figure de la lutte contre l'Apartheid et père de la démocratie de la nation arc-en-ciel. Mais connaissez-vous la véritable histoire de Robben Island?

Découverte et répertoriée en 1498 lorsque le navigateur portugais Vasco de Gama atteignait le Cap de Bonne Espérance, ce n'est seulement qu'à partir de 1658 que l'île a été utilisée pour la première fois comme une prison. Au cours des siècles qui ont suivis, elle a été successivement une prison, une léproserie (hôpital où l'on soignait les lépreux), un hôpital psychiatrique et un poste militaire de défense.

Mais c'est en 1961, qu'elle redevient une prison de sécurité maximale pour des condamnés à de longues peines (de dix ans à perpétuité), notamment pour les membres de l'ANC et les mouvements de lutte contre l'apartheid. Trois présidents sud-africains y séjourneront: Nelson Mandela (1964-1981), Kgalema Motlanthe (1977-1987) et Jacob Zuma (1963-1973).

Robben Island possède d'importants lieux de commémoration qui comprennent le patrimoine bâti, les routes et les sentiers, les jardins, les vues et les panoramas.



Porte d'entrée de la prison de Robben Island © Flowcomm. 2017

Inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1999 sur la base des critères III et IV, Robben Island est devenu un témoin symbole de la lutte pour l'émancipation des peuples à travers le monde. Le dossier d'inscription sur la liste du patrimoine mondial dira en ces termes: "**Les bâtiments de Robben Island témoignent éloquentement de sa sombre histoire... Robben Island et ses bâtiments carcéraux symbolisent le triomphe de l'esprit humain de liberté et de démocratie sur l'oppression.**"

Robben Island est un écosystème complexe et sensible et, en tant que tel, est protégé par la loi sud-africaine en tant que zone de conservation de la nature. L'écosystème complexe et sensible de l'île comprend des sites d'avifaune, de végétation naturelle, de faune marine et sauvage, de géologie et de conservation culturelle.

Pour visiter virtuellement l'île de Robben Island, cliquez [ici](#).

RETROUVEZ-NOUS SUR



OPPORTUNITÉS À SAISIR

- **Cours de Gestion du patrimoine mondial : Peuples Nature Culture (PNC22)**

L'ICCROM, et ses partenaires recherchent 20 participants pour le prochain cours international sur la gestion du patrimoine mondial, Peuples Nature Culture (PNC22), qui se déroulera en République de Corée du 1er au 12 août 2022. Pour en savoir plus, cliquez [ici](#). Date limite: 15 Mai 2022.

- **Bourse de recherches "Patrimoine, Culture & Savoirs"**

L'Institut d'Etudes Avancées de Paris en collaboration avec l'Université Paris Saclay, propose une bourse de recherches sur le thème "Patrimoine, Culture & Savoirs". L'appel à candidature est disponible [ici](#). Date limite: 07 Juin 2022.

