

PATRIMONIO COLABORATIVO

GENERANDO CONTENIDOS ACCESIBLES EN EL ENTORNO WIKIPEDIA

UNA INICIATIVA DE ICOMOS-ESPAÑA

¿Qué es ICOMOS?

ICOMOS (Consejo Internacional de Monumentos y Sitios) es una organización internacional sin ánimo de lucro dedicada a la promoción de la teoría, la metodología y la tecnología aplicada a la conservación, protección y puesta en valor del Patrimonio Cultural.

Sus trabajos se basan en los principios consagrados en la Carta Internacional de 1964 sobre la conservación y la restauración de monumentos y sitios, denominada Carta de Venecia y su misión es:

- Proporcionar mecanismos para vincular a los organismos, instituciones y personas implicadas en la conservación de los monumentos, conjuntos de edificios y sitios.
- Recopilar, estudiar y difundir las informaciones relativas a los principios, técnicas y políticas de salvaguardia, conservación, protección y puesta en valor del patrimonio cultural.
- Colaborar en la creación y el desarrollo de los centros de documentación sobre conservación, protección y puesta en valor del patrimonio cultural en el ámbito nacional e internacional.
- Fomentar la adopción e implementación de las recomendaciones internacionales en materia de conservación y protección del patrimonio cultural.
- Participar en la elaboración de programas de formación para especialistas de la conservación, protección y puesta en valor del patrimonio cultural.
- Establecer y mantener una estrecha cooperación con la UNESCO y otras instituciones y organizaciones internacionales, nacionales y regionales que persiguen análogos objetivos. ICOMOS España, como

ICOMOS lo conforman una red de voluntarios y voluntarias de todo el mundo, especialistas en diversos campos relacionados con el Patrimonio Cultural: arquitectura, arqueología, historia, paisajismo, turismo, gestión, patrimonio inmaterial, desarrollo sostenible, etc.

Esta red se articula en Comités Científicos Internacionales (temáticos: paisajes culturales, patrimonio del siglo XX, patrimonio inmaterial, etc.) y en Comités Nacionales. ICOMOS-España es el comité nacional español de ICOMOS (CNE).

ICOMOS-Internacional cuenta con más de 10.000 miembros, de los cuales 378 pertenecen a ICOMOS-España, siendo uno de sus comités más activos y en mayor crecimiento en los últimos años.

Contexto

Como parte de sus objetivos, ICOMOS está en pleno proceso de ampliación de sus canales de difusión de su labor y acercamiento a las personas interesadas en el Patrimonio Cultural.

En los últimos años, ICOMOS-España ha organizado eventos a distinta escala para sus miembros, asociaciones culturales o personas interesadas en el campo del patrimonio cultural:

- Jornadas en el Museo de Prehistoria de Valencia (junio de 2018), en el Museo de Historia de Cataluña (marzo de 2019), en la sede de Territorio Mudéjar en Tobed, Zaragoza (agosto de 2019).
- 1º Simposio de Patrimonio Cultural y Natural de ICOMOS España, en la Escuela de Minas de Madrid¹.

Todo ello ha estado acompañado de un importante esfuerzo por reforzar nuestra presencia en línea, a través del fortalecimiento de nuestro sitio web² y nuestras redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, Youtube o LinkedIn) o la celebración de eventos formativos en línea como la serie de seminarios web #LunesdelPatrimonioMundial³, desde comienzos de este año 2021.

Somos conscientes de que, hoy en día, el acceso a la información sobre cualquier campo es cada vez más accesible, a través de múltiples plataformas físicas o digitales. Una de las más empleadas es, sin duda, WIKIPEDIA, pero todavía hay muchos temas sobre los que esta red de conocimiento no publica información o, si la hay, esta puede estar incompleta.

¹ <https://icomos.es/simposio-anual/>

² www.icomos.es

³ <https://icomos.es/lunesdelpm/?fbclid=IwAR1s3JSVRQODwc1Y1zbFEUPgTGFikmhyr9eUFGPIeInUXe-9z0ZJ7c5zsZc>

Objetivos del proyecto

ICOMOS-España quiere aprovechar el potente motor de WIKIPEDIA, así como el conocimiento y dedicación de su red de especialistas voluntarios y voluntarias para ayudar a promover su misión, contribuyendo a rellenar los huecos con entradas de calidad sobre Patrimonio Cultural en todas sus dimensiones (construido, paisajes, patrimonio inmaterial, patrimonio industrial, educación patrimonial, etc.).

El objetivo principal del proyecto es por tanto: crear contenidos de calidad, validados por personas expertas en entornos colaborativos y accesibles al gran público, a la vez que se establece un grupo permanente de creación de contenido en dichos entornos, para ayudar otras instituciones culturales a difundir de forma accesible su patrimonio.

Para poder alcanzar estos objetivos principales, la hoja de ruta incluye los siguientes objetivos específicos:

- **Formación previa** de miembros de ICOMOS-España sobre creación de contenido en entornos colaborativos.
- **Identificación de contenidos sobre patrimonio** que todavía no están compartidos en Wikipedia o que no estén respaldados científicamente.
- **Creación y revisión de contenido** a través de la organización de Editatones en el seno de ICOMOS-España.
- **Establecimiento del grupo permanente de trabajo** en edición de entradas en WIKIPEDIA y elaboración de manuales y códigos compartidos.
- **Llamamiento a otras instituciones** culturales para que se adhieran a la iniciativa.
- **Difusión a nivel internacional** en la gran red multidisciplinar e intergeneracional de ICOMOS. Se pueden crear sub-redes basadas en el idioma español, basadas en temas concretos o áreas geográficas, etc.
- **Soporte** y apoyo a otras instituciones que quieran crear contenidos colaborativos en España (podrían estar interesadas instituciones de relevancia internacional como. ICOM, Hispania Nostra, AAPP, etc.).

La **primera fase de formación** se llevará a cabo en colaboración con personal experto en creación de contenidos en entornos colaborativos.

Lanzamiento de la iniciativa: 18 de abril de 2021, ¿por qué?

En 1982, ICOMOS estableció el 18 de abril como el **Día Internacional de los Monumentos y Sitios**⁴ (en adelante, DIMS) y la UNESCO lo adoptó durante su 22ª Conferencia General.

Cada año, con motivo de esta celebración, ICOMOS propone un tema para enmarcar las actividades que organicen sus miembros, Comités Nacionales, Comités Científicos Internacionales, socios o cualquier persona que quiera unirse a esta jornada festiva en torno al Patrimonio Cultural.

En ediciones anteriores, ICOMOS-España coordinó las siguientes actividades abiertas a sus miembros y al público en general:

- En 2018, se celebraron unas Jornadas de puertas abiertas coordinadas por el grupo de profesionales emergentes de ICOMOS-España en Albarracín, Teruel, bajo el lema *#Heritage4generations* (o *#Patrimonioparanuestrasgeneraciones*).
- En 2019, al coincidir la fecha con días festivos, se animó a los miembros a capturar con sus objetivos paisajes bajo el tema *#PaisajesRurales* y estas fueron compartidas en nuestros perfiles de redes sociales.
- Por último, en 2020, en una situación global enormemente complicada de confinamiento y pandemia, el DIMS se celebró íntegramente en línea, bajo el tema *#PatrimonioCompartido*⁵. Se compartieron numerosos vídeos de especialistas, así como retos, que tuvieron una gran acogida e impacto.



Carteles divulgativos del DIMS de las últimas 3 ediciones

⁴ O, de manera más genérica, *Día Internacional del Patrimonio Cultural*

⁵ Póster interactivo: <https://view.genial.ly/5e91a801b5f8e60d8f002284/vertical-infographic-poster-dia-internacional-monumentos-y-sitios>

En respuesta a la llamada global para una mayor inclusión y reconocimiento de la diversidad, el **Día Internacional de los Monumentos y Sitios 2021** invita a los participantes a reflexionar, reinterpretar y reexaminar las **narrativas existentes** (ver Anexo I).

Además de asuntos puramente temáticos sobre la diversidad del patrimonio, el análisis del pasado y las diversas miradas al futuro, que serán tratados y debatidos en numerosas actividades en todo el mundo, el Comité Nacional Español de ICOMOS quiere explorar el acceso a dichas narrativas, el acceso al Patrimonio Cultural desde cualquier dispositivo móvil.

Por ello, se desea **poner en marcha un “movimiento” de creación, edición y traducción de artículos y entradas sobre Patrimonio Cultural** en la enciclopedia libre, políglota y editada de forma colaborativa más grande e importante del mundo: WIKIPEDIA.

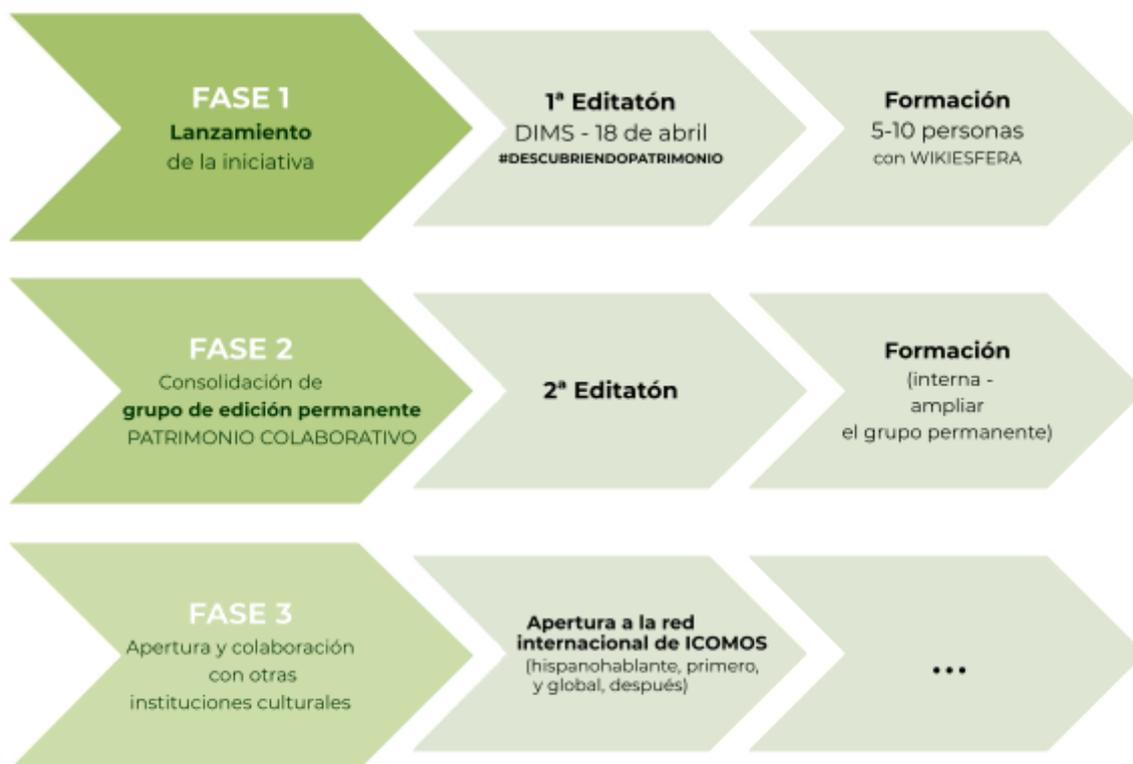
La **Fase 1** del proyecto empezará el día 18 de abril, DIMS, que es un hito en el calendario y, por ello, proponemos aprovechar la celebración de este año 2021 (en línea, debido a la situación sanitaria) para arrancar esta iniciativa con una primera **EDITATÓN** (o maratón de edición) coordinada por el grupo de profesionales emergentes de ICOMOS-España bajo el lema **#DescubriendoPatrimonio**.

Esta jornada irá dirigida a elaborar varias entradas de WIKIPEDIA que incluyan algunas de los bienes, lugares, manifestaciones culturales que forman parte de una sección semanal colaborativa con el mismo nombre (o etiqueta) que se publica cada miércoles en los perfiles de Facebook, Twitter e Instagram de ICOMOS-España.

Su objetivo es dar a conocer patrimonio cultural poco conocido o incluso desconocido por el gran público, ayudando a generar concienciación sobre su valor, más allá del Patrimonio Mundial y las listas de la UNESCO.

Tras este acontecimiento de presentación de la iniciativa, ICOMOS-España pretende establecer un grupo permanente de edición, creación y traducción de entradas de WIKIPEDIA sobre Patrimonio Cultural (**Fase 2**) que trabaje para asegurar temas como la inclusión, la incorporación todas las dimensiones del patrimonio cultural (material e inmaterial), la redacción o traducción de entradas al castellano y, todo ello, realizando varias jornadas formativas en este campo.

La celebración de nuevas jornadas de edición (Editatón) ayudará a formar a más miembros internos que nos permitirá pasar a la **Fase 3** de la iniciativa y a extender la contribución del grupo de trabajo permanente a otras entidades culturales que quieran acercarse a este entorno colaborativo.



Esquema del proyecto PATRIMONIO COLABORATIVO

Difusión y medición de resultados

El día 18 de abril será también el momento para difundir esta nueva iniciativa en la cual está trabajando ICOMOS-España a través las RRSS, los medios de comunicación especializados y las instituciones colaboradoras.

Tras este lanzamiento, se comenzarán a medir los resultados de cada hito o fase más importante del proyecto y se elaborarán informes detallados, con los indicadores necesarios para llevar a cabo y mejorar el proyecto (por ejemplo, n.º de participantes, n.º editores/as, n.º de entradas nuevas, modificadas o traducidas, acogida en las RRSS, y respuesta por parte de la comunidad Wikipedia).

Presupuesto necesario

Para que este proyecto de difusión del Patrimonio Cultural deje de ser una idea y **se convierta en realidad** necesitamos contar con **apoyo económico** suficiente para cubrir los costes de organización, formación y ejecución de la primera Editatón. **Una cuantía que asciende a 3000 €** (tres mil euros).



Esquema para la financiación de la Fase 1 del proyecto PATRIMONIO COLABORATIVO

Se trata de una cantidad lo más ajustada posible a las necesidades intrínsecas de un proyecto de tales características, en el que los beneficios derivados del apoyo compensarán con creces el desembolso.

Este patrocinio no solo aportará rápida visibilidad, sino que también abre las puertas a una relación más estrecha entre instituciones y cuenta con el sello de innegable profesionalidad de ICOMOS-España.

ICOMOS

Comité Nacional Español

CONSEJO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS Y SITIOS

ANEXO I. FOLLETO DEL DIMS