

SCENE OF SCHOOL (Attic Cylix 485-480 B.C.)

The Attic red-black Cylix of the pottery painter Douris, depicted scenes from the school of ancient Athens, dating 485-480 BC. In the above image, the center scene depicts a teacher sitting on a chair unfolding a cylinder papyrus in front of a pupil, whose governess sit behind him to the right. On the left, a bearded teacher teaches lyre to a student. In the below image, the center scene depicts a teacher correcting the student's written work. His governess is situated to the right, while on the left, a aulos teacher teaches the student to play, as he himself plays a double aulos (pipe).



ΣΚΗΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (αττική κύλικα 485-480 π.Χ.)

Αττική ερυθρόμορφη κύλικα του αγγειογράφου Δούρη, στην οποία εικονίζονται σκηνές από σχολείο της αρχαίας Αθήνας (485-480 π.Χ.) Επάνω, στο κέντρο της παράστασης, δάσκαλος καθισμένος σε κλισμό ξετυλίγει κύλινδρο μπροστά από το μαθητή του, πίσω από τον οποίο κάθεται ο παιδαγωγός του. Αριστερά, γενειοφόρος δάσκαλος διδάσκει λύρα σε μαθητή. Κάτω, στο μέσο της παράστασης, γραμματιστής διορθώνει όσα έχει γράψει ο μαθητής του. Τη σκηνή παρακολουθεί ο παιδαγωγός δεξιά, ενώ αριστερά αυλοδιδάσκαλος διδάσκει αύληση παίζοντας ο ίδιος διπλό αυλό.

THE ACADEMY OF PLATO



In the area of the Academy, which appears to be named after the hero, Academos, there was a sacred Temenos dedicated to Prometheus, Eros, the Muses, Athena and Hercules. The area was the location of one of the three Gymnasia (high school) of Athens, dating from the 6th century B.C., as well. In this same area, Plato probably founded his philosophical school, after 387 B.C., which functioned with his disciplines

until 529 A.D., when it was closed by the Emperor Justinian. As a spiritual institution, which cultivated philosophical studies, it is considered by many to be the first "University" of antiquity and gave its name to similar institutions which were founded throughout Europe after the Renaissance.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Στην περιοχή της Ακαδημίας, ονομασία που φαίνεται ότι προέρχεται από τον ήρωα Ακάδημο, υπήρχε ιερό τέμενος με ιερά αφιερωμένα στον Προμηθέα, τον Έρωτα, τις Μούσες, την Αθηνά και τον Ηρακλή και από τον 6^ο αι. π.Χ. ένα από τα τρία Γυμνάσια της Αθήνας. Στο χώρο αυτό ίδρυσε, πιθανώς μετά το 387 π.Χ., ο Πλάτων τη φιλοσοφική σχολή του, η οποία λειτούργησε με τους επιγόνους του έως το 529, οπότε και έκλεισε από τον Ιουστινιανό. Ως πνευματικό ίδρυμα όπου καλλιεργούνταν οι φιλοσοφικές σπουδές θεωρείται από πολλούς το πρώτο «Πανεπιστήμιο» της αρχαιότητας και έδωσε το όνομά του σε ανάλογα ιδρύματα που άρχισαν να ιδρύονται στην Ευρώπη μετά την Αναγέννηση.

LYKEION

Palaestra of the Gymnasium of the Lykeion, Rigillis st., Athens (last quarter of 4th b.C.- late 4th A.D.)



Public building consisting of a rectangular, central court, 23m. wide and 26m. long, surrounded by stoas around which lie a series of symmetrical rooms: the ephebeum (room for lessons of philosophy, rhetoric e.t.c), hall for boxing training, baths.

The Gymnasium of the Lykeion, in the area of the shrine of Apollo Lykeios, outside the city walls, by the Ilissos river is famous because of its affiliation with the philosopher Aristotle who had established there his School in 335 B.C.

ΛΥΚΕΙΟ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

Παλαίστρα Γυμνασίου Λυκείου, οδός Ρηγίλλης στην Αθήνα (τελευταίο τέταρτο 4^{ου} αι. π.Χ.-ύστερος 4^{ος} αι. μ.Χ.)

Δημόσιο κτήριο αποτελούμενο από μία ορθογώνια, κεντρική αυλή, πλάτους 23μ. και μήκους 26 μ., που περιβάλλεται από στοές γύρω από τις οποίες αναπτύσσονται με συμμετρία διάφοροι χώροι: το εφηβείο (χώρος για μαθήματα φιλοσοφίας, ρητορικής κ.α), χώροι για ασκήσεις πυγμαχίας, λουτρά.

Το Γυμνάσιο του Λυκείου, στην ευρύτερη περιοχή του Ιερού του Απόλλωνος Λυκείου, εκτός των τειχών της πόλης, κοντά στις όχθες του Ιλισού ποταμού, είναι γνωστό λόγω της σύνδεσής του με τον φιλόσοφο Αριστοτέλη ο οποίος είχε ιδρύσει εκεί το 335π.Χ. τη Σχολή του.

THE GREEK MUSEUM OF ZAGORA.

Zagora was one of the basic educational and spiritual centers of Pelion from the early 18th century. In the courtyard of church, St. John the Baptist, a school was constructed, the Greek Museum of Zagora, in 1777, where the upper school curriculum was taught. This is where great teachers of that time taught the generic, including the martyr, Rigas Velestino.



ΕΛΛΗΝΟΜΟΥΣΕΙΟ ΖΑΓΟΡΑΣ

Η Ζαγορά υπήρξε ένα από τα βασικά εκπαιδευτικά και πνευματικά κέντρα του Πηλίου από τις αρχές του 18^{ου} αιώνα. Στον περίβολο του Αι Γιάννη του Προδρόμου δημιουργήθηκε το σχολείο, το οποίο από το 1777 έγινε σχολείο ανωτέρων σπουδών, το Ελληνομουσείο της Ζαγοράς. Σε αυτό δίδαξαν σπουδαίοι δάσκαλοι του γένους και ο εθνομάρτυρας Ρήγας Βελεστινής.

IOANNINA-ZOSIMAIA SCHOOL

The first High School of Ioannina, the Zosimaia School, was one of the most important Greek educational institutions (high schools) during the last period of Ottoman rule, in the region (1828-1913). The Zosimaia School was founded in 1828, through the personal expenditure of the brothers Zosima, and continues to function as a high school.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ- ΖΩΣΙΜΑΙΑ ΣΧΟΛΗ



Το 1ο Γυμνάσιο Ιωαννίνων (Ζωσιμαία Σχολή) υπήρξε ένα από τα πιο σημαντικά ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα (Γυμνάσια) στη διάρκεια της τελευταίας περιόδου της Οθωμανικής κυριαρχία στην περιοχή (1828-1913). Η Ζωσιμαία ιδρύθηκε κατά το 1828 μέσα από την προσωπική δαπάνη των αδερφών Ζωσιμά, και εξακολουθεί να λειτουργεί ως γυμνάσιο

ARGOS – “DIDAKTIRIO” (THE SCHOOL)

The “Didaktirio” was the building solely to house the school of Argos. It was founded on June 12, 1830 and inaugurated on 11 June 1831 in the presence of Prime Minister Kapodistrias. The inauguration took place with particular splendor, for it was well known, that the Prime Minister had great interest the nation’s education; thus, the



erection of the school expressed his educational policy. After the renovations were completed, from 1985, it housed the first elementary school Argos

ΑΡΓΟΣ-ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟ

Το διδακτήριο, το κτίριο όπου θα στεγαζόταν το αλληλοδιδασκτικό σχολείο Άργους, θεμελιώθηκε στις 12 Ιουνίου 1830 και εγκαινιάστηκε στις 11 Ιουνίου 1831 παρουσία του Καποδίστρια. Τα εγκαινία έγιναν με ιδιαίτερη λαμπρότητα, γιατί ήταν γνωστό το μεγάλο ενδιαφέρον του κυβερνήτη για την παιδεία του έθνους και η ανέγερση του διδακτηρίου εξέφραζε την εκπαιδευτική πολιτική του. Από το 1985 όταν και ολοκληρώθηκαν οι εργασίες ανακαίνισης, στεγάζει το 1^ο Δημοτικό σχολείο Άργους

NATIONAL (METSOVIO) TECHNICAL UNIVERSITY OF ATHENS

The building complex of the National University of Athens, is located on Patission Street, in Athens. It was constructed between 1862 and 1876 accordingly to the plans of the architect, Lysander Kaftatzoglou and funded by the donations from M. Tositsa, N. Stournari and G. Averof. The mezzanine was constructed at a later date, as well as the numerous buildings along the western side of the original complex.



ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΜΕΤΣΟΒΙΟ

Κτιριακό συγκρότημα ΕΜΠ στην οδό Πατησίων στην Αθήνα. Κατασκευάστηκε μεταξύ των ετών 1862 και 1876 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Λύσανδρου Καντατζόγλου και με δωρεά των Μ. Τσίτσα, Ν. Στουρνάρη και Γ. Αβέρωφ. Αργότερα δημιουργήθηκαν ημιόροφοι. Στη δυτική

πλευρά κατασκευάστηκαν πολυάριθμα κτίρια.

THE NATIONAL UNIVERSITY OF ATHENS

The University of Athens was founded in 1836. It was originally, housed in the home of the architect F. Kleanthis, a neoclassical building, on the northeast side of the Acropolis. Originally named "OTHONA University" after the first king of Greece, King Otto, and consisted of 4 academic departments and 52 students. It played a



significant social- historical role because it was the first university in the newly established Greek state, as well as, in the extended Balkan and Mediterranean regions.

In 1841, the Institute relocated to the main building of the University of Athens, which was designed by the Danish architect Christian Hansen.

ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών, ιδρύθηκε το 1836 και αρχικά στεγάστηκε στο σπίτι του αρχιτέκτονα Στ. Κλεάνθη, ένα νεοκλασικό κτήριο στη βορειοανατολική πλευρά της Ακρόπολης. Αρχικά ονομάστηκε «Οθωνικό Πανεπιστήμιο» από το όνομα του πρώτου βασιλιά της Ελλάδας Όθωνα και αποτελούνταν από 4 ακαδημαϊκά Τμήματα και 52 φοιτητές. Ο κοινωνικός-ιστορικός του ρόλο υπήρξε σημαντικός, καθώς αποτελούσε το πρώτο Πανεπιστήμιο του νεοσύστατου νεοελληνικού κράτους, αλλά και της ευρύτερης βαλκανικής και μεσογειακής περιοχής. Το 1841 το Ίδρυμα μεταστεγάστηκε στο κεντρικό κτήριο του Παν/μιου Αθηνων το οποίο σχεδιάστηκε από τον Δανό αρχιτέκτονα Κρίστιαν Χάνσεν.

AIGINA – THE EYNARDEIO CENTRAL SCHOOL

The neoclassical structure was built in 1830 with the donation from the French philhellene, John Eynard. It housed the Central School, founded by Governor Kapodistrias in November 1, 1829. The Central School was founded to train and prepare teachers whom were to direct the schools standards intended to establish management throughout the nation The building an example of neoclassical architecture, designed by the architects St. Kleanthis and Ed. Schaubert.



For a time, it also housed the library and from 1926 through and 1982, it housed the Archaeological Museum.

**ΑΙΓΙΝΑ-
ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ**

ΕΫΝΑΡΔΕΙΟΝ

Χτίστηκε το 1830 με δωρεά του Γάλλου φιλέλληνα Ιωάννη Εϋνάρδου για να στεγασθεί εκεί το Κεντρικό Σχολείο, που ιδρύθηκε από τον Καποδίστρια με σκοπό την εκπαίδευση και την προετοιμασία δασκάλων, οι οποίοι θα διεύθυναν τα πρότυπα σχολεία που σκόπευε να ιδρύσει η διοίκηση σε όλη την Επικράτεια. Δείγμα νεοκλασικού κτηρίου, με σχέδια των αρχιτεκτόνων Στ. Κλεάνθη και Ed. Schaubert. Για ένα διάστημα στέγασε την Βιβλιοθήκη και από το 1926 μέχρι το 1982 στέγασε το Αρχαιολογικό Μουσείο.

74TH ELEMENTARY SCHOOL

The 74th Elementary School located on Hadrian Street, in Plaka, Athens is housed in two neoclassical buildings. The first was built between 1875 and 1876 and the second



in the early 20th century. The first was based on the plans by the architect Panagiotis Kalkos to house the Second Primary School for Boys.

74^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΠΛΑΚΑ

Το 74^ο Δημοτικό Σχολείο στην οδό Αδριανού στην Πλάκα των Αθηνών στεγάζεται σε δύο νεοκλασικά κτήρια που κτίστηκαν το πρώτο μεταξύ των ετών 1875 και 1876 και το δεύτερο στις αρχές του 20ού αιώνα. Το πρώτο έγινε βάσει σχεδίων του αρχιτέκτονα Παναγιώτη Κάλκου για να στεγάσει το Β' Δημοτικό Σχολείο Αρρένων.

SCHOOL 'KORAIS "HERAKLEIOU



The structure, High School (Lyceum) "Korais", is located at no. 3 Korai Street in the Municipal District of Heraklion on the island of Crete. It was built in 1912. Its program gave special emphasis on learning foreign languages, including Turkish. It is the first private school established in Crete, during its the union with the rest of Greece.

ΛΥΚΕΙΟ «ΚΟΡΑΗΣ» ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Κτίριο Λυκείου «Κοραΐς» στην οδό Κοραΐ 3 στο Δ.Δ. Ηρακλείου. Κτίστηκε το 1912. Στο πρόγραμμά του

δινόταν ιδιαίτερη βαρύτητα στην εκμάθηση ξένων γλωσσών, συμπεριλαμβανομένων των τουρκικών. Είναι το πρώτο ιδιωτικό εκπαιδευτήριο που ιδρύθηκε στην Κρήτη συγχρόνως με την ένωση της Μεγαλονήσου με την Ελλάδα.

KAPODISTRIAN SCHOOL OF GALAXIDI

The Kapodistrian School was located in Koukonas, Municipal District of Galaxidi . N. Fokida was one of its five schools built during the age of Kapodistrias. It was constructed in 1830. There taught the Enlighten Greek teachers of the period. It continued to be used as a school until 1932, when was it was auctioned and purchased for private use.



ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙΟΥ

Στη θέση Κούκονας Δ.Δ. Γαλαξιδίου, Ν. Φωκίδας υπήρχε ένα από τα πέντε σχολεία που κτίστηκαν την εποχή του Καποδίστρια.

Κατασκευάστηκε το 1830. Εκεί δίδαξαν φωτισμένοι Ελληνοδιδάσκαλοι. Χρησιμοποιήθηκε ως σχολείο μέχρι το 1932, οπότε εκπλειστηριάστηκε και αγοράστηκε από ιδιώτες.

3RD ELEMENTARY SCHOOL OF SYROS

The 3rd Elementary School located in Ermoupolis on the isle of Syros, project of the architect Patroklos Karantinou, was built in 1937 within the framework of program for the new construction of school buildings. The structure follows the principles of the modern movement.



3ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΥΡΟΥ

Το 3ο Δημοτικό Σχολείο στην Ερμούπολη της Σύρου, έργο του αρχιτέκτονα Πάτροκλου

Καραντινού, κτίστηκε το 1937 στα πλαίσια προγράμματος ανέγερσης σχολικών κτηρίων. Ακολουθεί τις αρχές του μοντέρνου κινήματος.

