

Revisiter la Charte de Venise : Perspectives Critiques et Défis Contemporains

Alors qu'ICOMOS célèbre le 60e anniversaire de la Charte de Venise, elle lancera également son nouveau Plan scientifique triennal, "Patrimoine résilient aux catastrophes et aux conflits : Préparation, réponse et rétablissement" lors de l'Assemblée générale annuelle à Ouro Preto, au Brésil.

La Charte de Venise reste un document historique fondateur pour ICOMOS, enraciné dans un contexte spécifique et façonné par les concepts patrimoniaux de son époque. Soixante ans plus tard, la pratique et la doctrine ont évolué, de nouvelles conventions culturelles ont été établies et le travail scientifique et les capacités d'ICOMOS ont fondamentalement changé. En même temps, le monde est confronté à un défi majeur posé par le changement climatique, les catastrophes et les conflits, alimentant d'importants déplacements de communautés et mettant à l'épreuve toutes nos structures. Le principal focus du Symposium sera une discussion critique sur la Charte de Venise en tenant compte de l'état actuel du discours entourant le patrimoine et d'une approche transversale entre des conventions plus récentes et les besoins pragmatiques de la pratique aujourd'hui.

Le Symposium s'efforce de réévaluer de manière exhaustive la Charte de Venise dans un contexte contemporain, en se concentrant sur cinq sous-thèmes clés. Il vise à explorer le contexte historique de la Charte, en soulignant ses origines eurocentriques et les diverses réponses régionales, en plaidant en faveur d'une relecture critique qui tienne compte de l'évolution des concepts et des pratiques patrimoniales depuis 1964. De plus, le Symposium cherche à favoriser une approche transversale entre la Charte de Venise et d'autres conventions internationales, telles que la Convention de La Haye de 1954, la Convention du Patrimoine Mondial de 1972, et le Document de Nara sur l'Authenticité de 1994, la Convention du Patrimoine Immatériel de 2003, et la Convention de Faro de 2005. Il met l'accent sur l'importance de réinterpréter la Charte à travers des épistémologies diverses, en reconnaissant la diversité culturelle et en tenant compte des contributions des pays du Sud Global. Les discussions examineront de manière critique l'état du discours patrimonial, évaluant la pertinence de la Charte pour la pratique contemporaine, y compris celles posées par le patrimoine moderne, l'essor des métropoles, les inégalités sociales, les catastrophes et l'impact environnemental.

La discussion sur la Charte de Venise s'aligne parfaitement avec le thème principal du Plan scientifique triennal d'ICOMOS, "Patrimoine résilient aux catastrophes et aux conflits : Préparation, réponse et Rétablissement" qui met en lumière l'impératif de relever les défis contemporains auxquels est confronté le patrimoine, en particulier dans le contexte des catastrophes et des conflits. En revisitant de manière critique la Charte de Venise, nous visons à combler le fossé entre le document historique et les problèmes actuels, en soulignant la nécessité d'adapter les pratiques de conservation du patrimoine aux exigences du 21e siècle.

ICOMOS

La sélection d'Ouro Preto comme lieu du Symposium revêt une importance stratégique en raison de son caractère historique en tant que ville façonnée par la ruée vers l'or brésilienne du XVIII^e siècle. En tant que première ville du Brésil à être inscrite à la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, Ouro Preto incarne un patrimoine riche qui s'aligne avec le thème principal de l'événement. De plus, sa proximité avec un site profondément affecté par l'un des plus importants désastres environnementaux du Brésil offre un cadre tangible et poignant pour les discussions sur la résilience du patrimoine. Ce contexte renforce l'objectif du Symposium d'examiner de manière critique la Charte de Venise et de réévaluer sa pertinence dans le discours contemporain sur le patrimoine, l'authenticité et la résilience.

1. Contexte historique et concepts patrimoniaux

Une exploration du contexte historique et des fondements conceptuels qui ont façonné la Charte de Venise, en mettant l'accent sur ses origines eurocentriques et la nécessité d'une relecture critique.

2. Approche transversale entre les conventions

Une discussion liant la Charte de Venise à d'autres documents internationaux, notamment la Convention de La Haye de 1954, la Convention du patrimoine mondial de 1972, le Document de Nara sur l'Authenticité de 1994, la Convention du patrimoine immatériel de 2003 et la Convention de Faro de 2005, explorant les intersections et les principes partagés pour relever les défis contemporains.

3. Universalisme et diversité : Relecture des documents doctrinaux sous diverses perspectives

Une discussion sur l'importance de la Charte de Venise (et d'autres documents doctrinaux connexes) à travers diverses épistémologies et perspectives, reconnaissant la diversité culturelle du patrimoine et explorant les contributions des pays du Sud Global.

4. Défis contemporains dans le discours du patrimoine

Un examen critique de l'état de l'art des discussions sur le patrimoine, en tenant compte des perspectives et des défis qui ont émergé depuis la création de la Charte de Venise. Une analyse de la pertinence de la Charte de Venise dans le contexte actuel, en mettant l'accent sur des défis tels que la division occidentale entre nature et culture, l'importance croissante des métropoles, les inégalités sociales, l'impact environnemental des activités humaines, les désastres et les conflits, entre autres.

5. Patrimoine résilient aux catastrophes et aux conflits

Le patrimoine culturel est de plus en plus vulnérable aux catastrophes et aux conflits et sujet à une destruction rapide, comme le montrent les récents incendies, inondations, tremblements de terre et conflits armés dans différentes parties du monde. Lors de l'Assemblée générale 2023 à Sydney, le Conseil Consultatif de l'ICOMOS a approuvé le thème "Patrimoine résilient aux catastrophes et aux conflits - Préparation, réponse et rétablissement" comme thème du Plan scientifique triennal 2024-2027. Conformément à l'esprit de dialogue intergénérationnel ouvert, innovant et constructif, et à l'approche stratégique, ce sous-thème abordera l'adéquation de la Charte de Venise avec le thème du patrimoine résilient aux catastrophes et aux conflits, en mettant l'accent sur ses implications plus larges pour le discours sur le patrimoine, les modèles de développement et les stratégies de résilience.

En intégrant ces sous-thèmes dans le Symposium, notre objectif est de favoriser un dialogue complet qui non seulement réinterprète de manière critique la Charte de Venise, mais explore également ses intersections avec des discussions plus larges sur le patrimoine et les défis contemporains tels que l'urgence climatique, les conflits et les catastrophes naturelles.

ICOMOS

Appel à résumés

Le Comité du Symposium scientifique accueille favorablement la soumission de résumés pour l'Assemblée générale annuelle 2024 et le Symposium scientifique de l'ICOMOS (ICOMOS AGA2024) qui se tiendra au Centre de conventions d'Ouro Preto, au Brésil, du 10 au 17 novembre 2024. Le Symposium scientifique offre une importante opportunité de recherche, de partage d'informations, de formation et de renforcement des capacités pour les délégués, qui pourront présenter et assister à des communications, des séminaires, des ateliers, des visites de sites et d'autres sessions.

Soumettez votre résumé pour une session, un article de recherche ou un poster via le Portail de soumission des résumés AGA2024 : [Cliquez ici pour soumettre votre résumé](#)

L'appel à résumés se clôturera le 15 juin 2024.

Dates clés

- 4 mars 2024 : Ouverture du site de soumission de résumés en ligne
- 15 juin 2024 : Date limite de soumission d'un résumé au système
- 30 juin 2024 : Notification aux auteurs du résultat de la soumission de résumé
- 30 août 2024 : Date limite d'inscription des auteurs*

* Les présentateurs et les organisateurs de sessions DOIVENT s'inscrire à l'AGA2024 avant la date mentionnée ci-dessus pour confirmer leur participation. Les présentateurs/organisateur de sessions qui ne se seront pas inscrits à cette date verront leurs résumés retirés du programme du Symposium scientifique.

Directives pour les résumés

1. Les participants sont invités à soumettre des résumés en anglais, français ou espagnol. Les résumés en portugais accompagnés d'une traduction en anglais, français ou espagnol seront acceptés.
2. Les participants peuvent soumettre plus d'une communication co-écrite et/ou des résumés de posters, ainsi que des propositions de sessions.
3. Les participants ne peuvent soumettre qu'un résumé de communication individuelle et/ou un résumé de poster individuel.
4. Les coprésidents du Comité scientifique AGA2024 se réservent le droit de reclasser les résumés soumis dans le thème ou le programme le plus approprié.
5. Les résumés doivent être soumis via le site de soumission de résumés en ligne.
6. Les résumés seront examinés tels qu'ils ont été soumis avant la date limite de soumission des résumés du 15 juin 2024.

Consentement

Tous les présentateurs acceptent les conditions suivantes lors de la soumission d'un résumé :

1. Accepter que, si le résumé est accepté, l'ICOMOS ait la permission de publier le résumé sous forme papier et/ou électronique.

ICOMOS

2. Accepter que leur communication soit publiée sous forme papier et/ou électroniques, et que leur présentation soit diffusée en ligne et à travers les plateformes utilisées par l'ICOMOS.
3. Prévoir de s'inscrire et d'assister au Symposium scientifique de l'AGA2024 et de payer les frais d'inscription appropriés avant le 30 août 2024.

En l'absence d'inscription avant le 30 août 2024, les conséquences suivantes en découleront :

- Le retrait de la proposition du Symposium scientifique AGA2024.
- L'interdiction au soumetteur de présenter son résumé lors de la réunion.
- Le résumé ne sera pas citable comme faisant partie des Actes du Symposium scientifique AGA2024 de l'ICOMOS.